

中国核心期刊遴选数据库收录期刊  
中国知网 (CNKI) 全文收录期刊  
万方数据库全文收录期刊  
中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊  
龙源期刊网全文收录期刊

01/2016 国内刊号 CN52-1125/J 国际刊号 ISSN 1008-3359  
JANUARY.2016 总期数 504 邮发代号: 66-5

1957年创刊

# 音乐 时空



远遁山野，谛听生命

——访云南艺术学院黄凌飞教授

“非遗”巡礼

——国家级“非遗”项目中的汉族曲艺 (中)

NO 01

ISSN 1008-3359

01 >

9 177100815355104

定价-25.00RMB

# CONTENTS | 目录

## 封面人物

远遁山野, 谛听生命

——访云南艺术学院黄凌飞教授

## 音乐专题

“非遗”巡礼

——国家级“非遗”项目中的汉族曲艺(中)

## 原创天地

灵山秀水福运来

——为福泉举办黔南旅发大会而作

啊! 花娘

福蕴诗画

福泉 你好

欢迎到福泉

古城福泉

畅想福泉

拥抱福泉

一刹永恒

追寻鱼梁江

福泉山

幸福源泉

福泉, 幸福发源的地方

磷都的情书

神秘福泉

高原福地

幸福泉涌泽天下

美丽的故乡

福泉恋歌

古城遐想

幸福之源

梦回福泉

梦的家园

吉祥福泉

你来福更全

神奇地方

爱入心海

你是我梦想的家园

洒金谷

月色香

福泉唱福歌

千年渡

行走福泉

福泉之恋

小岩渡

相约梨花节

福泉好爽

幸福的源泉

我是福泉一滴水

福泉画卷

梦入福泉

走进福泉

且兰引

福泉妹

福泉之恋

醉美福泉

福泉美

福泉有座葛镜桥

福泉 我的幸福之城

春到洒金谷

最幸福的地方

欢迎你到福泉来

唐前华 16

姚祖君 16

龚岗 16

吴明泉 16

石作良 16

向尧富 王本勇 17

李士兴 17

黎长亮 17

沈成君 17

慕璇 17

钟秀林 17

沈成君 17

熊定才 17

陈京升 18

韦龙冬 18

陈京升 18

易盛刚 18

黄战果 18

唐世林 18

唐世林 18

姚祖君 19

陈守刚 19

慕璇 19

沈成君 19

吴飏 19

王明亮 19

张家荣 陈守刚 20

丁元涛 陈守刚 20

邓大龙 20

阮居平 20

黄战果 20

张家荣 陈守刚 20

1

5

阮居平 13

阮居平 13

宋世琼 13

阮居平 13

宋世琼 13

梁爱科 14

陈守刚 14

陈守刚 14

石与刚 14

陈守刚 14

梁爱科 14

石与刚 15

单素奎 15

杨长文 15

梁爱科 15

熊维良 15

李杰 石与刚 15

阮居平 16

杨长文 16

向尧富 王本勇 16

# CONTENTS | 目录

## 音乐论坛

### 音乐专题研究

田野工作在中国音乐史学研究中的意义及方法论思考

刘曙光 21

地方高校参与保护非物质文化遗产项目“叮叮腔”的途经研究

——以徐州工程学院为个案

郭芳 23

综合类大学音乐表演专业就业现状分析及对策

张焱 张荣蓉 叶姗姗 26

汉森理论中的音高材料分类

王丹 29

中国古代音乐中礼俗音乐的研究与探讨

王芳 31

雷默的“审美思想”对我国中学音乐教育的启示

陈思 33

自主学习:让音乐课堂更美丽

——重庆市江北区深化课程改革课堂“五要素”标准下,

小学音乐课堂自主学习初探

肖文瑾 34

### 音乐艺术博览

论茂腔的唱腔与念白

——以山东省胶东半岛高密地区茂腔为例

单晓杰 35

纳西乐舞“热美蹉”之原始审美

秦继仙 38

试论河套爬山调的音乐特色

仲容 39

《高山流水》与《声无哀乐论》的辩证观

肖蕴瑜 41

通过对陕北民歌《三十里铺》的调式分析论述混合调式

张冉冉 42

侗族民歌的社会功能及传承发展研究

——以湖南绥宁侗族嫁歌为例

关婷婷 43

赣南客家山歌的认知及在当代的创新

刘健玲 45

甘肃天水伏羲庙会音乐及传承

郑秀玲 47

### 中外音乐评论

浅析德彪西第一集《钢琴前奏曲》

周晓梅 鄂旭 48

论箏曲《乡韵》音乐特色及其演奏创新的影响

林丹琪 50

交响曲之父海顿的音乐人生

谢霜 王晗琳 52

舒曼钢琴套曲《狂欢节》的艺术性解析

依健 徐榕 54

浅析肖邦钢琴奏鸣曲的艺术特征

张薇 曹越 55

挪威钢琴音乐的傲人之作

——格里格 66 首《抒情小品》集

依健 张倩闻 57

柴可夫斯基与其钢琴组曲《四季》

李璇 周晓梅 58

大爱情怀下精雕细琢的旋律

——陆在易的创作手法

马绍闯 60

浅谈德德玛的演唱风格

——以《美丽的草原我的家》为例

杨小林 62

浅谈舒曼钢琴作品《梦幻曲》的音乐特点与演奏要点

徐芳凯 64

浅谈帕格尼尼小提琴练习曲中的左右手技巧

石敏 66

浅析沃尔夫艺术歌曲的创作特色

——以《水仙女》为例

赵玉红 68

交响瞬间 回眸“古典”

——浅析莫扎特《C大调第41交响曲》及时代风格

韩肖 70

歌剧选段《巴山蜀水要解放》演唱分析

李仙 71

《猫》之声——马斯洛需求层次理论下的内容分析

李倩 72

表象背后的真实分析

——学习海德格尔艺术作品的本源心得体会

刘畅 74

箏曲《战台风》之艺术风格与演奏初探

李成航 75

### 音乐理论与实践

浅谈影响音乐表演者心理的几个因素及改善措施

臧学军 徐嘉璐 77

地方高校民间音乐资源开发与利用的基本原则

赵志学 79

“中国民歌知多少”观后感

周静 刘芊妤 81

岳阳市音乐类非物质文化遗产数据库建设的尝试

卢志鹏 董宁宁 庞毅 83

试论流行音乐对当代青少年的教化功能

桑素萍 修媛 85

古筝文化在传承与发展中存在的问题与对策

朱文婕 87

钢琴伴奏在民族器乐演奏中的重要作用

陆洋 89

个性与共性在音乐表演中的地位与作用

徐彩云 90

单簧管演奏艺术探讨

多杰杨忠 91

论降低钢琴演奏时的紧张程度之途径

卢伟宁 92

中国钢琴作品中的民族音乐元素和戏曲音乐元素

周君 94

从情感艺术视域下探索音乐美学的浪漫思想与深度特征

陈文佩 95

关于歌唱者构建良好歌唱心理的几点认识

刘杰君 96

# CONTENTS | 目录

当代中国民族声乐艺术及其发展探析	张丹 李兆辉	98	九年级学生音乐课参与度提高的六个策略		
试论歌唱的美学内涵	崔雅君	100	——以《西北放歌》为例	柯金火	141
现代音乐美学对音乐表演艺术的启示研究	薛瑞芝	102	浅谈高校声乐教学的完善与发展	温静	145
论新型医药模式下的音乐治疗在大学生心理调节中的重要性	刘玲	104	普通理工科大学“音乐表演”专业的器乐重奏教学模式研究与探索	冯洁	146
大道至简,乐法自然			新形势下民办高校声乐专业学生就业竞争力的提升策略刍议	胡建军	148
——歌唱的技巧性与音乐性之关系分析	贾丹妮	106	提升高校西洋管乐专业生就业率的途径分析	李炳帅	150
关于钢琴伴奏在德国艺术歌曲中的重要性探讨	杨雅茗	107	大学音乐教学中古典与流行的结合路径探讨	白帆	152
音频制作中的音色修饰	韦侃	108	民族地区高校声乐教学改革实践与措施	翁鹤 蒋庆黎	154
男声换声点后闭口音和开口音字的巧妙处理	范振乾	109	普通高校非专业钢琴课程教学过程探究	刘屹昕	156
学堂乐歌的发展及影响研究	姜晓慧	111	多元文化音乐教育在高校音乐教育中的应用	陈若伦	158
浅析声乐演唱技巧中的哼鸣练习	樊艳丽	112	民族器乐教育在基础教育中的缺失	王中巧	159
萨克斯管音乐的审美价值取向探析	王有为	113	声乐学习中审美能力提升的意义与途径	宋红柳	161
气息在古筝演奏中的重要作用	王萍	115	音乐心理学在音乐教学活动中的应用研究	王悦	163
对社区群众舞蹈文化建设的研究	张弛 耿越	116	奥尔夫音乐教学法在古筝教学中的应用	李慧聪	164
浅谈声乐技巧与表达情感之间的关系	王晶	117	增强声乐教学效果的策略研究	沈佳文	165
浅谈音乐训练对认知能力的影响	张宏 杨钧晰	118	论伴奏音乐在舞蹈教学中的影响	刘忠华	167
肢体语言在声乐舞台表演中的运用分析	王喜娟	120	双钢琴教学及其在钢琴教学中的作用刍议	牛思萌	168
论美声唱法的中国发展之路	张丹 毕春颖	121	大学舞蹈专业开展艺术实践教育探析	孙红星	170
浅谈音乐与舞蹈的关系	张雅琳 赵丽璐	122	高校钢琴教学中学生学习兴趣的激发	庄严	171
音乐欣赏力的培养探究	赵岩 郎彬曲	124	浅谈如何提高声乐语言艺术教学的实效	程瑞雪	173
探讨声乐艺术中技巧的重要性	虎翼	125	普通高校音乐教学存在的问题与对策	张蓓蓓	174
一幅童趣盎然的儿童生活画卷	潘薇	127	浅谈声乐教学中的心理互动效应	綦文娟	176
浅析古筝演奏技巧之刮奏	杨瑶瑶	128	对综合类艺术院校古筝教学现状的思考与建议	喻娇	177
歌唱中的肢体语言	曹旖焕	130	高师声乐集体课的教学目标和教学模式与评价	黄小琼	178
群众文化音乐创作之我见	杨雅艺	132	流行音乐教学的现实意义和教学方法探析	姚英姿	180
浅析舞蹈感知的形成及发展	张弛 米兰	133	关于声乐集体课堂教学的实验分析	曲政一	181
浅谈钢琴演奏和内心听觉	赵悦	135	学前专业音乐教育师资队伍建设的的发展研究	李艺	183
<b>音乐教育教学</b>			幼师钢琴教学中学生回课指导的有效策略探索	陈淑贤	184
幼儿钢琴学习兴趣培养研究	周晓梅 刘璇	136	探讨农村中学音乐艺术教育的现状	张美	186
声乐教学中性格内向型学生情绪的激发与调控	张燕	138	新形势下中学音乐教育现状与对策探究	侯伏龙	187
奥尔夫教学法对学前教育专业音乐课程建设的重要启示	于丽 胡静	140			