

ART EVALUATION

艺术评鉴

03/2018

第05期 总第556期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
聂 梦 娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心 E 座 1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

名家品评

01 黑卫平

书画视界

05 赵玉祥

09 朱兵

13 高安训

15 王娟

研究评论

19 肖邦《g 小调叙事曲》的音画性解析 侯忆皓 覃超柏

22 从钢琴组曲《浪漫场景》看格拉那多斯的浪漫主义

情怀

谢丁

24 钢琴改编曲《陕北民歌四首》的演奏艺术 任艳

26 《嘉陵江幻想曲》中民族音乐元素的演奏分析 余艾璇

29 琵琶曲《龙船》的艺术特征之美 赵希琛

31 近代中俄民族民间音乐分析

——苏联革命歌曲对中国声乐艺术的影响

路遥

33 中国的乐律学发展沿革钩沉 刘硕

35 关于“丝绸之路”音乐研究的思考 孔令玲

38 山西新绛县出土金元砖雕的音乐学研究 邢志向

41 当代艺术的真实性困境

——《艺术作品的本源》的新启示

马爽

民俗民艺

44 大足民间歌曲研究概述 吴伟

46 江南水乡中的婉约之花

——常熟花边艺术的技艺美

孙士现

书画视界

48 浅析近代中西方美术思潮及中国美术发展 王小红

50 关于中国画人物画创作中的“主题性”创作 张令伟

52	“写意性”在工笔人物画中的表现	陈丽霞
54	浅析中国当代版画的美学意蕴	蔡丽
56	张大千泼彩山水画研究	杨正国
58	浅谈程十发连环画中线的“形准”“神似”“线美”	郑烁
60	短暂而强烈的轰鸣	
	——CoBrA 眼镜蛇艺术群体的直觉表达	李昕爻

音乐舞蹈

63	试论声乐演唱情感表达的重要性与表达手法	颀婉蓉
65	民族声乐演唱中京剧唱腔的应用策略	康彦龙
67	歌曲创作必须用“心”用“情”	江晖
69	三全音的自然特性及运用分析	王轩
72	关于男高音训练中的问题研讨	曾彤
74	器乐演奏中音乐感觉的培养研究	李燕
76	谈木管五重奏演奏要领与心得	周亚东
78	关于计算机生成音乐的简单实现与探讨	沈佶
81	晋东南地区九莲灯艺术的发展现状及传承路径	张帆
83	德尔萨特表情体系对中国舞蹈表演的启示	夏婷婷
86	浅谈韩国宫中舞的风格特点	何苗
88	浅谈中国古典舞舞姿的特点	马俊杰
90	舞蹈训练负荷对学生机体产生的影响及负荷量安排建议	钟晓红
93	少儿舞蹈的创作及发展分析	廖宁

艺教论坛

95	构建主义理论在高校钢琴中的教学实践	李丽萍
97	高校音乐学专业钢琴课程多媒体教学评价研究	宋彦斌
100	体验式教学法在钢琴教育专业的使用研究	祝琪
102	高校音乐教育专业技能培养途径	刘琼
104	关于高校音乐教育专业“合唱与指挥”教学改革 的探讨	睢晓杰



封面:李永宏

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化艺术,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化艺术为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

106	加强培养高职音乐专业社会职业能力的方法初探	杨青	150	克制与放纵的空间依存感 ——以韩国影片《空房间》为中心	喻爽
108	探究高校声乐教学中传统音乐文化的融入	李欣娜	152	电影《七月与安生》的符号及象征意义	王宇琪
110	高职院校学前教育专业音乐感统训练教学的探析 与思考	石晶	154	浅析《那年花开月正圆》赵白石人物塑造成功之处	赵雅倩
112	学校音乐教育对少数民族非物质文化遗产传承的 有效性	王宇晨 王莹	156	消费文化下中国电视音乐节目研究	戴旦旦
114	简析多元化音乐教育在民族音乐文化传承中的 作用	王婷	158	论纪录片的“艺术性”与“真实性”	王然
116	刍议基础音乐教育教学中新型师生关系的建立	黄二童			
118	流行音乐元素在学前教育专业儿歌即兴伴奏中 的运用	刘汶琳			
120	对高师创新型音乐人才培养的思考(下)	魏薇			
122	综艺节目《经典咏流传》对音乐欣赏教学的启示	姚岚			
124	浅谈古筝的教与学	苏敏			
126	新形势下高校舞蹈教学改革探索	彭学艳			
128	初中美术教育存在的问题和解决策略	谢宝华			
130	初中美术教育中怎样培养学生的兴趣	郭伟春			
132	设计思维应用于中医药院校公共美术课程的实 践研究	刘伟 吴婧			

戏剧与影视

134	抗战前后戏剧大众化理论与实践的演变 ——以国统区戏剧大众化与延安戏剧大众化的理论实 践为例讨论	曾云霞
138	新世纪状元戏研究述评	崔荣荣
140	当代民族歌剧的时代特色解读	陈莎莎
142	“舞蹈剧场”的核心与划分边界	熊艳
144	屋下架屋 不免险狭 ——观小剧场昆曲《椅子》五问主创人员	杨笑舟
146	《倩女离魂》研究综述	于婧
148	运用精神分析学说解读电影《爱德华大夫》	张倍倍

艺术交流

160	浅谈声乐艺术在群众文化活动中的发展	焉宏
162	传播学视角下城市社区民族民间音乐发展研究	任广明
164	关于音乐治疗在大学生心理健康教育中的作用 分析	温梅琴 张建新
166	浅谈音乐心理学对身心发展的干预	肖晶
168	功能性音乐对青少年心理健康的促进研究	胡筠
171	贵阳市小学生识谱能力调查与分析	
175	虞山脚下琴声悠扬 回顾与展望 ——记常熟理工学院音乐系开设古琴选修课程 20 周年	葛芳辛 杨立
177	综合材料实验课程教学中的艺术观念创新	张诗悦
179	中国优秀传统文化在现代商业广告摄影中的 创新应用	陈展雄 马俊
181	对探究式学习在动画设计软件教学中的运用分析	苏永娟
183	敦煌壁画传统配色在中国“本土绘本”中的应用 ——以绘本《汤汤奇幻童年故事本》为例	张王哲 施丽娜 赖新芽
185	浅谈晋中寺庙木雕装饰画的风格特点	唐亮
187	景德镇手工制瓷技艺的保护与传承探析 ——以创作《盛世景德镇唐英 1728》工笔长卷为例	朱斐翡