

ART EVALUATION

艺术评鉴

01/2018

第02期 总第553期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
聂 梦 娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心 E 座 1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 斯特拉文斯基《哀歌》序列中“十二音调性”的体现 黄珩
- 05 黄自艺术歌曲的文学性分析
——以《思乡》为例 傅界童
- 07 高贝尔长笛作品演奏技巧研究 杨曦
- 09 析《伊比利亚》组曲的曲式结构及调式特征(二) 强占全
- 12 歌剧选段《不能尽孝愧对娘》的创作特征及演唱处理
曾凡坤
- 17 “异曲同工,异曲同趣”
——以三首箏曲为例 姚伊新
- 20 中国艺术史的文化学研究 王丛

民俗民艺

- 22 云南宜良工艺竹编的田野调研路径分析 文静
- 24 “即将消失的艺术”
——二夹弦戏曲音乐研究综述 史玥
- 27 二夹弦戏曲音乐唱腔和结构探析 焦艺扬
- 30 鄂伦春民歌唱语言的粘着性研究
钟国富 王瑞 宋尧尧
- 32 大花苗基督教会音乐发展历程
——以贵州省赫章县葛布教会为例 陈蓓

书画视界

- 35 探析中国画在绘画艺术中的地位和价值 白珂
- 37 注重形式美和提升鉴赏力
——中国绘画鉴赏的理论与实践 郭盼盼
- 40 浅探宋代的绘画品评标准 许吉洁
- 43 道法自然:论写生对山水画创新的影响 薛巧珍

45

自然物象线

——在山水画中的呈现

甄昊

48

传统水墨精神在现代装饰画中的应用

闫晓英

50

刍议中国元素“水墨”在动画中的应用

边梦清

52

探究油画技巧中的情感体现

赵云登

54

章法布局在中国油画风景中的比较研究

温泉 董保臣

57

中俄冰雪油画艺术特点及创作技法分析

刘志海

音乐舞蹈

60

初探小提琴演奏艺术中揉弦的特征

秦升

62

浅谈大提琴在戏曲乐队中张力和空间问题

熊国华

64

浅议钢琴伴奏在合唱艺术中的运用

翟晓霞

67

浅谈中国流行歌曲的爵士风格表现

赵久峰

70

戏曲司鼓的实践与创新

辛志刚

72

对情感表现和审美想象在声乐演唱中的作用探讨

贺然

75

民族音乐与民族舞蹈之间的关系

罗轶

78

古典芭蕾与现代芭蕾舞剧音乐的对比分析

张舒娜

81

浅析舞剧《朱鹮》的非审美维度

徐熳 熊珊珊

83

新媒体下的舞蹈艺术发展研究

王静娴

86

国际标准舞发展现状研究

陈佳

88

鄂温克族民间舞蹈音乐艺术探究

刘忠国

90

浅谈舞蹈基训中控制能力的重要性

谢晓清

92

重心在舞蹈技术中的作用与运用分析

杨露宁 张漪雯

艺教论坛

94

浅论孔子以乐育人的思想给予当代音乐教育的启示

尹辉

96

高职钢琴教学中演奏者的乐感培养

王瑜



封面:李永宏

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

98	关于普及钢琴教育的思考	刘慧媛	149	初探小学美术教学中情境教学的运用	林惠荣
101	铜管重奏训练教学的创新研究	张珏	151	基于民间艺术激发学生创意表现的美术教学策略	
104	萨克斯风教学方式及学生音乐想象力培养分析			探讨	楚楚
		王有为	153	文化传承中的艺术教育	
107	管乐团对高校校园文化发展的促进作用探析	邹恒		——对民间剪纸艺术引进中学课堂的尝试与思考	
109	高职高专院校音乐教育专业声乐教学的新思考				程蕾蕾
		陈好建			
111	浅谈学校歌唱教学方法的继承与创新	周洁玲			
114	高校声乐趣味性启发式教学的研究体会	钟韵			
116	中职音乐教学与流行音乐的融合思路探究	方良洪	156	潮州外江戏的源流、传播与在地化	陈载元
119	音乐教育改革下“双基”的时代化演变	朱绍庚	160	汉画像中雉戏造型形式探析	陈向峰 常雁来
122	作曲技术理论课中的复调音乐教学研究	王怡	163	《琼斯皇》中的倒叙式情节与两“神”之间的较量	雷瑜
124	高职院校音乐教育对大学生心理健康影响的探究		165	浅析 MAYA 软件在影视中的应用	张妍
		王小玲			
126	地方性高校声乐教学区域化的必然性研究	娜响			
129	探究德育在高中音乐教学中的渗透	叶文卿			管恒川
131	小学音乐课堂的“趣味和声”教学	张娟	170	音乐专业毕业生在实习中存在的几个问题	张少宇
133	农村小学生歌唱能力的培养	谢大鸿	173	插画艺术中的色彩美学研究	魏晔
136	倾听生命拔节声音,演绎课堂别样风采		175	浅析中国画的内容、技法及风格在现代电脑绘画	
	——江苏省 2017 年高中音乐评优课观摩评选活动			中的应用	常涛
	综述	严婷	178	谈书画真伪和装裱的联系	师晖
138	关于特殊教育学校音乐教学的探讨	涂凤	181	巴中南龛石窟的工艺技法和造像美学研究	任贞静
140	“核心素养”引领下的高中美术鉴赏课堂教学思考		183	动漫传播方式对地域传统和民间文化传承的影响	
		张倩			何吉吉
143	论中小学舞蹈教育对推动素质教育发展的价值		186	浅议摄影语言的隐喻性	
		李金玲		——以李小镜系列摄影作品为例	金梦
146	舞蹈早期教育对幼儿性格的影响探讨	熊洁			