

ART EVALUATION

艺术评鉴

08/2018

第15期 总第566期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
聂 梦 娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心 E 座 1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 《森林细语》响应西方浪漫主义思潮的研究 邹力征
- 04 论《费加罗的婚礼》之咏叹调《求爱神给我安慰》
的演唱处理及情感表现 孙思雨
- 06 电视剧《甄嬛传》插曲《菩萨蛮》的隐喻情感 李美龄
- 08 宋祖英《关雎》作品赏析 杨咏梅
- 10 流行歌曲《老爸》的演唱与分析 何昆
- 12 柳琴制作大师——孟宪洪 孟醒

民俗民艺

- 14 河南民歌的音乐特色及其演唱研究 侯乐
- 16 略论哈萨克族民歌的演唱特征 史春梅
- 19 镶嵌在苗族婚姻古歌礼辞中的礼仪 孙杰
- 21 浅论汴绣的现状与发展 陈腾

书画视界

- 23 探索书法之美 刘治钦
- 25 从奥基弗与朱迪·芝加哥的绘画浅析女性主义艺术
赵文秀
- 27 浅谈维米尔人物画中光线的运用 顾晔莎
- 29 戏剧之光与温情之光
——作品《圣马太蒙召》和《浪子回头》中光影与
明暗分析比较 赵华
- 31 中西方绘画比较鉴赏研究
——以中国国画和欧洲油画为例 许景怡 胡海若
- 36 论中国画中的虚实关系及其审美观 车秀钰
- 38 浅析中国书画中的“鉴”与“赏”
——以《簪花仕女图》为例 张卉
- 40 唐代女性文化对绘画繁荣的影响 方芳
- 42 南宋院体山水画构图特点探析 王玉洁
- 44 浅析元代山水画的点景艺术 张倩
- 46 元四家山水画艺术风格分析 厉文霞

48	浅析范宽《溪山行旅图》的绘画风格与意境	李晴
50	董其昌山水画的笔墨之美 ——读《画禅室随笔》有感	李青
52	浅谈徐渭大写意花鸟画的笔墨语言	毕思琦
54	浅析齐白石的绘画艺术研究	于慧
56	论齐白石的乡土与烂漫	李滕
58	浅析王雪涛花鸟画中禽鸟题材的艺术特色	刘希扬
60	尚扬山水与周春芽山石写意精神	林棋
62	再望长安画派 ——论《20 世纪“长安画派”及其影响研究》	康战强
64	浅谈当代水墨人物画造型发展	耿惠茹
66	水彩画中“水”的表现与运用	张娜
68	金农画竹研究	邵捷 周琦
70	国画风景写生与创作的关系	梁艳
72	浅析综合材料在当代绘画中的应用	张凡
74	徐州汉画像石(砖)三足鸟图像考证 ——兼考山东嘉祥出土汉画像石(砖)	汪仲夏
76	陕西美术促进民居生态文明保护的策略	尉艳丽

音乐舞蹈

78	浅析钢琴演奏系统中的因果关系	曹文瀚
80	如何训练钢琴演奏中手指快速跑动的颗粒性	徐可
82	试论音乐美学在音乐表演中的指导作用	张必强 张庆辉
84	音乐学习和演唱心理因素的研究	魏芹
86	中国民间民族舞艺术特点探究	郭璟怡
88	中国少数民族舞蹈舞台表演特征研究 ——以傣族作品为例	田甜
90	论《谢公展》的男子精神形象塑造	张婧
92	文县白马人传统歌舞艺术表现形态及艺术属性研究	刘淑贤
94	贵州苗族舞蹈的特点和发展趋势研究	郑荣荣



封面:陈庆红

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

艺教论坛

96	李岚清音乐教育思想的实践性探究	王楠斐
98	音乐教师再教育的必要性	杜慧婕 常远 于锐宸 王延松
100	做好三问,让音乐课的提问设计更加有效	马琳
102	关于高校声乐教学改革中少数民族音乐文化的融入分析	王瑜君
104	歌剧咏叹调在高校声乐教学的应用研究	李飞
106	基于应用型人才培养的声乐教学课程改革研究	裘伟
108	关于提高高校音乐教学质量的实践与探索	白强
110	浅析高校视唱练耳教学中的互动学习	袁子涵
112	高师视唱练耳学习方法初探	汪毛毛
114	翻转课堂教学模式在高校钢琴小组课中的应用研究	翟晓霞
116	“思政”视域下高校钢琴教学德育模式的可行性	唐薇
118	伴奏在扬琴专业教学体系中的重要性分析	张剑婷
120	“核心素养”理论下少数民族高中生在社团中的音乐成长——以厦门 XX 中学管弦乐团为例	王浩汀
122	反思如何提高中小学音乐课堂教学质量	谭哲
124	试论奥尔夫音乐教学法在学前音乐教育中的应用	张博文
126	学前教育专业音乐方向实施多元文化音乐教育的重要性和方法探析	蒋潇康
128	儿童声乐教学的特点	张敏
130	对《和声学》课程非标准答案考试改革的思考——以邵阳学院为例	谢秋菊
132	苏少版音乐教材中江苏本土音乐内容比例分析	柴世敏
134	普通高等院校《音乐与舞蹈学》课程设置比较研究——以湖北省六所本科院校为例	李芳 简蓓
138	自由的灵肉合一——浅谈即兴舞蹈在舞蹈编创教学中的重要作用	刘筱璐

140	浅谈在舞蹈教学中如何提升学生的表现力	肖凡
142	幼儿舞蹈课程步伐教学改革创新研究	吴祝昕
144	多媒体时代高校书法教育教学的思考	郭云鹏
146	论“结构为先”在本科书法学专业临摹教学中的重要性	李少广
148	浅谈古代书法教育	殷守彬

戏剧与影视

150	试论中国京剧念白与西方歌剧宣叙调审美之异	何琼
152	小议中西融合的歌剧《马可·波罗》	钟蹇
154	谁说舞蹈不能言——浅析前苏联舞剧《古老的探戈》的叙事性	马晓飞
156	浅谈演员在舞台上塑造角色——以话剧《结婚进行曲》为例	曾晖 张时嘉
160	只要坚心守候等成双——评《花笺记》的粤剧改编	余碧玲
162	论《玉簪记》中陈妙常形象及其成因	徐林
164	影视表演和戏剧表演的内在联系和差异性探究	陈玉翠
166	《银翼杀手》:反乌托邦式的醒世寓言	杨璐 杨瑜
168	《天堂电影院》中主题蒙太奇运用的作用分析	殷浠文
170	试论青春片《我 11》中的时代与成长寓言	李昊东

艺术交流

172	现代高职院校艺术类专业人才培养的思考	胥力文
174	基于小学艺术素养测评体系构建及实践研究	朱盈盈
176	关于西北贫困地区音乐艺术生培养的几点建议	强占全
178	许昌市社区音乐文化发展研究	邓慧群
181	浅谈中国民间美术的传承和发展	顾元贵
183	民间美术对平面设计的启示	刘凌霄
185	摄影专业的复合型跨界人才培养研究	段大勇
187	剧场管理的思考与启示——以北京保利剧院为例	李睿