

ART EVALUATION

QK1841731

艺术评鉴

06/2018

第12期 总第563期

国际刊号 ISSN 1008-3359 国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编: 宋世琼

责任编辑: 龚丽妮

编辑: 黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编: 谢永飞

编务: 张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
聂梦 娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监: 袁杰 皮茂帅

法律咨询: 贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问: 刘秀刚

国内刊号: CN52-1165/J

国际刊号: ISSN 1008-3359

邮发代号: 66-5

广告经营许可证: 520100101-0176

印刷单位: 廊坊市海涛印务有限公司

出版日期: 每月 15 日、30 日

发行范围: 全国公开发行人

杂志社总部:

地址: 贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编: 550002

电话: (0851)85847084

传真: (0851)85849481

查稿电话: 0851-86765265

北京发行联络处: 北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心 E 座 1318

电话: 010-52882435

邮箱: cnyspj@126.com

研究评论

- 01 标题性钢琴音乐的创作风格与演奏技法
——浅析李斯特《森林的呼啸》 薛粟文
- 03 基于增强现实技术的九江山歌“三声腔”数字化
传承与发展策略研究 彭芳 肖磊 黄云莉

民俗民艺

- 06 从民艺学角度看桃源刺绣的传承与发展 何洁汝

书画视界

- 09 刍议书法的文化生命 高宁
- 11 清代碑学运动成因窥探
——“士”文化建构的转型 陈玺
- 13 符号学视线下的女书艺术特色 陈彦卿
- 15 现实主义美术中的真实性解读
——试评析米勒的现实主义作品《晚钟》《拾穗者》
安夜明
- 18 浅谈《韩熙载夜宴图》中“蒙太奇”思维模式的运用 高源
- 21 中国山水画在二十世纪中期的几种类型创新 陈平
- 24 浅谈中国山水画中的留白 刘轲
- 26 浅析写意画的笔墨应用 陈一云

音乐舞蹈

- 28 简析歌唱中的唱法与风格 李唯一
- 30 浅论打开喉咙在美声歌唱中的重要性 戈海涛
- 33 浅谈美声唱法的演唱技巧 王雪莹
- 36 如何理解歌唱中的积极与放松 宁洪梅
- 38 浅谈情感表达对声乐演唱的重要性 叶韵
- 40 谈中国民族歌剧中的“戏歌唱法” 潘芳
- 42 浅谈二胡演奏的指法训练 吕溪源

- | | | |
|----|--|-----|
| 45 | 试论琵琶演奏中音乐表现力的体现 | 张蔚 |
| 47 | 论大提琴基础练习的方法和重要性 | 邹欣光 |
| 49 | 马林巴演奏的核心技术及表演美学 | 黄乐 |
| 51 | 浅析 Bossa Nova 在爵士鼓中的律动形式与应用
——以《Blue Bossa》为例 | 郑杰文 |
| 54 | 色彩迷离、意象重叠的印度尼西亚甘美兰音乐 | 邢洁 |
| 56 | 中西方舞蹈美学观念的比较分析 | 胡刚 |
| 59 | 中印日文化交流之“正常”与“非正常”
——以舞蹈文化为例 | 黄雨微 |
| 61 | 舞蹈技巧在舞蹈表演中的合理运用研究 | 杨畅 |
| 63 | 浅析军旅舞蹈创作中民族民间舞元素的运用 | 杨丽萍 |
| 66 | 苏北地区民俗舞蹈舞台化的表演性 | 杨秀敏 |
| 69 | 浅谈五马巡城舞的保护与传承研究 | 罗枚芬 |

艺教论坛

- | | | |
|----|---------------------------------|--------|
| 71 | 新媒体背景下的高校音乐教学改革研究 | 李丽莉 |
| 74 | 高校声乐教学对学生演唱能力的培养 | 陈爱军 |
| 77 | 启发性教学原则在大学声乐教学中的实践运用 | 朱丽松 |
| 79 | 论民族器乐室内乐的教学现状 | 吴悠 |
| 81 | 多元文化视角下的高师器乐教学改革实践研究 | 初征 刘海婴 |
| 84 | 钢琴艺术指导及钢琴伴奏现状概述 | 王汉发 |
| 87 | 民族民间音乐在高校钢琴教学中的应用研究 | 潘慧娟 |
| 90 | 高校音乐教育课程融入民族歌曲的重要意义 | 艾赛赛 |
| 92 | 学生审美意识在高校流行音乐教学中的有效培养 | 张东超 |
| 95 | 谈农村寄宿制教育对高校音乐教育专业人才培养
的启示 | 李永云 |
| 98 | 吴地音乐进入高校课堂的思考
——以常熟理工学院音乐系为例 | 葛芳辛 王路 |

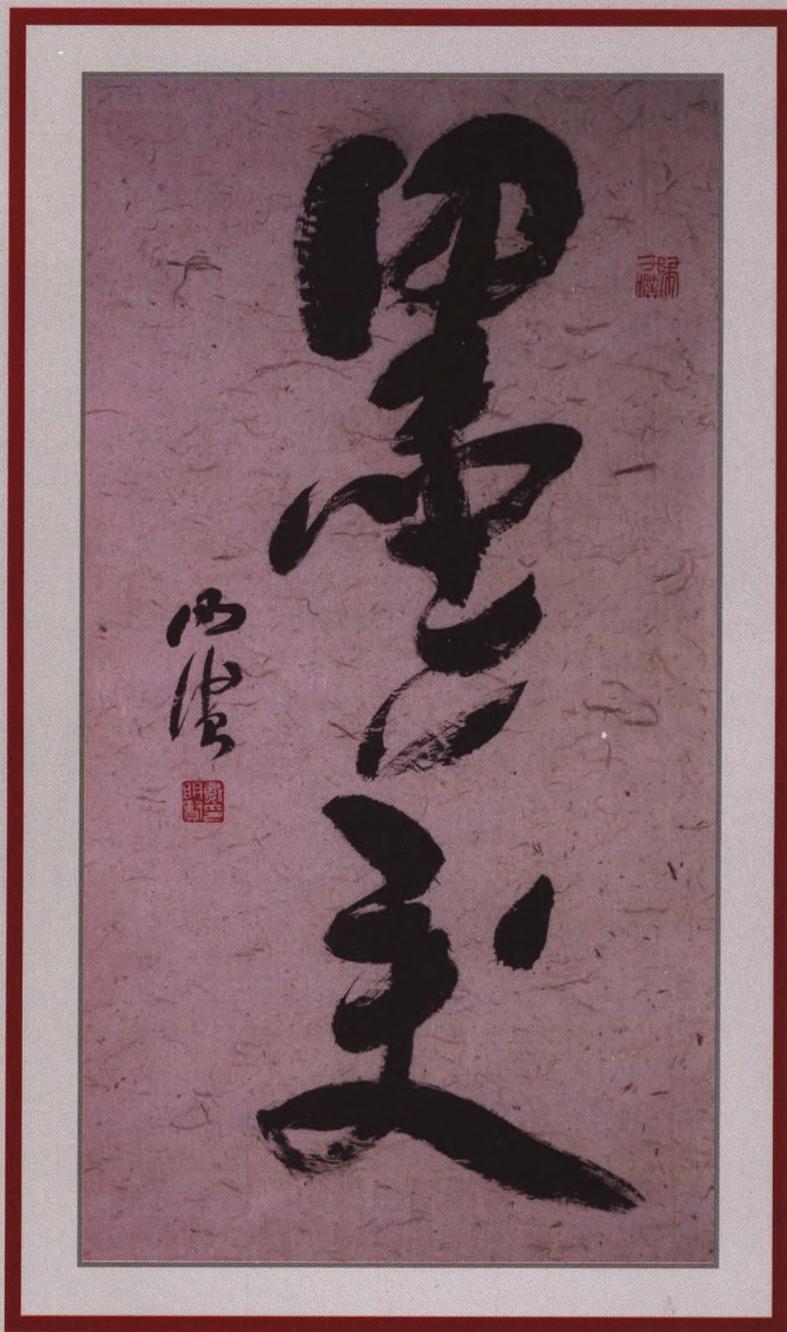


封面:陈庆红

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

102	中学音乐教学中的情感体验	胡喜明	147	中国主旋律电影类型化的建构	
105	合作学习在高校学前教育专业声乐教学中的实践探索	黄新超		——论电影《红海行动》的视听及风格	许韶华
107	学前教育专业声乐教学中的律动情感教学策略分析	夏丽亚	150	互联网环境下少数民族文化传播的思考	
109	梅州客家山歌在小学校本课程开发与实施价值的研究	吴文杰 陈翠萍 刘欢婷 温梅琴		——以毛南族微电影《雉缘》为例	韦海燕
111	浅谈如何在小学音乐课堂导入环节抓住学生注意力	史璘	154	“虚构”的纪录片	
114	以乐之美与师之导,育生之核心素养	高翔		——探索尤里斯·伊文思纪录电影语言先锋性	温碧璇
117	发现生活之美,让美术课堂绽放别样精彩——浅析陶行知“生活即教育”思想对美术教学的启示	成晓云	艺术交流		
119	高校美术水彩专业学生创业前景及思考	谭崑 许卫朕	157	浅析高等艺术教育与非物质文化遗产保护的互动发展	王颖
121	基于民间美术在高校艺术教育中的融合对策分析	王早	159	鼓浪屿钢琴博物馆发展现状及未来发展模式探讨	江榕 刘怡诺
124	妈祖文化融入高中美术课程探究	陈杨晖	162	艺术培训市场存在的问题及其对策	
126	多媒体教材在职业院校舞蹈教学中的应用分析	药海桃		——以梅州地区为例	吴光旺 温梅琴
戏剧与影视			164	声乐发展与市场需求的关系分析	
128	论《屏风后》对西方话剧的借鉴与发展	于婧		——以迪里拜尔长沙音乐会为例	张敏
131	柳子戏中的山东元素及传承	冯宇超	167	音乐表演为何要进行学术研究	
133	试析曲剧《榆树孤宅》对《榆树下的欲望》的改编	班梦杰		——解读《音乐表演艺术论》一书	王英杰 姚西勇
135	近年粤剧研究综述	陈君	169	浅析巴洛克艺术的风格特征与表现形式	贺琳
138	论中韩交融下的戏曲“真人秀”节目——以《叮咯咙咚呛》为例	王紫薇	172	浅论怪诞风格插画的审美接受与消费主义的收编	宗雪梅
141	以《肖生克的救赎》为例电影音乐的破碎化	完颜振清	174	浅析儿童插画的角色造型语言	沈玥
143	中国历史题材电影发展脉络分析	苏艺菁	176	浅析公共艺术中的陶瓷壁画创作	
145	新世纪“咏春”题材电影的剧作创新初探	边栋叶		——以景德镇陶瓷壁画《井冈山》为例	王瑜
			178	浅析动态雕塑在公共艺术中的应用	
				——以安东尼·豪的动态雕塑为例	陶淑敏 王兴凯
			181	动漫元素在公共艺术中的应用	
				——以日本熊本县动漫IP熊本熊在城市公共空间中的应用为例	殷雅雯 李光安
			184	试论“吴带当风”和“曹衣出水”在中国传统人物雕塑中的表现	柏洁
			187	基于“全球化”语境下的中国当代雕塑研究	蔡婷婷



ISSN 1008-3359



定价：25元