

ART EVALUATION

艺术评鉴

10/2016

第9期 总第522期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- 
- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
 - ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
 - ◆ 万方数据库全文收录期刊
 - ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
 - ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 李 晶

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 谢雨辰
皮茂波 聂 梦

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店六洲大厦 301 室

电话:010-52882435,52882436

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 故事、音乐、文化 史嘉维
- 03 《调式和调的探索——钢琴短曲五十首》
中的现代音乐理论研究 陈馨婷
- 06 浅析贝多芬奏鸣曲《悲怆》第一乐章 刘义
- 08 柴科夫斯基《第五交响曲》第一乐章指挥版本比较 黄玥
- 10 论管弦乐作品《图画展览会》之 NO.1《侏儒(地神)》 江毅
- 12 李斯特钢琴作品《塔兰泰拉》在巴扬手风琴上的
改编与演奏分析 吴雯怡
- 16 储望华改编的手风琴曲《白毛女组曲》的诞生与音乐分
析 马骊骊
- 19 俄罗斯文化中的圣愚——巴拉基列夫 刘莹
- 22 贝多芬音乐中的形象中的“英雄”
——法国大革命对贝多芬创作的影响 庾锐光
- 24 精灵般的演奏与热情如火的表现力
——聆听王羽佳钢琴独奏音乐会 苏琳
- 26 文献翻译初探——以音乐文献为例 韩孟轩

民俗民艺

- 29 甘肃文县白马藏族文化的艺术特色 鄢志莉
- 32 壮族(布偏)天琴文化的社会功能探微 王俊
- 36 当代民族器乐曲对西南少数民族音乐的新翻 卢盈盈
- 38 贯彻“一带一路”方针 走进民族音乐领域
——记中国少数民族音乐学会第十五届年会 谈玲玲

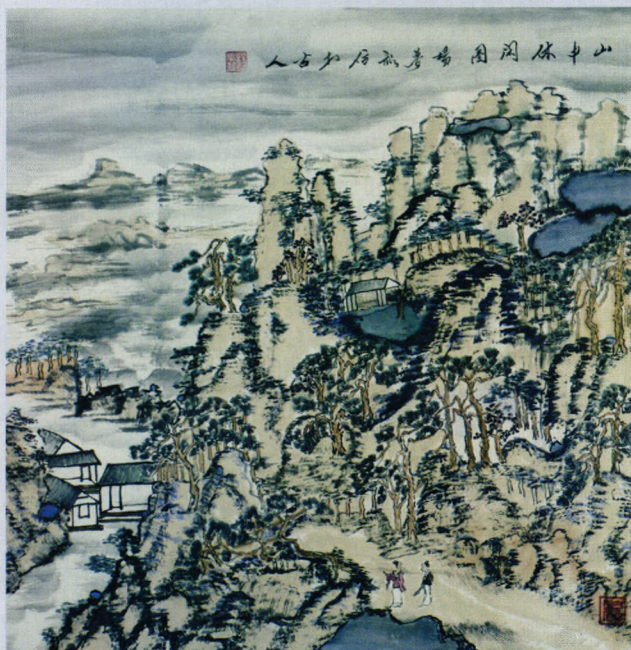
书画视界

- 40 清代绘画的探析 赵丽强

43	陈洪绶木刻版画中的“文人画”研究	张炯炯
46	当代艺术生态中中国版画的“重生”	谷渊
49	后工业时代绘画艺术的身份嬗变 ——解读利奥塔关于“崇高”的美学的另一维度	万荣英

音乐舞蹈

54	论大众传播媒介对民族音乐推广的作用	张海坤
56	中国传统曲艺与戏曲元素影响下的民族声乐 发展探析	杨韵
59	浅谈声乐学习中记忆与歌唱形象的关系	姚骁倩
61	流行歌曲中变化音和弦的功能原理及连接方法	胡一鹏
64	元认知理论对于提高弹唱能力的应用分析	周杨
67	试论当代中国民族器乐作品的旋律创作	杨小丹
70	关于琵琶演奏中气息运用技巧的探讨	王欣洁
72	新时期古筝改良研究(1966-2000)	成莉
74	江西龙虎山道教音乐形态及其特征分析	华磊
77	论城市音乐文化发展 ——以大庆石油音乐文化为例	杨茵 林庆华
79	与生灵共舞——浅析哈萨克舞蹈中的仿生元素	张阿敏
81	对诺维尔“情节芭蕾”的艺术探究	刘亚丹
84	当代舞蹈作品的叙事类型和手法研究	刘晔
87	高校舞蹈形体训练技巧与细节问题研究	宋禄霞
90	基于大学舞蹈教学中舞蹈意识的创新培养研究 姑丽娜扎尔·亚生	
92	幼儿舞蹈教育对幼儿成长的启蒙意义	王雨虹
95	观第四届中国蒙古舞大赛暨第四届内蒙古电视 舞蹈大赛有感	吴星



封面:杨梦龙

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

艺教论坛

97	网络时代发展对音乐教育发展的影响	靳琪慧
99	音乐教育专业中渗透素质教育的研究	杨婷
102	“中国古代音乐史”课程直观教学法运用初探	朱国伟
105	新形势下音乐教育品牌的专业性建设 ——以地方高师院校为例	周媛
108	合理、科学声乐教学模式的构建 ——变革声乐教学的若干思考	杨柳松
111	析气息对于声乐教学的重要性及训练方法	李莹
113	学前音乐教育对幼儿素质培养的重要性探究	王晨
117	学前教育专业学生自弹自唱能力培养策略	赵亚男
120	幼儿音乐游戏教学研究	杜艳云
122	高校视唱练耳节奏教学中钢琴伴奏的价值	辛永姝
125	试谈当下高校钢琴教学的新思路	孙祎楠
128	关于非艺术类院校音乐通识课程改革的建设构想	马格格
130	新课标下美术课程教与学的探索与研究	李晓洁
133	三年制专科美术教师教学方式的创新探索	吴敏
136	关于中等师范美术教学改革的对策探究	翁小飞
138	基于素质教育背景下高校书法教学作用探析	张峰

戏剧与影视

140	关于当代戏曲的美学观照	王玥
142	闽南本土戏曲布袋戏引进中学课堂微探	郑玉琦
144	文化体制改革背景下高安采茶戏传承与保护研究	冯正 张子凡
146	中美日动画电影音乐之比较	马昌伟
148	动作类电影的新形态与必要构思	刘邵阁

151	不可复制的贝多芬 ——电影《复制贝多芬》的音乐美学阐释	张敏
153	从《唐顿庄园》看英国女性时尚的发展与变迁	董一丹
156	以情入景,以形留情 ——电视在地方影像志构建中的应用	李博

艺术交流

158	论徽派建筑元素——马头墙的实用与美学	张皓
161	苗族刺绣图案构成的形式特点	张文婧 陈辰
164	浅析艺术设计中民俗元素的应用	杨明
166	毗沙门天图像流变路线研究	张聪
168	从敦煌历史文化看敦煌艺术文献的历史一角	杜乐琛
172	浅析城市公园的人文表现	武文字
175	文化馆全民艺术普及的创新实践	马绍闯
178	浅谈文化馆的免费开放对公共文化服务体系 的贡献	诸葛艾莉
180	探究传播学角度下舞台主持及舞台主持人的内涵	苏婕

艺术产业

182	浅析图形构成艺术在包装视觉传达设计中的应用	朱晓前
184	中国传统工艺在现代装饰设计中的美学特征	李茉函
186	清水道教音乐文化在旅游资源中的开发利用 情况分析	龙华云

创作与鉴赏

188	我要去息烽	赵天铭 鲍劲涛
-----	-------	---------

胡世荣



ISSN 1008-3359



9 771008 335104



10 >