

ART EVALUATION

艺术评鉴

08/2016

第5期 总第518期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
 - ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
 - ◆ 万方数据库全文收录期刊
 - ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
 - ◆ 龙源期刊网全文收录期刊
- 万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 李 晶

编辑:黄德泉 李红敏 郭 昕 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 谢雨辰
皮茂波

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店六洲大厦 301 室

电话:010-52882435,52882436

邮箱:cnyspj@126.com

艺术交流

- 01 潮汕民间美术文化艺术形式举隅 姜冲
- 04 基于社会主义核心价值观下社区合唱的整体性研究
刘之阳 周云
- 06 以群众合唱助推和谐文化建设之现状与可行性 何宁波
- 09 论合唱指挥中案头工作的重要性 安光合
- 12 构成教育中必须正视的盲点 吴筱荣

研究评论

- 14 浅析德彪西音乐创作精髓 殷钰琳
- 16 孤独与诗意的交织
——浅谈舒伯特的《流浪者幻想曲》 宋晓婷
- 19 从肖邦《夜曲》(作品 9)探究其旋律的创作特色 唐鸣
- 22 以《美丽的磨坊姑娘》为例小议声乐套曲的艺术
特征及价值 陈展宙
- 24 《风之谷》配乐作品中中和声与画面的融合分析 吉秋宇
- 28 谈莫扎特歌剧中的女性角色 宋晓婷
- 30 歌曲“单二、三部曲式”作品创作的意义和方法 袁仁钢
- 35 歌曲《那就是我》艺术风格特征解析 刘浪
- 38 中国传统音乐结构的物质形态 饶晨阳
- 41 社会结构三分法及其音乐观:以中国传统音乐为例
杨浩
- 43 社会学视阈下古琴艺术的变迁研究 李春颖
- 45 国际视野下的中国儿童音乐剧发展趋向分析 鲁云斐
- 48 情洒西域,奠基乐史
——简评宋博年、李强《西域音乐史》 杨琳琳

民俗民艺

51	浅析原生态民歌的审美特征	黎静豫
53	十堰船夫号子艺术特征浅析	康平
55	仫佬族走坡音乐的研究	谢美琳
57	四川德昌傈僳族葫芦笙音乐文化的保护和传承策略研究	扈滨
60	论广西龙州旦歌的审美特征及功能	喻兴婷
63	当代土耳其民间音乐实践	董云

书画视界

67	北海与上海两地水彩画比较研究	周斌
69	服饰元素在油画创作中民族化意义的研究	吴琼

音乐舞蹈

72	西方音乐学理论的历史发展及其思考	龚勐
74	浅谈中国音乐史研究所需要的人文关怀	安晶
76	论民族声乐艺术之“声、情、美、韵”	张曼
79	浅析民族男高音的演唱技巧	薛鹏新
82	浅谈语言在歌唱中的作用	黄婷
84	搭建声音转换和统一的桥梁 ——论流行演唱训练中的混声技术	郑巧
87	群众音乐文化活动现状及创新发展	彭燕燕
89	关于声乐钢琴伴奏艺术魅力的有效思考	郑云丹
91	简析钢琴演奏者的心理状态与心理调控	田甜
93	关于钢琴即兴伴奏艺术审美价值的探讨	唐莉娜
96	现代大提琴演奏音色与发音技巧研究	秦玲



封面:耿翊

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

98	大型交响乐团表演中指挥的作用分析	吴小冬
100	交互式绘谱技术在南阳特色音乐传播中的应用	张李子
103	大小调式与民族调式的理论分析	孙克利
105	论汉唐古典舞的袖舞技法与审美气韵	李立 徐熳
108	当前高校舞蹈专业学生就业状况及反思	李雯
111	西北少数民族地区中小学舞蹈普及教育之我见	
	——以甘肃甘南藏族自治州为例	王媛媛
114	幼儿舞蹈编创教学技法及应用	李韵葳

艺教论坛

116	多元文化背景下音乐教育的意义和挑战	闫飞
119	生态式公共艺术课程教改研究	
	——以音乐为例	王菲
121	“三论”在高职音乐教育中的运用	刘瑾瑾
124	声乐小组课训练方式初探	周玉屏
126	地方高校《歌曲写作》课程教学改革初探	方新佩
129	奥尔夫音乐教学法在幼儿音乐教学中的应用	陈小燕
132	声乐教学中的心理互动效应	杨薇
134	地方高校声乐教学改革之我见	唐博
136	高校声乐教学中红色歌谣的传承价值探究	李智
139	高师民族声乐教学方法探索	
	——如何运用传统声乐练习方法获得混合声	王春秋
142	音乐表演专业应用和声课程教学的多样化探析	李婷
145	浅谈完善钢琴分级教学评价体系的重要性	唐劭
148	即兴伴奏对高校钢琴学生就业的作用及教学方法的探讨	杨静
151	高校钢琴教育中提高学生音乐素养的有效途径分析	李春晓

154	初探多元化背景下高职院校钢琴教学中互动式教学方法的改革和创新	李珍
157	浅议琵琶教学中的情感表现及音色变化	李曼

戏剧与影视

160	浅析笙在柳子戏音乐中的演奏技巧与风格	张亚楠
162	浅析我国的音乐类选秀节目	赵文平
165	微表情在戏剧表演中对艺术真实塑造的作用	曹娜
168	浅析在大众审美文化影响下的舞蹈类电视节目的发展趋势	符燕
170	动画音乐的传播与社会影响力研究	马昌伟
173	后中国式大片时代的反思	张夏凡

艺术产业

174	禅宗美学对现代室内装饰设计审美的影响	姚丹
177	高职装饰艺术设计专业理论知识与设计项目的衔接研究——以咸宁职业技术学院为例	姚媛
180	探析地域性传统文化在美丽乡村视觉形象提升中的应用与创新——以南阳市为例	蔡伟
182	关于西安航空职业技术学院艺术教育中心建设项目规划的认识与思考	郝茜
184	传统古村落非遗项目数字化展示、传播应用示范——以杭集“船村”古村落中民间传统技艺与戏曲音乐品种为例	胡亮

创作与鉴赏

187	奔跑	游姣婧
188	每当我回到故乡	王英惠 蒙贵斌