

ART EVALUATION

艺术评鉴

02/2018

第03期 总第554期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
聂梦 娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心E座1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

名家品评

01 《邓恩铭》:歌剧舞台上的又一朵红花 谢廷秋

书画视界

04 马永伟

研究评论

06 析《伊比利亚》组曲的曲式结构及调式特征(三) 强占全

08 浅析20世纪中国钢琴音乐作品的民族化特征 程诗

10 刍议刘禹锡笔下的唐代歌者们 宋赛

民俗民艺

12 “八角鼓类型腔系”内部曲种关系研究 高乐

15 太湖流域民间音乐形态与民俗关系研究 毛云岗

17 分析民间剪纸艺术形式的现代转型 张琳

书画视界

19 浅析《罗丹艺术论》嘱词 田越

21 美术作品时代角度下的赏析 齐佳佳

音乐舞蹈

23 浅议声乐表演中的二度创作 贺然

25 声乐演唱中的二度创作研究与实践 黄雪晴

27 如何成为一名编曲师 白皓

29 大提琴在我国戏曲乐队演奏中发挥的重要作用 熊国华

31 试析小提琴音乐在电影音乐中的运用 何佩容

33 简析钢琴演奏心理结构 魏敏

35 浅析中国早期钢琴音乐的创作特点 刘慧媛

37	龙门石窟音乐图像中的弦鸣乐器研究	吴璇
39	“一带一路”背景下河西走廊民族民间音乐的内容 与文化艺术价值	郭倩
41	维吾尔族民族乐器艾捷克的溯源及其特色考辨	庞爽
43	浅谈鼓子秧歌的基本动律特征	吉洪晖
45	从敦煌壁画看西域乐舞“中原化”的两个阶段	郭志山
49	论道具在民族民间舞蹈中的作用	史洋凡
51	古典舞技巧在舞蹈表演中的作用	马俊杰
53	道具在舞蹈作品中的诗意性表达	高青

艺教论坛

55	中国和波兰音乐学院钢琴系本科课程设置的比较 研究	杨洋
58	基于实践导向的高师钢琴课程改革研究	陈乾英
61	高校钢琴教学中建构主义理论的运用分析	孟梦
63	高校钢琴教学观的革新与重构	王宇婧
65	高校音乐教育中数码钢琴集体课的教学思考	秦北涛
67	浅析数字化教学手段在小提琴教学中的运用	秦升
69	基于微课时代下高职器乐人才的培养模式的研究	刘莉莉
71	对西方音乐史与音乐欣赏教学的整合探讨	许锐
73	我国职业院校音乐教育专业课程设置现状管窥	曹慧平
75	浅析独立学院复合型音乐人才培养机制的构建	邝嘉
77	高中音乐课堂师生互动教学模式探析	李雪莲
79	河北省高校音乐专业实践教学现状分析及对策研究	宋伟
81	新时期下地方院校声乐教学改革与实践探索	潘刻科
83	“启发”与“联想”在音乐教学中的应用解析	温文



封面:李永宏

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

