

ART EVALUATION

艺术评鉴

11/2016

第11期 总第524期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 李 晶

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 谢雨辰
皮茂波 聂 梦

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店六洲大厦 301 室

电话:010-52882435,52882436

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 《音乐分析与创作基础教程》对曲式教学的指导 王燕
- 09 威尔第歌剧《假面舞会》中咏叹调《你想要知道》的演唱
研究 李菁菁
- 14 “死神之舞”——解读《死与净化》 毛敏
- 16 格里格《索尔维格之歌》的赏析 张怀海
- 18 国乐前途之思考 李星月
- 20 论笛曲《早晨》的艺术特点以及在笛乐发展中的地位
李芳强
- 22 论刘德海音乐创作中的宗教性 王欣洁
- 25 对民歌《龙船调》及两首《新龙船调》的音乐对比分析
程迎接
- 27 《论语》中所反映的儒家音乐思想及音乐史学线索 李坤
- 29 传承经典创新国乐——《又见国乐》民乐乐剧观感 龙昱冰
- 31 赏析芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》的几点体会
肖灿 刘德欢
- 33 强化广场舞的管理,促进和谐社会建设
——贵阳广场舞现状分析及对策 李青

民俗民艺

- 37 民歌表现形式要与时俱进,不断创新
——对原生态民歌争论的思考 彭纾闵
- 39 数字化保护视野下徽州民歌传承人的传承方式研究
吴媛媛
- 42 安徽民歌音乐制作创新性分析 孙四化 肖晨晨
- 44 淮海地区曲艺类非物质文化遗产现状的思考 于雅琳

47	非物质文化遗产徐州花鼓的保护与传播研究	王浩
49	浅谈赣南客家灯彩舞蹈的艺术特色与传承发展	曹秋霞
51	侏佬剧的现状与发展策略	李可燕
54	浅析现代舞剧《一幅壮锦》的艺术特色	张豪
56	山西翼城花鼓的艺术特征研究	贺月甜
59	丙中洛藏族民间音乐体裁及形态特征	赵哲

书画视界

62	谈文艺复兴绘画中的理性思考	董曦櫟
64	水彩在屏幕中展现艺术的技术	胡婷婷
67	试分析水墨形态对本土油画创作语言的启示	曾月明

音乐舞蹈

70	试论美声唱法通俗化	张海坤
73	关于美声演唱中气息的运用技巧的研究	刘威
75	刍议声乐演唱二度创作的特殊性与美学原则	姚懿
78	从儿童审美心理看国内少儿歌曲创作	张杰英
80	再论流行音乐的美学价值	章岑
82	关于提高长笛演奏技巧的研究	郑丹
85	钢琴非连音弹奏及其教学问题之我见	段小敏
87	音乐技能课程群质量控制与数字化管理略论	徐登峰
90	不忘初心 宁静致远——评马静舞蹈专场	王雷
92	基于舞蹈艺术表演控制能力的探究	耿君
94	浅析民族舞的旋转技巧	叶文阳
97	浅谈“枪”对中国古典舞作品编创的作用	

范堡斐 陈伟科



封面:王建山

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化艺术,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化艺术为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

- 99 试论昆舞艺术的孕育生长与教育传承 张森 郭雲喆
- 101 形体舞蹈对提升大学生气质的作用分析 郑璇
- 104 审视教育改革背景下的高校舞蹈教育 陈乐
- 106 高师学前教育专业本科舞蹈课程的现状剖析 肖溪格

艺教论坛

- 109 民族传统音乐文化在音乐教育中的传承 徐沛华
- 111 浅谈民族民间音乐课教材与教学的改革 叶晨光
- 114 民间音乐入课堂之我见 王华莲
- 117 论述歌剧表演对民族声乐教学的促进作用 戴灿
- 119 音乐教育专业学生的声乐演唱能力培养策略分析 杨璠
- 121 对彩调教学中借鉴奥尔夫音乐教育理念的思考
骆彤 阳志辉
- 124 论音乐学专业艺术管理方向音乐类课程改革策略
陈鹤虹
- 127 从意大利佛罗伦萨大学艺术专业本科生教育看应用型
人才培养方案的优化——以淮海工学院为例
仪秋红 张青荣
- 129 应用型人才培养模式下艺术实践类课程教学改革设
计思路——以《儿童音乐剧排练》课程为例 冯妮娜
- 132 刍议艺术院校乐理教学的创新 刘艳林
- 134 高校钢琴教学改革与创新思考 程科
- 136 浅谈钢琴教学中学生音乐表现力的培养 张瑜
- 139 分析钢琴演奏教学中情感表达的重要性 何佳琦
- 142 谈小提琴教学中的有效性 苏伯英
- 144 翻转课堂在高师扬琴教学中的发展策略研究 张馨
- 147 马头琴教学改革探讨 赵英华

- 150 中师美术教学中存在的问题与对策 吕龙云

戏剧与影视

- 152 地方戏剧越剧发展的借鉴意义 求倩一
- 154 浅谈民族声乐演唱对豫剧的科学借鉴 王宏丽
- 157 从《紫箫记》到《紫钗记》看汤显祖创作思想的变化 傅涌
- 159 游走在似是而非之间
——兼谈戏曲服饰审美的理论支撑 葛少春
- 161 闽南大戏院网络营销现状与策略研究 谢媛媛
- 164 从温子仁系列作品看镜子在恐怖类型片中的戏剧作用
辛未莱
- 166 当前革命历史题材影视剧热播原因探析 张戈宁

艺术交流

- 168 论土家族的建筑艺术 黄彦熙子
- 170 “撮泰吉”演出道具外观和文化内涵解读 王小梅
- 173 视觉传达设计中的多媒体艺术的表现形式 张小慧
- 175 舞台音响技术在音乐应用型人才培养中的价值研究
罗兴 赵鹏程

艺术产业

- 178 舞动治疗 罗轶
- 180 浅谈中国旅游业大型实景演出的概况 荀丽洁
- 184 浅析中国传统文化元素在 3C 产品设计中的应用
秦潇赫
- 186 成人高校艺术设计专业学生创新能力的提升研究
陈金川