

中国核心期刊遴选数据库收录期刊

中国知网 (CNKI) 全文收录期刊

万方数据库全文收录期刊

中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊

龙源期刊网全文收录期刊

音乐 时空

04/2015 国内刊号 CN52-1125/J 国际刊号 ISSN 1008-3359
APRIL.2015 总期数 486 邮发代号: 66-5

1957年创刊



ISSN 1008-3359

04 >

9 771008 1335104

定价-25.00RMB

走向田野 走向边疆

——记民族音乐学家田联韬先生

“非遗”巡礼

——国家级“非遗”项目中的少数民族民歌(上)

鲍元恺专栏

——《我的老师》第一期

NO 07

CONTENTS | 目录

封面人物 COVER PEOPLE

走向田野 走向边疆

——记民族音乐学家田联韬先生

音乐专题 FEATURE

“非遗”巡礼

——国家级“非遗”项目中的少数民族民歌(上)

鲍元恺专栏

《我的老师》第一期

音乐百科 ENCYCLOPEDIA

云南丽江曲项琵琶

原创天地 SONGS

梦回琴台

李雅萍 李云鹏 39

凌云

刘丹 40

音乐论坛 FORUM

音乐专题研究

斯托克豪森早中期电子音乐创作及其影响研究

潘祖君 41

音乐在影视作品中的作用——以《西游记》为例

李子璇 45

学校艺术教育及基础音乐教学综论

范琴雯 47

车尔尼钢琴练习曲 op.599 的和声分类分析研究

与教学意义

阮辛怡 49

赵季平《第一交响乐》曲式分析及与传统奏鸣交响

套曲的比较

常晓英 51

音乐艺术博览

毛南族祝寿仪式歌及其形成原因浅探

谢姿媚 53

浅析傣族打击乐器与舞蹈活动

赵然 55

探析武宁打鼓歌的主要内容与社会功能

梅佳琪 王轶舫 56

浅析广西玉林地区婚嫁音乐的艺术特色

黄琨 57

中外音乐评论

斯卡拉蒂艺术歌曲《如果弗洛林多忠诚》的演唱分析

高亮 58

意大利艺术歌曲《被禁止的音乐》作品阐释

樊琪 60

《冬季素描》中手风琴的音乐风格探析

李韬 61

浅析贝尔格钢琴奏鸣曲(op.1)的主题动机及特征

牟茗 62

二胡作品《天山风情》赏析

张贝贝 63

浅谈西洋大小调的相互渗透

赵金生 64

音乐理论与实践

衡阳音乐特色及其对旅游发展的思考

张天慧 李巧伟 66

浅议中国非物质文化遗产保护工作现状

张欣 67

探析音乐作品的德性修养价值

董晴 关欣 68

当前网络音乐传播的现状分析

张群 张宏 69

浅谈黄自艺术歌曲在高校声乐教学中的应用价值

胡旭 71

浅谈建国后我国对西方音乐史研究的历程

刘杰 钱颖莹 72

高职院校公共艺术教育问题探究

王春生 73

小学音乐教育存在的问题及对策研究

崔思琪 史建华 74

浅谈禅宗“开悟论”思想对二胡艺术的借鉴与参考

徐琳 75

试论云南少数民族音乐与流行音乐结合的传承方式

张瀚文 76

音乐美学知识应用于钢琴表演的实践与思考

杜晓楠 77

中国戏曲声乐理论对中国民族声乐发展的影响

李军 78

CONTENTS | 目录

从人性的角度看歌剧人物形象的演变过程	王志鹏 79	论音乐与文化的关系	高洪涛 111
20世纪音乐风格多元化现象浅析	魏川 张水娜 81	关于音乐社团与音乐课程一体化教学模式的建构初探	
美声唱法对中国声乐文化的影响探究	孙新 82		胡菁华 112
关于现代音乐作品分析	王震宇 83	网络音乐在中学音乐教育中的价值探究	周一舟 113
论声乐演唱的要素	王慧 84	高职业余合唱团的组建与思考	
台湾合唱生活漫谈	马筱筱 86	——以咸宁职业技术学院为例	乐庸莹 114
浅谈歌唱中的艺术表现	肖强 87	分析浅探案例教学法在曲式分析教学中的应用	张牧春 115
刍议钢琴延音踏板的种类与使用技巧	李歆 89	浅析歌唱呼吸的艺术	何小艳 116
将广西壮族多声部民歌的种子洒在本土中小学音乐课堂中		解读高中音乐艺术教育 塑造中学生艺术人生	邝宇 芷茗 117
	刘姿廷 90	广场舞对群众文化建设的作用探讨	吴文婕 118
大专师范院校在音乐教学中存在的问题及对策分析		试论通俗唱法中的常见问题	魏瑛侠 119
	高蓓蓓 李华 91	文化馆对激发儿童舞蹈学习兴趣作用研究	杨婷 120
着眼于比较 着力于欣赏		二胡演奏基本功训练的重要性	赵婷婷 121
——兼谈比较法在中学音乐欣赏教学中的运用	许蓉 92	探寻歌唱与养生的关系	李洁 122
钢琴演奏中踏板的分类及运用	朱琼 93	探讨合唱艺术与群众性合唱排练	符润泉 123
浅谈普通高校声乐选修课的现状及对策	王玉珊 94	论中专院校音乐教育中的德育功能	刘元平 124
早期音乐教育对儿童综合能力的影响	李珊珊 95	浅析《莫扎特第十双钢琴协奏曲》钢琴与乐队的关系	连莹 125
浅谈中老年合唱团队的特点与辅导	金晓霞 97	讨论高职音乐专业教育发展的新思路	王琼儿 126
拉弦乐器二胡的艺术特色及其演奏技巧	刘婷 99	音乐教育教学	
试论学前教育专业音乐对舞蹈教学的重要性	何凯 101	基于深化综合改革的高校钢琴教学创新模式探析	曾小莺 127
后现代主义影响下的大学生艺术教育	杨晓晴 102	浅谈音乐审美教育在普通高校素质教育中的作用	
浅析以学定教的分层达标教学法	曹舒艺 104		王慧欣 张雅琳 128
声乐表演中演员应对意外因素的策略	王健婷 106	学生音乐听觉能力培养的有效措施	叶田 130
浅谈儿童变声期的声乐训练方法	李林宣 107	律动教学在合唱指挥教学的应用	杜亚典 131
儿童即兴伴奏入门	张少宇 108	浅析音乐审美教育在普通高校中的作用	刘晔 张雅琳 132
浅谈情绪在声乐演唱中的作用	谢华 110	单簧管教学中的几点建议	崔华 133

CONTENTS | 目录

视唱练耳教学中如何培养学生的综合素质	陈文佩 134	多元文化在高中音乐鉴赏中的合理应用研究	刘民泽 161
浅谈钢琴伴奏在中学课堂教学中的作用	袁静平 135	浅谈音乐教育中的品德教育	徐亮 162
浅论声乐课堂教学的有效性	戈海涛 137	浅谈如何在音乐课堂中增进学生的心理健康	朱盈盈 163
钢琴教学中如何有效提高“非童子功”学生的应试演奏能力	周立 139	浅谈高中音乐专业考生在钢琴学习方面的有效策略	李芳 164
借得流行音乐百花香,奏响音乐课堂新“悦”章	赵丽媛 140	浅谈研究性学习在高中音乐鉴赏课的运用	项颖 165
浅析中师学前教育专业钢琴教学中的节奏训练	肖羨君 141	浅谈多媒体在职业中专音乐教学中的合理运用	苗暄翊 166
让我们的音乐课堂充满生命力		中高职音乐欣赏教学的误区及有效策略	韦琳 167
——谈新理念在音乐教学中的渗透与实施	薛海云 142	职业中等专业学校音乐教学研究	彭俊园 168
用心感悟、魅力课堂		浅谈职业院校音乐教学的现状与改革	江为彬 170
——《我的家在日喀则》教后感言	李峰 144	对中职学生开展合唱教学的思考	姜忠玉 171
论高职钢琴教学中手指功能训练的原理和目的	汪文珺 145	从音乐中发现美	
普高选修课声乐集体课中的呼吸教学	饶琴 146	——谈初中音乐的审美教育	杨晓旭 173
刍议钢琴教学中踏板的应用要点	马永刚 148	初中学校开设古筝教学的优势与实施策略	刘琼英 174
低音提琴技巧运用的教学感悟	朱丁 149	中学音乐课堂中打击乐器的体验策略研究	石思 175
音乐课堂教学中对学生创新思维的培养	祁月梅 150	中学音乐课堂中福州民谣教学的可行性探究	
略谈学前教育音乐课程的多维内涵构建	李娜 152	——以福州歌曲《一粒橄榄》进课堂为例	林群 176
音乐审美教育中情感教育的有效实施	田媚娜 153	童声合唱的第一步	黄雄 178
舞蹈教学中学生艺术表演力的培养思路探析	万刚 154	幼儿的音乐教育的误区与对策	郭晶晶 179
试论初级钢琴教学中的听觉能力训练	霍树霞 155	古韵新声	
钢琴即兴伴奏的训练及教学研究	郑景匀 156	——新京剧在小学音乐课堂中的实践研究	王心畅 181
探究学前教育专业学生声乐教学新模式	杨华 157	浅析新时期小学歌唱教学“三步曲”	陈位萍 183
浅析高职师范院校钢琴课程教学改革的实践与探索	赵英华 158	浅谈小学音乐课堂教学方法	张珊珊 184
音乐助力高职生养成教育	吴树燕 严小琴 159	略论互动教学法在小学音乐教学中的应用	洪卫 185
倾听音乐,培养音乐的耳朵		小学音乐教学的课堂氛围构建策略研究	耿敬华 186
——高中音乐鉴赏教学初探	董葆春 160	浅谈如何培养小学生对视唱练耳的学习兴趣	吴珊珊 187
		浅谈小学音乐教学中练声曲的选择	吴林贞 188