

中国核心期刊遴选数据库收录期刊

中国知网 (CNKI) 全文收录期刊

万方数据库全文收录期刊

中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊

龙源期刊网全文收录期刊

05/2015 国内刊号 CN52-1125/J 国际刊号 ISSN 1008-3359
MAY.2015 总期数 488 邮发代号: 66-5

1957年创刊

音乐时空



聊聊百年中国钢琴音乐

——访中央音乐学院蒲方教授

采风那些事儿

母乳洁白 草原翠绿 民歌大美

——关于采风和实地调查民间音乐的几点体会 (一)

张国亮: 谈二胡技术训练中的运弓

ISSN 1008-3359

0.5 >

9 771008 1335104

定价-25.00RMB

NO 09

CONTENTS | 目录

封面人物 COVER PEOPLE

聊聊百年中国钢琴音乐

——访中央音乐学院蒲方教授

音乐专题 FEATURE

“非遗”巡礼

——国家级“非遗”项目中的少数民族民歌(下)

采风那些事儿

母乳洁白 草原翠绿 民歌大美

——关于采风和实地调查民间音乐的几点体会(上)

名师开讲 TEACHER SPEAK

张国亮:谈二胡技术训练中的运弓

音乐百科 ENCYCLOPEDIA

二胡

碟评 ALBUM REVIEW

音乐论坛 FORUM

音乐专题研究

从合唱与指挥本体与发展脉络简释高校培养合唱指挥

人才的三种形式及问题

陈新宇 39

歌唱的戏剧——观国家大剧院版《阿依达》 沈悦 41

流行音乐对青少年的影响及问题研究 楚小利 43

论手臂在钢琴弹奏技巧中的运用 谢若莲 45

论体感音乐疗法在亚健康产业中的重要价值 刘浪 49

音乐艺术博览

桂南采茶戏形成小议

——兼对“明末说”与“清中叶说”的质疑 刘廷新 刘璐 51

从《张先生讨学钱》看湖南花鼓戏的艺术魅力 赵霞 耿恺斌 53

陕北民歌的演唱技巧与风格特征 马小红 54

眼神——舞蹈艺术的灵魂 赵新慧 55

黎族民歌的曲调与演唱技巧初探 蓝金戈 56

中外音乐评论

莫扎特 A 大调钢琴奏鸣曲 k331 的演奏学习与分析 丁聪 57

论扬琴曲《黄河》的二度创作 易先玲 58

德彪西:“无关重要”的《冥想曲》 阮辛怡 59

久石让的音乐——新世纪音乐中的“无印良品” 郭珣 61

孔宏伟爵士乐作品《西域狂想曲》音乐分析 王雪 63

探析肖邦《夜曲》的创作风格 郑华玲 65

贝多芬钢琴作品中的艺术情感体现 张雨雨 66

肖邦钢琴音乐的演奏风格 陈晓静 67

拉赫玛尼诺夫《音画练习曲》Op.33 No.6 的探究 丁想想 68

用生命谱写的诗篇

——李斯特交响诗《前奏曲》作品分析 王奕晖 69

音乐理论与实践

谈谈音乐与文学的辩证关系 丁运东 71

应用型本科音乐教育专业人才培养模式探讨 张刚 72

高校古筝集体课教学模式的探索及实践研究 张玲玲 74

CONTENTS | 目录

对普通高等院校钢琴教育应用型人才培养模式的教学探讨	刘兴可 76	钢琴启蒙教学中学生音乐想象力的培养	钟敏 104
对以就业为导向的高职音乐人才培养问题的思考	赵越 77	谈儿童变声生理规律及训练方法	周晓露 105
打造“华流”歌手组合,宣传中国文化形象	梅迪 78	浅析奥尔夫音乐教育理论在儿童视唱练耳教学实践中的运用	宗宇晖 106
“禅宗境界”于二胡演奏艺术之感悟	徐琳 79	钢琴伴奏在声乐艺术中的重要性及相互间合作	赵宁 107
校团合作培养音乐专业人才的模式探讨		以《诛仙2》为例	
	布外加尔·买买提依明 80	——看中国网络游戏原创音乐的现状和发展	熊金波 109
钢琴触键技术对钢琴音色的影响研究	马晓鸥 81	计算机音乐创作的作曲方式素描	多杰太 110
从民族与流行结合的唱法分析《我是歌手》		浅谈计算机音乐软件在幼教活动中的应用与研究	彭鸿 111
第三季韩红的争霸夺冠	李慧子 82	中国民族民间音乐在学前教育中存在问题的成因分析	王新乐 112
西方钢琴教学的历史回顾与理论分析	仇小元 83	印象派音乐对音乐发展的影响	姚航 113
声乐心理学在声乐舞台表演中的运用	向金晶 85	中国民族声乐市场化之路探析	许岚岚 114
多元文化音乐教育在民族音乐文化传承中的作用	程超志 86	论美声唱法对我国民族声乐教学的影响	陈浩月 115
让乐坛唱响中华民族之风	宫丽丽 87	试论音乐编辑能力在舞蹈伴奏中的实际运用	邹萌 116
在歌唱艺术的道路上探索与前行	彭俊园 88	钢琴触键技术对钢琴音色的影响	郭静 117
钢琴演奏者心理素质培养技巧	周园媛 89	如何提升音乐欣赏中的审美能力	张应辉 119
谈声乐艺术中情感表达与舞台表演艺术的结合	满欣玉 90	小提琴演奏中左手手指的动作要领	王忠东 121
浅析声乐演唱与心理因素的关系	闫娜 91	探讨民族音乐中的作曲技术理论	刘海洋 122
高校音乐作曲理论课程教学的发展与建议探讨	蔡杰 92	钢琴演奏中的“跷跷板”——论“跷跷板”效应	丁滔 123
钢琴演奏技巧与钢琴音色的关系探究	彭珂 93	浅谈音乐听觉在钢琴演奏中的作用	依晓明 124
浅议民族舞蹈的创新与发展	朱星星 94	声乐学习中心理因素分析及调整	贾春丽 125
新世纪我国音乐科技学研究综述	胡歆钰 95	歌曲演唱中如何合理运用形体表演	詹先春 126
判定半、全音方法的对比性研究	章潜 97	浅谈当前钢琴教育的现状及解决对策	唐继红 127
谈如何克服琵琶演奏中的紧张心理	顾毅白 99	高职院校音乐教育现状及改革	其格庆 128
关于我国民歌音乐结构的分析	董芳 100	高职高专“0基础”钢琴速培法探究	李楠 李涯 129
论普通高师钢琴教学改革的内涵与策略	吴喜 101	高考艺术生的“文”与“艺”——以安徽艺考生为例	任璐 130
对钢琴表演中的色彩问题的研究	杜晓楠 103	童声合唱发声训练探析	曾冬霞 131

CONTENTS | 目录

音乐教育教学

改进和优化师范钢琴教学的策略窥探	王晓蔚	132	钢琴教学中存在的问题及解决措施	敬高翔	162
试论高职声乐教学中的共性与个性	皇丽莉	133	提高高职学生音乐审美能力方式的探讨	吕春华	163
学前教育专业钢琴集体课奥尔夫教学模式初探	张娜	134	如何提升高师钢琴教学效率	李智	164
奥尔夫音乐教学法在学前教育教学中应用研究	杜志敏 畅言	136	有效音乐课堂“三部曲”的随想	唐丽霞	165
浅谈和谐课堂气氛对大学舞蹈教学的重要作用	杨劲进	137	优化音乐课堂,提高教学效率 ——以广西建设职业技术学院为例	黄子怡	166
论音乐课堂中的“动”、“静”结合	侯晓琴	138	试论高校音乐素质教育	初蕊	167
参与式教学在儿童声乐训练中的应用	魏慧莉	139	声乐教学体会——针对高职高专学生	李玉勇	168
交响乐对培养大学生素质的重要作用	桑吉顿珠	140	浅谈高职学前教育专业音乐课教学中对学生 创造能力的培养	全军	169
在音乐教学中提升学生审美观方法探微	蒋文君	142	民族声乐教学的多样化	孟佳	170
探讨美声教学中怎样做到因材施教	白雁	143	高中音乐教育中的多元化音乐教学探讨	兰永泉	171
浅谈我国高校声乐教学改革	张莉	144	高中民族音乐的授课分析	张京江	172
高校公共音乐鉴赏课教学初探	秦赢	145	初中音乐“双基”教学与音乐审美的辩证分析	朱笑秋	173
浅谈钢琴教学中的趣味性	高一航 徐步书	147	多元评价在中学音乐教学中运用的研究	陆荷容	175
音乐艺术教学与对学生情感教育的探讨	马倩华	148	如何做好初中音乐教学的师生互动	周艳	177
舞蹈教育改革与学生综合素质培养	王睿娇	149	新课标下中学音乐教学模式的探讨	赵倩	178
浅谈钢琴演奏教学中音乐表现力的培养	杨悦时	150	浅谈关于初中音乐学习评价的几点思考	鲁双	179
初步构建音乐艺术管理课程体系	吴迪	151	小提琴协奏曲《春》教学设计	姜璐璐	180
浅谈柔韧性训练在舞蹈教学中的作用	吕雪	152	被忽略的,同样精彩! ——小学音乐课堂重点 目标定位与教学跟进的实践研究	戴晓晗	181
增强音乐课堂实效的几点做法	陈南真	153	小学低年级音乐课堂中打击乐的有效应用研究	孙战女	182
浅谈民族民间音乐在小学音乐教育中的作用	朱良挺	154	探究小学音乐教育中的生成性课程资源开发	吴鹏	183
对学前教育专业声乐教学的探究	张静	155	小学音乐“创造性”教学中存在的问题及对策	周意静	184
关于小学音乐教学改革的探索	蒋英	156	体验式教学——小学音乐教学中的高效之举	康鑫	185
儿童钢琴教学内容与教学方法的创新探究	郭涛	157	小学音乐课堂有效教学的策略探究	温素红	186
师范学校乐理教学的思考和建议	张志玲	158	小学音乐教学途径探索	王丽萍	187
新时代背景下的音乐教学策略分析	郭美汝	160	浅谈小学音乐教育中的创新教学	金胜敏	188
奥尔夫音乐教学法在学前音乐教育中的运用	吴春花	161			