

ART EVALUATION

艺术评鉴

09/2016

第7期 总第520期

国际刊号 ISSN 1008-3359 国内刊号 CN52-1165/J

艺术评鉴

2016年9月 第7期 总第520期

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
 - ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
 - ◆ 万方数据库全文收录期刊
 - ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
 - ◆ 龙源期刊网全文收录期刊
- 万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 李 晶

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 谢雨辰
皮茂波 聂 梦

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店六洲大厦 301 室

电话:010-52882435,52882436

邮箱:cnyspj@126.com

艺术交流

- 01 中国印章艺术发展趋向调查分析研究
侯建华 贾春旭 焦建红
- 04 重庆市藁市龙门桥石雕艺术及文化传承初探 冉毅
- 06 中国非物质文化遗产的数字化保护与传播探究
——以剪纸艺术为例 王建业
- 08 人物形象塑造在歌剧表演艺术中的探讨 王珠峰
- 11 采风! 采疯?采丰! 谈玲玲
- 14 流动的时间,不确定的艺术
——论音乐艺术鉴赏的作用 高宏雨

研究评论

- 17 浅谈肖邦夜曲 Op.9No.2 颤音技巧的训练 程蕙
- 20 李斯特《匈牙利狂想曲》第十一首的音乐分析与演奏研究 胡晶晶
- 22 关于近现代音乐家社会责任的思考 武玲如
- 24 浅谈王西麟的音乐道路 黄金城
- 26 浅谈王建中民族钢琴作品中踏板的运用 闫易 周珏
- 29 “花枝春满,天心月圆”:弘一法师李叔同的音乐赏析
张文倬
- 31 浅析艺术歌曲《教我如何不想他》 朱振涛
- 34 赏析古筝协奏曲《枫桥夜泊》 杨侯文卿
- 36 对人物形象的音乐创作手法的分析
——以歌剧《白毛女》为例 宋乃娟
- 39 浅谈土家族乡村音乐剧《黄四姐》中的“原通唱法”
张明霞
- 41 舞剧《雷和雨》赏析 廖佳丽

- 43 论变文与诸宫调的联系 王时雲
- 45 上海市高校民乐团现状调查与发展研究
——以六个市级艺术团为例 任华清 李湘宜
- 49 音乐人类学视角中的中国音乐教育现状及对策 史嘉维
- 52 论张爱玲小说的情节艺术 冯碧华 杜慧

民俗民艺

- 54 传统民歌中方言演唱的重要性阐释 朱建华
- 57 陇东民歌演唱特征探究 王亚娟
- 60 简析不同地域《茉莉花》的民歌特色 袁玲娟
- 62 由太平锣鼓在戴埠小学中的传承所想 许秋实
- 64 湖南城步苗族“风俗歌”探析 张驰
- 67 扛在肩上的信仰——山东省章丘市“芯子”仪式 李璐
- 71 佤族依饭仪式歌的艺术特征 唐代俊 韦海燕
- 75 达悟族甩发舞的艺术特征与价值传承 周徐

书画视界

- 77 浅谈油画材料与绘画技法 程媛媛

音乐舞蹈

- 79 文学视域下的 21 世纪流行歌曲歌词的几点思考 王莉
- 82 浅析流行音乐的美学特征 张丽
- 85 关于声乐演唱中弱音技巧训练与运用的有效思考
沈明春
- 87 论国乐改进的方法与意义 许秋实
- 89 音准检测软件在钢琴调律技术教学中的应用
——以 YAMAHA PT-A1 为例 宋丹



封面:胡世荣

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

91	浅谈心理素质在钢琴表演中的培养	陶春怡	139	高校音乐教育对大学生心理健康的影响	刘阳琼
93	双钢琴演奏心理调控的理论及其实践研究	徐雅君	142	音乐教育叙事研究之“叙”的几种类型例说	李宁
96	浅谈钢琴艺术指导在声乐演唱中的合作与艺术指导性	杨羚	144	音乐软件 EarMaster 在视唱练耳教学中的应用	杜艳云
98	关于音乐作品分析在钢琴演奏中的重要性探讨	刘婉婧	146	钢琴教学与演奏的唯物辩证法思考	王琼
100	谈读谱与音乐听觉对钢琴演奏的影响	林甦	150	关于钢琴教学中情感教育的有效思考	苏蕾
103	初论老年人如何学习钢琴即兴伴奏	张瑜	153	探究任务教学法在大学钢琴教学中的实践应用	谷丽萍
105	探析舞蹈评论的意义与审美价值	方辛	156	略谈地方本科院校对钢琴基础课“双基”教学改革的分析与探讨	刘兴可
108	中国古典舞的表现风格及把杆训练的独特性	杜昕芮	158	农村基础音乐教育中识谱教学问题探究	李丹丹
110	传统民间舞蹈和现代流行舞蹈的“同构”文化探析	李韵葳	161	高师音乐教育专业课程结构优化的三种导向	徐新丽 黄琼瑶
113	安阳民间舞蹈“军庄秧歌”的生存现状调查及衰落原因分析	谢佳	164	宁夏音乐类艺考生进入大学前后学习状态之比较——从应试教育到素质教育	贺家婧
116	团体动力学在高校民族舞实践中的应用与探索	李慧 张丽媛	167	关于艺术专业学位音乐教育专业若干问题的思考——写于2016年全国师范类院校艺术专业音乐教育专业研究生教学研讨会之后	高燕
118	中国民族民间舞蹈教学与民族传统文化教育思路探究	郭琚	170	浅谈当前艺术教育现象	李校丞
120	大学舞蹈教育现状与改革对策	赵涛			
122	大学生舞蹈专业艺术实践教育的设置及意义分析	宋禄霞			
125	浅析普通高校舞蹈专业的培养与就业	李雯			

艺教论坛

127	音乐教育学中的人类学观念与方法	傅碧雯
130	性格色彩心理学在声乐教学中的启发与借鉴	邢岚枫
133	中国民族风格在小提琴音乐作品演奏教学法中的应用探讨	夏木西卡麦尔·阿布都热依木
136	红色歌谣在高校声乐教学中的运用实践	李智

戏剧与影视

173	地方戏曲的保护与创新研究	李春颖
176	茶文化视角下的赣南采茶戏	徐荣荣
179	赣南采茶舞蹈的动作韵律与表演技巧分析	谢丽

艺术产业

181	舞台灯光设计的抒情性表达研究	宋琦侠
184	以“文化馆+”思维推动文化馆事业创新发展	林琰

创作与鉴赏

187	爱	欧正中 宋安均
-----	---	---------