

ART EVALUATION



QK1864137

艺术评鉴

12/2018

第24期 总第575期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
聂梦 娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心E座1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 亚历山大·戈登维瑟编订的贝多芬奏鸣曲指法艺术
探析 薛俊伟
- 04 19世纪俄国音乐中的民族主义之形成与发展 刘莹
- 10 欧美流行音乐研究 黎种豪
- 12 复杂节奏的分析及指挥
——以《布兰诗歌》第18首《在我的心中》为例 郭子
- 15 试论栾凯“民歌新古典”的意义与价值 刘磊
- 18 以作品为中心
——论著名手风琴演奏家龚易男的手风琴伴奏艺术 左丁元
- 21 山西民歌四十年发展脉络梳理 王斐
- 26 山西“鼓文化”之三重精神内涵 王晓燕

民俗民艺

- 28 广西少数民族钢琴作品中民间器乐音乐素材的体现
江珊珊
- 31 对贵池“傩戏”配器的思考与延展
——以创作电子乐《傩戏随想曲》为例 赵化彬 孙四化

书画视界

- 34 马恩“典型”理论研究
——以列宾的油画创作为例 李松谕 朱建军
- 36 浅析徐坚白油画表现语言与创作视角 汤家明
- 40 现代油画创作中个性化油画语言的选择 单莉莉

- 42 油画“气韵”的“生”与“动”探讨 王胜琴
- 44 山水画的创造,由游览写生成之 彭良泉
- 46 风景速写之我见 周小菲
- 49 艺术人类学对中国水彩艺术发展的影响研究
郭世杰 刘莹 李晓琴
- 51 基于中国传统重彩绘画的色谱研究 洪倩影 陈烈胜
- 53 江南绘画美学特征与文人气息初探 钟正义 朱亮亮
- 55 基于我国民间美术的审美意象研究 贺亚婵
- 58 “隐含的读者”在中国画品鉴史中的作用 高阳



封面:徐恒

音乐舞蹈

- 60 德奥艺术歌曲对抒情男中音声音训练的重要性 陈崧
- 63 管风琴与电子管风琴演奏技巧的对比性研究探索 冯捷
- 65 管乐交响乐创作及民族性的探索 李明溪
- 68 竹笛特有技巧及部分相似技法对比 王立
- 72 中国传统作曲与电子音乐作曲观念及技法比较研究
肖晗
- 74 中国民族元素在当代流行音乐中的体现 吴爽
- 77 谈民族声乐演唱咬字的技巧与技法 常虹
- 80 泉州“傀儡调”音乐的特点及发展与创新 黄仲凌
- 82 基于多元文化的舞蹈编导与民族舞元素融合研究 王婷
- 84 当舞蹈邂逅镜头
——以《烟》为例浅析舞蹈影像创作特征 龙腾
- 87 探析道具在舞蹈创作中的作用价值 常俊勇 肖美娜
- 89 初探舞蹈肢体语言在合唱艺术中的应用 师冠楠

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

92 论想象力在幼儿舞蹈表演中的重要性 宁芬

艺教论坛

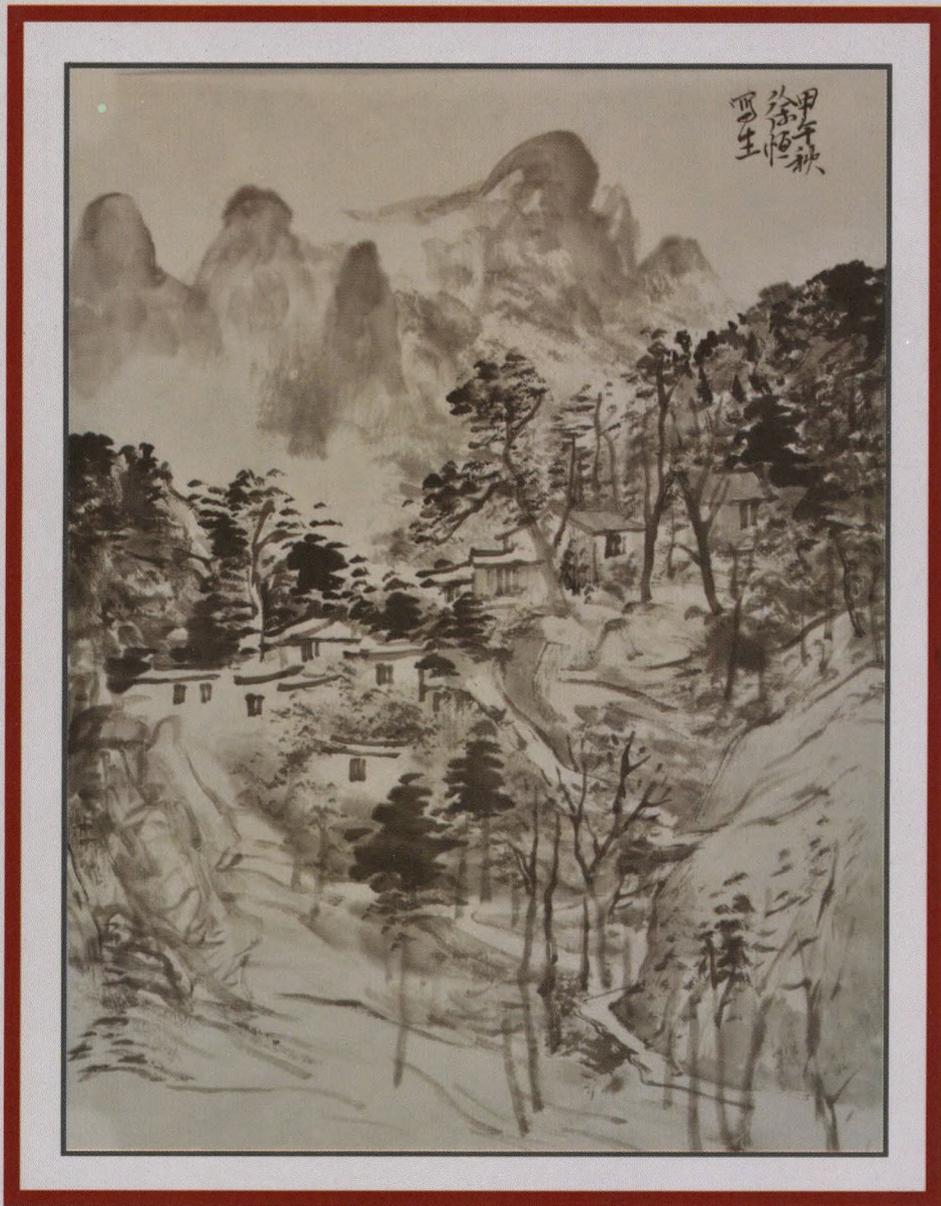
- 94 新时期钢琴教学探讨 武淑红
- 97 微课在高职院校钢琴教学中的实际运用探究 孙薇
- 100 现代教学模式在钢琴教学中的运用分析 张静茹
- 102 浅析笙教学与演奏实践中的预想行为 王雄雄
- 105 视唱练耳教学中的多学科渗透分析 艾琳
- 107 浅谈多媒体时代的视唱练耳教学改革 任明
- 110 高师视唱练耳教学中融入民族音乐元素的思考与研究 陈灏
- 113 高校声乐教学中传统音乐文化的融入分析 常艳妮
- 116 因材施教理念在声乐教学中的重要性 陆晓月
- 118 声乐教学中肌肉记忆能力的培养探究 张燕
- 121 浅议乡土音乐走进地方高校课堂 范振乾
- 123 意大利博洛尼亚音乐学院本科音乐学专业课程设置及其特点 李妃霞
- 125 师生互动对高中音乐教学效果的影响 朱小辉
- 128 小学音乐教育“体验学习”的认识与实践分析 杨萍
- 130 关于提高中国民族民间舞课程教学质量的思考 霍军
- 133 浅谈舞台实践对舞蹈表演专业学生的重要性 余娜
- 136 浅谈以学生为中心的学前教育舞蹈教学策略 马澄澄
- 138 高校中国画教学中融入传统文化实践 李建峰
- 140 关于高校戏剧影视表演教学的探索与思考 龙乐源

戏剧与影视

- 143 探究早期歌剧的起源和发展及其对观众的影响
——以意大利歌剧与法国歌剧为例 朱琳
- 146 歌剧《唐璜》中莱波雷诺的角色分析 敬毅然
- 148 亚文化视角的豫、陕稀有剧种发展 赵光强
- 150 宋金杂剧的音乐体制及其对戏曲成熟的推动作用 王俊德
- 153 徐州小戏叮叮腔曲词研究 郭芳
- 156 当代影视音乐创编的民族自信 徐晗曦
- 159 析雷振邦电影音乐创作的民族特征 张艳慧
- 161 久石让动画电影音乐作品的创作特征分析 杨光
- 164 艺术与社会的联姻:奥斯卡中的权力与游戏 吴乐炜
- 167 鸟瞰中国 寻觅华夏
——浅评纪录片《航拍中国》的主题意蕴 张野

艺术交流

- 169 高校艺术教育对传统文化的传承研究 刘永礼
- 172 大学生美学教育教学模式研究与改革 毛艾嘉
- 175 农村社区音乐教育的研究
——以常州市为例 梁庆东 房文婷 庄青
- 178 社会化媒体对青年学生音乐审美文化的影响 王静
- 180 大众视野下的淮安市社区合唱艺术及其建构 毛康
- 183 城镇化建设中乡土文化的保护研究
——以豫北非遗代表地方戏曲浚县大平调为例 王丽
- 186 苏州地域美术史对现代文创产业的影响 陶璟



甲午秋
徐恒
写生