

# ART EVALUATION



# 艺术评鉴

05/2018

第10期 总第561期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
  - ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
  - ◆ 万方数据库全文收录期刊
  - ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
  - ◆ 龙源期刊网全文收录期刊
- 万方数据

# 目录

## Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰  
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波  
聂梦 娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心E座1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

## 研究评论

- 01 论陆华柏古诗词艺术歌曲创作风格 黄榕
- 05 浅析陈培勋钢琴作品《双飞蝴蝶主题变奏曲》  
的演奏技巧 金悦
- 07 古筝曲《林泉》的演奏版本之比较研究  
——以袁莎、吉炜、刘乐三位青年演奏家为例 刘郁强
- 11 浅析歌曲《念奴娇·追思焦裕禄》的艺术特征 田晓菲
- 13 《梅花引》三种演唱版本比较分析 贺章荣
- 15 中国传统音乐形态于现代筝曲中的体现  
——以《莲花谣》为例 王乃安
- 17 我国芦笙音乐研究的历史与现状 杨天中

## 民俗民艺

- 19 桃江山歌“胡呐喊”的人文价值 赵琴
- 21 浅谈彝族音乐构成架构 杜定然 谭春艳

## 书画视界

- 23 邓石如碑学实践的意义 张继超
- 25 八大山人与梵高绘画中艺术符号的比较研究 梁诗馨
- 27 唐代绮罗人物画的艺术魅力和历史价值 刘琦
- 29 在游离中怒放  
——浅析雷东的绘画中的色彩 田波
- 31 西方绘画写实观及其对中国画的误读 阚勇
- 33 中俄冰雪题材油画创作技法比较研究 宋雷 吴秋萍
- 35 浅析当代意象油画的基本特征 谭秀玲
- 37 当代油画创作中综合材料的应用研究 李美玲
- 39 浅谈水性材料在绘画中的必要性 王远
- 41 浅谈绘画中装饰的形式 譙梁
- 43 传统工笔花鸟画的当代意蕴 沈玮
- 45 泰安地区画像石概述 李晓筠 徐晓鹏

## 音乐舞蹈

- 49 民族乐器非艺术功能探微 马二红
- 51 探究唢呐演奏在二度创作中技术的把握 李树鹏
- 53 古筝演奏中音色的体现及把握探析 陈天航
- 55 二胡演奏技巧与音乐感觉的运用  
——以《江河云梦》为例 肖露
- 57 艺术歌曲钢琴伴奏能力培养 江琳
- 59 萨克斯管演奏的基础与技巧 王宏
- 62 美声唱法及其对中国现代歌剧演唱的艺术影响 祝君
- 64 歌剧中合唱的艺术特点与功能探析 孙世有
- 66 从舞蹈艺术中看“理论为源,实践为泉”的哲学思想  
任艳茹
- 68 舞蹈编导的实践性研究 高爱武
- 70 中国民族民间舞蹈与现代舞元素的融合 王昭
- 72 浅谈广场舞蹈的特征与作用 刘晓梅

## 艺教论坛

- 74 课程思政导向下高校声乐课堂实施社会主义核心价值观策略 赵雪
- 77 让音乐教育生活化 学生生活音乐化  
——探寻对生活有价值的音乐教学 刘丹
- 80 音乐新课标核心素养在课堂中的功能体现  
——基于2017版《普通高中音乐课程标准》  
“核心素养”的思考 神璐
- 82 中国传统乐理在普通高校中开设现状研究  
——以贵州省高校为例 易言池 陈丽芬 王安妮
- 84 符号互动论视域中的高校音乐课堂教学和谐发展的探究与实践 覃思
- 87 简析提升高中音乐鉴赏课堂教学效率的策略 李宣
- 89 美声艺术中融入流行音乐元素的教学探究  
——以歌曲《海恋》为例 郑清元



封面:陈庆红

**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

91	高校声乐表演艺术教学改革的创新方法	刘莉
93	高校音乐表演专业声乐课的整体教学之我见	陈光芬
95	高职音乐表演人才定位培养模式的创新研究与实践	吴卫洁
97	艺术教育多元化激趣初中音乐教学课堂	谢晓茹
99	浅析音乐产业发展背景下音乐应用型人才的培养	熊旭
101	初中音乐课堂教学中培养歌唱能力的有效策略和方法	谭玉冰
103	基于学生个性化学习的初中音乐课程设计与实施——以初一分水课程为例	刘倩竹
107	分析声乐心理学在声乐教育中的运用	黄博
109	信息化时代背景下高校音乐学专业视唱练耳教学现状研究	刘长旭 肖雅
111	视唱练耳教学中爵士乐中的和声风格听辨训练	武雯博
114	“微课”在高校音乐学专业视唱练耳教学中的改革与应用研究	肖雅
116	网络课程平台在高职学前钢琴即兴弹唱课程中的应用	张怡
118	浅析体验式教学法在高师钢琴教学中的作用	曾颖
120	浅谈钢琴伴奏在小学合唱中的运用	陈元
122	激发幼儿钢琴学习动机的家长因素与应对措施研究	唐国矫
124	新形势下地方高师院校扬琴教学的应对策略	易先玲
126	如何帮助孩子克服学习竹笛初期的困难	常尚斌
128	体态律动在音乐教学中的应用价值	吴秀华
130	大小七和弦的听辨	臧恒
133	社区教育下合唱教育的教学模式研究	张静
136	浅谈高师舞蹈编导专业实践教学体系建设的基本构想	安华文
138	大学生全面素质的提高与舞蹈艺术的教育功能的探讨	洪亮
140	对小学美术课程单元化作业的实践研究	龙渊洲

## 戏剧与影视

142	圣徒剧中的抹大拉马利亚	马衡
145	论北路壮剧中的戏剧冲突	朱丽
148	戏曲改革中对继承传统和审美需求的把握——以晋剧梅花版《打金枝》为例	张吕吕
150	地方民间戏曲生存与发展的难题与解困——以赣北“丫丫戏”为例	郑双花
152	《傲慢与偏见》里的戏剧创作手法研究	邓紫晨
154	传统戏剧、曲艺的大众化推广与发展	韩碧贤
156	后申遗时期常州市曲艺类“非遗”的现状考察	刘廷新 史珊珊 薛馨仪 田香
160	剧本创作对赣剧表演艺术的促进与提高	周传勇
162	象征手法在《魔笛》歌剧中的运用	周炎林
164	浅谈百老汇音乐剧发展历史	张语嫣
166	美国电视剧中的丧文化——以《百年酒馆》与《伦敦生活》为例	李紫涵
168	定格动画角色材质选择对动画风格的影响	张天一
170	浅析CG技术对影视制作的影响	马晓青 田野

## 艺术交流

172	艺术的使命在于用感性的艺术形象显现真实	管彩露
174	美术活动在群众文化中的社会效益与发展	林保军
176	关于群众音乐活动与音乐辅导工作的研究	李高翠
178	当代城市声乐文化传播在人文精神塑造方面的价值研究	杨柳松
180	寓道于乐 乐以载道——评《云南瑶族道教科仪音乐》	班富宁
182	高职院校公共艺术教育教学现状、问题与对策研究	贺丹生
185	浅谈舞台道具的使命	王万立
187	浅谈书画艺术品的鉴赏与收藏	张杨格



伴言以事  
 事皆虛  
 古共奈  
 已信俗也  
 才百  
 廣之然  
 言其  
 洗平  
 心靜  
 氣立  
 列終  
 令人  
 說字  
 我為  
 解事  
 春  
 春

ISSN 1008-3359



定价：25元