

ART EVALUATION

艺术评鉴

12/2016

第14期 总第527期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- 
- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
 - ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
 - ◆ 万方数据库全文收录期刊
 - ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
 - ◆ 龙源期刊网数据收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 李 晶

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 谢雨辰
皮茂波 聂 梦

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店六洲大厦 301 室

电话:010-52882435,52882436

邮箱:cnyspj@126.com

万方数据

研究评论

- 01 论舒伯特《G 大调钢琴奏鸣曲 Op.78》(D.894) 的音乐特征与技术分析 苏琳
- 04 浅谈小提琴作品《音诗》 刘滢滢
- 07 赏析艺术歌曲《鸟儿在风中歌唱》 朱影
- 10 歌曲《拾彩贝》风格特征阐释 高旭花
- 13 简析混声合唱作品《雪花》的钢琴伴奏 许馨
- 16 和而不同
——孔子和柏拉图的音乐评判标准比较研究 熊至尧
- 19 汉魏时期文人音乐艺术风格初探 张甲 赵露
- 22 但昭义钢琴教学思想初探 李静
- 25 古罗马建筑声学原理与歌唱共鸣的关系简析 贺李
- 28 帕萨卡利亚写作中的变奏探析 谭金刚
- 33 格什温作品中替代和弦的技法研究 陈艺娇
- 36 布拉格人文主义音乐思索 青彦言

民俗民艺

- 38 蒙古族长调民歌的文献研究 意如贵
- 41 兰州太平歌研究综述 唐沛东
- 43 安康镇坪五句子歌之特点研究 张慧
- 46 永济民歌方言管窥 王斐
- 50 山东落子生存现状调查与传承研究
——以济南市长清区落子艺人徐立平为研究个案 李莉
- 53 湖南城步苗族挖土山歌探幽 谢秋菊
- 56 岫沙苗族男性文化在舞蹈作品中的呈现 邓舒文

- 59 多元视野下的女性音乐研究
——以广西平果嘹歌中的女性演唱为例 党宇娜

书画视界

- 63 李方膺绘画艺术中的民本情怀研究 杨蕾 于晓清
65 书法的审美因子和理论基础探究
——以孙过庭《书谱》研究为例 齐琳

音乐舞蹈

- 68 歌唱声气动力支点新论 高旭花
71 声乐表演艺术的审美体现分析 秦北涛
74 初探对比赏析法在声乐作品欣赏中的运用 阎彬彬
77 试误说在音乐技巧练习中的几点启示 刘潇林
80 网络环境下我国传统民族音乐的创新、传承与发展
黄雪伦 任飞
83 全球化语境下中国小提琴的民族性追求 周砚馨
86 从情感表现的层面谈音色与触键 姚婉艺
89 军乐学基本理论问题初探 马良 李淑琴
93 合唱表演中钢琴演奏问题探究 张乐妮
96 大学生参与社会音乐辅导的实践及调查研究
梁博闻 陈欣茹
99 论音乐欣赏中的幼儿情感体验 潘隼
102 关于古典浪漫芭蕾的身体美学的探究 吴珺
105 浅析第七届 CCTV 全国电视舞蹈大赛 王雨虹
107 少儿舞蹈需要“好老师” 李青 马晓茜



封面:杨梦龙

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

艺教论坛

- 109 谈现代声乐教育的发展及改革研究 周丹
- 111 声乐教学中美声、民族、通俗唱法的融合 武静
- 114 试论声乐美声教学中存在的问题及解决对策 段学光
- 117 声乐教学中对艺术学院学生心理素质的培养 罗国玲
- 120 关于多媒体技术在声乐教学中的运用探索 刘会轻
- 123 启发式教学法在声乐教学中的运用 武静
- 126 高师视唱练耳教学中节奏训练的多样化 于丹阳
- 129 浅谈高校钢琴教学中视奏的重要性 杨静
- 132 试论高校钢琴教育教学的改革与创新 白学良
- 135 校本课程中古筝教学的实践与探索 郝雪燕
- 138 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究 程郁文
- 141 素质教育背景下中学音乐教学的实效性研究 陈晓平
- 144 转型背景下对地方本科院校音乐专业发展的思考
——以邵阳学院音乐系为例 谢秋菊
- 147 试论高校的俄罗斯音乐教学方法 王琦
- 150 《走进戏曲》教学设计 陈晓
- 153 艺术类高职院校学生拖欠学费的原因分析与
对策研究 麦浩荣

- 156 高校绘画、太极拳交互课程研究初探 胡亮
- 159 高中美术教学中存在的问题及对策研究 李萍
- 162 关于技校美术教学中如何培养学生的创新
能力探索 王瑞睿

戏剧与影视

- 165 电影·历史·现实——谈电影的兴、观、群、怨 付慧
- 168 国产电影音乐创作的趋势与问题研究 金俊佑 王静怡
- 171 中国电视流行音乐选秀类节目浅析 杜晨晨

艺术交流

- 174 论中国“新写实主义”小说的思想倾向与艺术特色 冯碧华
- 177 群众文化形成、巩固和发展摭谈 蒲发强
- 180 博物馆文物类展品展陈空间特色研究 彭璟
- 183 龙脊麻栏建筑风格在钦州商业街的设计运用 陶青青 潘井雨 李华伟 钟恒成
- 186 浅析湘西民族工艺对本土旅游商品包装设计
的影响 钟赛 杨静



楊夢龍

ISSN 1008-3359



9 771008 335104