

ART EVALUATION

艺术评鉴

09/2016

第8期 总第521期

国际刊号 ISSN 1008-3359 国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编：宋世琼

责任编辑：龚丽妮 黄德泉

编辑：刘昕雨 刘彦博 王永生 周莹 张宸娱
王赛 张立凡

美编：程苗苗

编务：张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼
谢雨辰 皮茂波

运营总监：吴虹 刘彦博

法律咨询：贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问：刘秀刚

国内刊号：CN52-1165/J

国际刊号：ISSN 1008-3359

邮发代号：66-5

广告经营许可证：520100101-0176

印刷单位：廊坊市海涛印务有限公司

出版日期：每月15日、30日

发行范围：全国公开发行

杂志社总部：

地址：贵州省贵阳市科学路66号

邮编：550002

电话：(0851)85847084

传真：(0851)85849481

北京发行联络处：

地址：北京市海淀区蓝靛厂南路55号金威大厦

电话：010-56245690

邮箱：yydgbjb@126.com

艺术交流

- | | | |
|----|-------------------------|------------|
| 01 | 音乐剧《歌剧魅影》的声乐演唱特征探析 | 陈卉 |
| 04 | 刍议贵州民族声乐多元化与时尚元素的结合发展 | 田应斌 |
| 06 | 流媒体时代下时尚摄影的发展走向 | 谷思思 |
| 08 | 胡登跳丝弦五重奏的艺术特征研究 | 佟桂影 |
| 10 | 韩国当代艺术观察——新一代女性艺术家 | 温星怡 |
| 12 | 多元化环境下的声乐教学多向思维培养策略 | 李悦 |
| 14 | 校服功能性和时尚性设计研究 | 赵锦 张海波 李天应 |
| 16 | 可持续发展理念在当代产品设计中的应用 | 孙惠 |
| 18 | 计算机音乐中的和声色彩分析 | 李卓然 |
| 20 | 论声乐艺术中的想象与情感设计 | 黄金铭 |
| 22 | 浅谈如何在高职平面设计教育中深化诗性文化的表达 | 葛雯 |

研究评论

- | | | |
|----|---|-----|
| 24 | 亚文化视域下网络歌曲与青少年价值观研究 | 袁媛 |
| 27 | 浅谈肖邦夜曲 Op.9No.2 颤音技巧的训练 | 程蕙 |
| 29 | 基督教与西方钢琴音乐文化 | 应桃 |
| 32 | 内蒙古西部地区大跨建筑中地域性文化的隐喻表达 | 吕奇达 |
| 35 | 炽热的生命状态——德沃夏克《第九（自新大陆）交响曲》（op.95）第四乐章赏析 | 李梦艳 |
| 38 | 试论音乐治疗在缓解教师心理压力中的运用 | 黄勉 |
| 40 | 论五声性集合4-23对作品的多层次控制形态——以高为杰弦乐四重奏《远讯》为例 | 徐欢 |
| 43 | 汉代陶塑的时代风格与艺术精神探析 | 胡长春 |

民俗民艺

- | | | |
|----|----------------------|-----|
| 46 | 论新疆塔城地区俄罗斯族音乐的美学价值 | 陈筱薇 |
| 48 | 保定民间花会的传承与区域特色研究 | 吴艳辉 |
| 51 | 安阳内黄落腔唱腔板式研究 | 吴亚娟 |
| 54 | 河曲民歌在山西旅游资源中的价值及应用研究 | 焦娟美 |
| 56 | 浅析豫南艺术瑰宝——宛梆 | 路璐 |

书画视界

58	从中国画角度看当代士夫精神	陈贲
62	中国画品评的现实意义	谢军
64	插画的前世今生	徐夕人

音乐舞蹈

66	中国钢琴独奏乐曲中京剧元素的运用探究	母剑云
69	当代实验性音乐的探索与实践——浅析阿尔文·卢西埃早期作品《为独奏者而作的音乐——为脑波分析器与打击乐而作》	俞若愚
72	普通高校音乐教育专业钢琴实践教学的反思与重构	景祯
75	理性研究民族声乐演唱原则和审美标准	申小超
78	京剧元素在民族声乐中的借鉴与应用	韩晓霞
80	浅析李斯特降E大调第一钢琴协奏曲第一乐章的风格特点与创作特征	李小琳
82	谈音乐中色彩性的应用	王敏 王晓锋
84	文化视野下的中国古典音乐钢琴作品审美特征探究及教学	徐大成
87	论钢琴演奏中触键对声音的影响——以《贝多芬奏鸣曲 Op.2 No.3》为例	李杰
90	舞蹈教学中如何培养学生的艺术表演力	杨燕
92	大学生音乐素养提升的有效途径——合唱	史海静
94	拓展学校美育渠道全面提升学生素养	石萍
97	琵琶协奏曲《春秋》的演奏与创作之探究	王欣洁
99	高山流水 颂知音——声乐作品《高山流水》的鉴赏及演唱分析	文再花
102	浅析钢琴曲《皮黄》的创作特色与演奏技巧	赵珮宇
105	留守儿童心理健康疏导工作中音乐教育运用研究	万丽娜
107	钢琴演奏技能训练——简述手指基础机能训练操	孙静雅
110	减法美学在室内设计中运用探究	杨勇
113	西方音乐学理论的历史发展及其思考	龚勐
115	朝鲜族舞蹈“长短”训练体系研究	金永森
118	关于在幼儿舞蹈教学中融入少数民族舞蹈的思考	杜玉
120	流行音乐对中小学音乐教育的影响及作用	张迎迎 赵玲



封面：王建山

特别声明：为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。

办刊宗旨：以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导，坚持正确的舆论导向和办刊方向，坚持文艺的“双百”方针，传承和弘扬中华优秀传统文化，创新文艺事业发展方式，推动艺术精品创作，不断拓展文化交流空间，为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士，以艺术传播、学术文化交流为办刊理念，以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命，繁荣我国艺术文化事业，弘扬中华民族精神，集民族性、艺术性、学术性于一身，为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

艺教论坛

124	翻转课堂教学模式在中职舞蹈教学中的应用	李杏
127	陪着蜗牛徜徉乐海——低年级音乐欣赏教学激趣的有效探索	唐晓敏
129	浅谈高师钢琴教学中的几个常见问题及对策	刘星
132	少儿美育新视角	樊漫菲 李梦佳 周亚伟
134	生态视角下高职声乐课堂的人文教学观念思考	邓丹
137	环境陶艺教学现状及革新研究	常成玉 杨敏
139	“钢琴音乐的奇葩——钢琴诗人肖邦”教学分析	李逸娃
142	学前教育专业钢琴即兴弹唱课程模式化训练思路探索	万媛媛
144	钢琴教学创新模式的构建与思考	冯会
146	新课改十年背景下中学音乐课程导入的艺术——以《第六届全国中小学音乐课评比》中学组为例	包婷
148	对加强中职学前教育专业声乐教学质量的思考	陈丽平

戏剧与影视

150	电影《勃沙特的长征》与勃沙特的《神灵之手》	刘渝安
155	纪录片电影摄影与制作浅谈《湖山传奇》	宓鑫君

创作与鉴赏

158	春天的憧憬	陈守刚 彭先华
159	手捧马灯思念你	宋世琼 李占忠
160	啊，乌江	陈守刚 王志敏
161	雄关漫道铸辉煌	陈守刚 彭燕修
162	苟坝灯光	彭修平 陈月海
163	赤水红	熊维良 梁鹏
164	别问我累不累	向尧富 郑昌才
165	仡佬红色情	陈永铭 华建国
166	大山里的红军标语	阮居平 李锋
167	触摸你的温度	赵天铭 鲍劲涛
168	土城红	梁爱科 彭先华
169	我在赤水醉春风	李长远 熊生祥
170	凤凰山上的红军魂	陈守刚 周明仁
171	丈量你的足迹	陈守刚 周明仁
172	杜鹃花开海龙囤	杨晓春 易夫 周明仁

173	站在党旗下	王冠群	武振华 姚琰生
174	这里也是家		祁越 马耀华
175	槐花美		祁越
176	梦想永寿		祁越
177	心若灿烂		祁越 张林
178	扬帆万里		祁越
179	一起歌唱		祁越 张起干
180	生命的感动		祁越
181	花在枝头飞	郝艺英	雷永亮
182	想妹妹	李会泉	雷永亮
183	祖国小夜曲	刘瞬骊	雷永亮
184	走近故乡		徐跃东
185	娄山云		阮居平
	爱恋九坝不想走	周光敏	陈守刚
	赤水，瀑布的故乡	周敏	陈守刚
	赤水河边等情郎		周昌富
	大美平正		熊维良
	绿色五马		刘义华
	漫步湘江		张家荣
186	美丽桐梓		梁爱科
	铭记		万朝江
	秋到苟坝		周光敏
	三月的红杜鹃		晏小英
	神奇地方	向尧富	王本勇
	手捧马灯的畅想		宋世琼
	五马，我的故乡		杨晓春
187	五马之夜		岳龙
	新夜郎 新桐梓		陈桂龙
	仡乡妹子荡秋千		向尧富
	用心吟唱		何洪英
	月色香		黄国忠
	咂酒情		陈守刚
	醉美遵义		刘义华
188	灯塔颂	罗仕华	陈守刚
	马灯闪闪亮		陈永铭
	难忘苟坝会议	杨晓春	陈守刚
	青杠坡啊青杠坡		陈守刚
	守望		杨晓春
	诉说	母彦碧	晨光