

ART EVALUATION

艺术评鉴

07/2016

第3期 总第516期

国际刊号 ISSN 1008-3359 国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 李 晶

编辑:黄德泉 李红敏 郭 昕 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 谢雨辰
皮茂波

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店六洲大厦 301 室

电话:010-52882435,52882436

邮箱:cnyspj@126.com

名家品评

- 01 陈加林:加林的笔墨 戴明贤
- 05 我们离音乐剧还有多远
——音乐剧《嘎老》观后感 何光渝

书画视界

- 11 伍绍金
- 12 袁志伟

艺术产业

- 13 清代服饰图案在当代服装艺术设计中的应用 秦傲

艺术交流

- 15 素描艺术的黑白之美 吴传双
- 17 对《乐府诗集》中古诗词歌曲类型的再认识 宋碧
- 19 古诗词艺术歌曲《满江红》的演唱体会 王鹏程
- 21 探析敦煌壁画艺术与现代 CG 插画设计的应用和创新
朱伊迪
- 24 交叉学科方法论研究
——读《中国民歌与乡土社会》有感 肖艳
- 26 浅议书法艺术在群众文化中的地位与作用 许静
- 28 纸墨笔砚,舞动奇迹
——中国书法和舞蹈的美学共性漫谈 贾健
- 30 浅谈文化志愿者对群众文化建设和发展的重要性 常虹
- 32 英国文化政策演变及现状 李悦

研究评论

- 34 《在水一方》两种演唱版本赏析 邱泳旗
- 36 两种钢琴演奏版本《彩云追月》的比较分析 缪函格
- 38 美国反正统文化运动中的音乐语言
——以鲍勃·迪伦为例 王菲菲 吕乐
- 41 斯蒂芬·海勒的钢琴练习曲 李晓莹

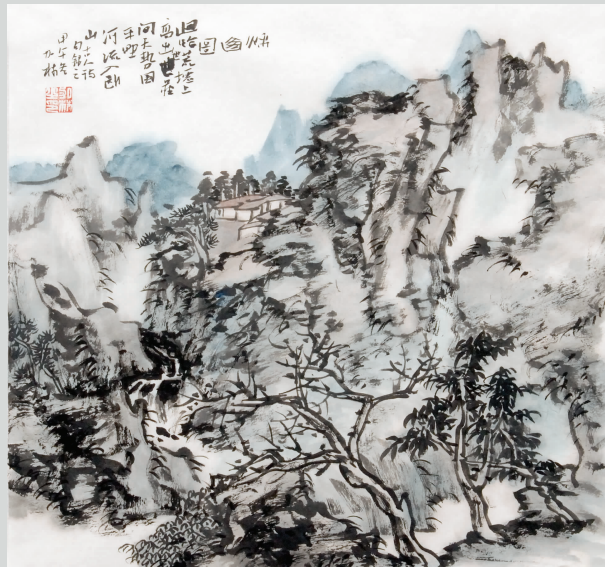
- 43 肖邦《#c 小调圆舞曲》曲式分歧之比较 张雪峰
- 45 浅谈亨德尔歌剧《我哭泣, 为我的命运》 欧阳岑岑
- 47 莫扎特的音乐风格与歌剧《魔笛》解析 李秀君 赵军辉
- 49 乌克兰艺术院校声乐教学听课制度研究 连云
- 51 湘版初中音乐教材民族音乐应用概况研究 胡舟
- 53 音乐教学中的“重要他人”
——《谁是你的重要他人》和《青涩岁月里的蝴蝶胸针》
读后感 刘佳明
- 56 “双重音乐”理论在图书馆管理领域中的应用
龙丽娟 邢磊
- 58 论中国传统音乐美学思想的人文价值 胡郁青
- 60 简论当代中国音乐发展中的困境与挑战 高媛媛
- 62 试论中国现代民族声乐的艺术特征与演唱风格 吉美逸
- 64 论佛山新世纪合唱发展的历程与特点 陈林君 林尹玮
- 68 浅谈二胡的时代性发展 方乃姗
- 70 浅析扬琴的源流及其音列变化的特点 江利

民俗民艺

- 73 罗平布依族民歌的传承与保护 李静
- 75 贵州侗族大歌《蝉之歌》的演唱分析与传承 方新佩
- 77 从广西壮族传统民歌的曲调结构论其民族心理特征
曹昆
- 79 湖南武冈丝弦的现状分析及发展思考 刘大坚
- 82 平江“花灯戏”的艺术特征及其传承保护 王聪
- 84 研究续绝存遗, 一生的民族情怀
——读莫尔吉胡《口簧探秘》有感 陈奕萱

音乐舞蹈

- 86 格拉祖诺夫钢琴曲《四季》演奏技法初探 屠梦婉
- 91 贝多芬晚期钢琴作品的结构设计和演奏技巧 韦江
- 93 钢琴伴奏的烘托艺术研究 李茉涵
- 95 低音提琴的演奏技巧 刘竟利



封面: 陈加林

办刊宗旨: 以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导, 坚持正确的舆论导向和办刊方向, 坚持文艺的“双百”方针, 传承和弘扬中华优秀传统文化艺术, 创新文艺事业发展方式, 推动艺术精品创作, 不断拓展文化交流空间, 为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士, 以艺术传播、学术文化交流为办刊理念, 以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命, 繁荣我国艺术文化事业, 弘扬中华民族精神, 集民族性、艺术性、学术性于一身, 为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

97	浅谈小提琴演奏中的个性以及情感体现	赵小璐
99	谈小提琴演奏中的揉弦技巧及应用	王媛
101	论钢琴伴奏在音乐唱歌教学中的作用	李丹丹
103	声乐表演艺术的审美体现	曲晶
105	民族声乐演唱技法与艺术风格的有机统一	吉美逸
107	浅谈音乐主题对比创作手法的应用 ——以何训田音乐《波罗密多》为例	田鑫
109	电脑音乐创作教学探讨	彭弋的
111	具备数字化技术的音乐教育	郭玮
113	音乐“微传播”给社会音乐生活带来的影响	史晓玲 王福朋
116	关于民族民间舞创作的分析	康灵娜
118	藏族传统舞蹈的“分类”研究	李韵葳
120	苗族民族舞蹈、民间舞蹈与原生态舞蹈文化形态特征	李天予
123	芭蕾基训钢琴伴奏中音乐元素的运用	舒永安
125	试论南京晓庄学院音乐学院开设舞蹈编导专业的必要性	马晓飞

艺教论坛

127	试论语言优势在艺术教学中发挥的重要性	李璇璇
129	高中基础美术专业班通俗化教学语言设计与实践	汤小彬
131	艺术设计专业基础教学的创新和改革	程华媛
133	浅谈赏识教育在声乐课堂中的重要性	何伟平 张利嫻
135	论声乐课堂与舞台表演融合的教学研究与实践	莫笑萍
137	探析地方高校声乐教学中民族音乐文化的融入	向章元
139	高师院校音乐专业普及戏曲教学的探索与研究	陈华
141	湖南高校音乐专业本土民歌传承的现状与反思	郭星
143	想唱就唱,唱得响亮 ——探究初中歌唱课教学的有效性	周杰配

145	声乐教学研究之男高音各声区训练研究	王志丽
147	学前教育专业中的视唱练耳教学实践探索	胡勍
149	关于高校音乐学院中二胡选修课的几点思考	罗章菡
151	浅析中职生初学古筝需注意的几个问题	汝漪
153	中国钢琴作品在高校钢琴教学中的运用研究	夏颜
155	简析琵琶教学的美感修养	尹婷
157	翻转课堂教学模式在高校合唱指挥教学改革中的应用	周邦春
159	苏南艺术高中音乐教育模式探析 ——以苏州六中为例	葛芳辛 孙铭阳

162	浅谈音乐教师素质对音乐教学的重要性	赵辛
165	音乐创造教学在小学教学中的运用	邹小庆

戏剧与影视

167	论当代电视发展与受众需求	刘历
169	迪士尼动画电影音乐的发展与创作特点	柯丽娜
171	中国水墨动画《牧笛》风格特征研究	董浚
173	网络互动直播平台的发展途径探析	朱志哈
175	数字媒体艺术的文化价值研究	秦成
177	从中西比较视角看数字媒体艺术的理论建构	张璐璐

艺术产业

179	音乐治疗中的伦理问题探析	傅聪
-----	--------------	----

创作与鉴赏

182	重生	游姣婧
183	妈妈的眼睛	李红树 方新佩
184	祝福妈妈	强占全 包永鹏 曹维佳
185	聪明的甲金	韦昌果 韦龙冬
186	画卷中国	王光池 方新佩
187	醉在山水间	蔡佳倩 李占忠
188	相信党,跟党走	梁爱科 王宏