

ART EVALUATION



QK1829559

艺术评鉴

04/2018

第07期 总第558期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
聂梦 娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心E座1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

书画视界

01 陈庆红

研究评论

04 浅谈肖邦《升c小调波兰舞曲》的创作特点与演奏

解析

吴玻

06 勃拉姆斯《第二交响曲》音高材料组织分析

耿洪敏

08 浅析钢琴小品《牧童之乐》

潘琪

民俗民艺

10 探论环太湖地区蚕桑音乐的主要研究途径

毛云岗

13 浅析留左大鼓对留左吹打乐的传承与发展

铃凯

16 扬州地方音乐的传承与发展研究

——以扬州清曲为例

任丽丹 邵萍

19 黔东南苗侗传统音乐保护和传承的探讨

乔红 潘俊月

书画视界

21 传统文化视野中的书法地位探析

马洪贺

23 浅谈对顾恺之“以形写神”“迁想妙得”的理解

王荣

25 从《奔马图》看徐悲鸿美术创作的时代性

张晓丽

27 在绘画中感知艺术的教化作用

张卉

29 民俗文化在中国当代油画创作中的应用研究

王先秀

31 中国当代写实油画与传统的联系

潘惊雷

33 浅析中国当代新现实主义油画的艺术特征

郑培新

35 地域性特色对油画风景写生的影响

王雪

37 浅析中国写意花鸟画的发展及技法变化

席蜜

39 禅宗美学在山水画艺术中的表现和影响初探

邓伟明

41 宿迁烙画艺术研究

叶彤

43 天长地久的寂寞

——从《无题·重帏深下莫愁堂》与《簪花仕女图》

的艺术风格倾向分析

傅超璋

音乐舞蹈

- 45 探析声乐演唱中的情感表达与演唱技巧 姚群
- 47 声乐演唱中形体语言的运用研究 牛春雨
- 49 声乐表演中关于心理调控措施的探究 宋季芸
- 51 我国的民族声乐发展浅析 席小青
- 53 中国钢琴作品对中华优秀传统文化音乐的传承
与发展探析 葛艳秋
- 56 浅谈带钢琴伴奏合唱的录音 沈佶
- 58 论钢琴演奏中气息的运用 曾环婷
- 60 京剧中“膛音”的科学发声与探究 韩愈新
- 63 浅论中国近现代地方戏曲弦乐重奏与西方民族
乐派弦乐重奏演奏风格的对比与探究
朱炫端 王俊伟
- 65 缅甸弯琴的发展与音乐特征 张凯
- 67 合唱指挥中肢体语言艺术的表现 王军
- 69 试论电脑音乐软件创作的优势 李春鹏
- 71 如何学好一首民歌
——以《桃花红杏花白》为例 李玮
- 73 舞台表演艺术在歌唱中的重要作用 朱正华
- 75 浅谈中国民族民间舞蹈创作的现代意识
——以第十一届中国舞蹈荷花奖《曼珠沙华》为例
刘萌萌
- 77 魏晋乐舞中所呈现的美学思想
——以《白纛舞》为例 王岩 李一平
- 79 镜花水月一场“空”
——舞剧《水月》中所蕴含的中国古典美学观念
张佳益
- 81 探析“尽善尽美”思想对舞蹈评论的影响 魏盼盼
- 83 江南舞蹈形成与发展的生态因素分析 汪法萍
- 85 滇南特有少数民族舞蹈的仿生学阐释 张健



封面:陈庆红

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

艺教论坛

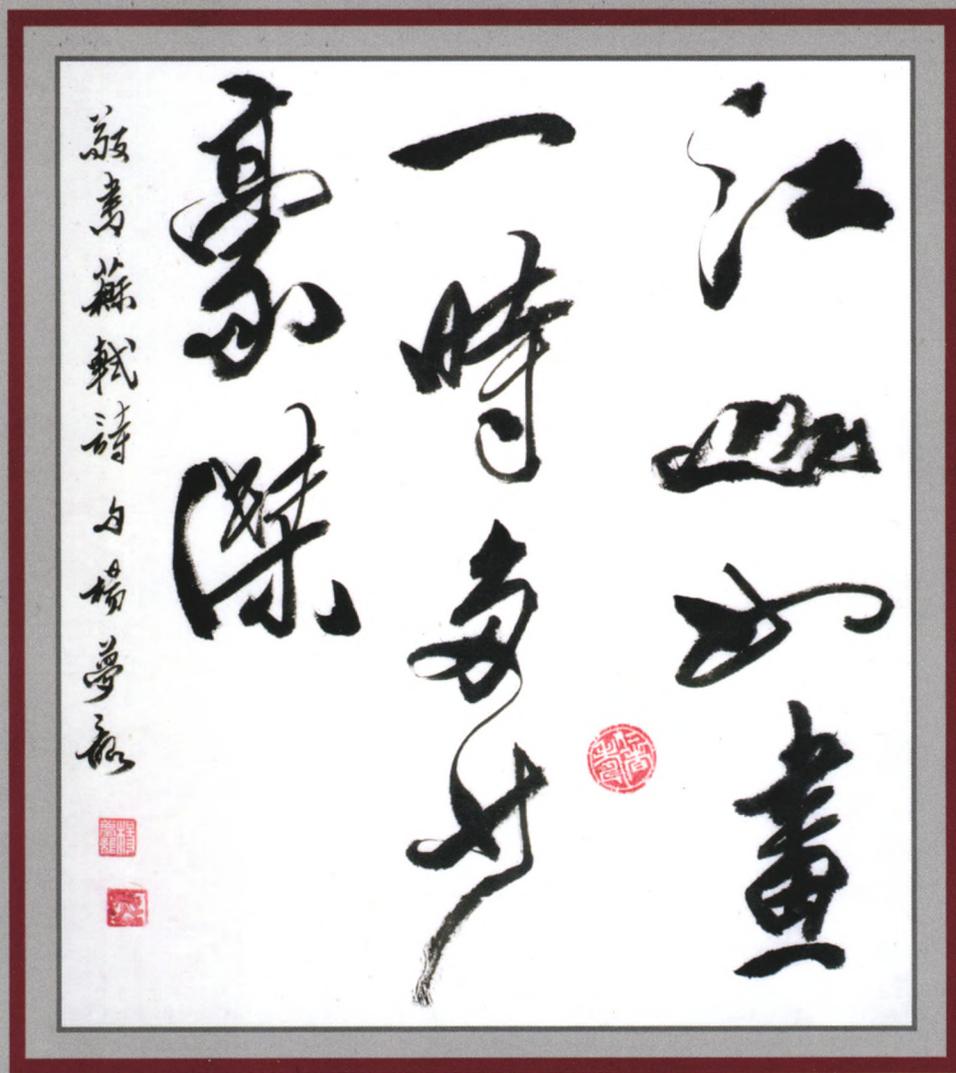
- 87 中国钢琴作品在高师钢琴教学中的应用价值分析
梁可
- 89 浅析在钢琴演奏中如何培养结构感
李涛 郑艺
- 91 探讨任务教学法在大学钢琴教学中的应用
米佳
- 93 钢琴演奏的音乐表现研究
李玉萍
- 95 关于民族声乐教学现状的思考
栾珊珊
- 97 高校音乐教学中声乐欣赏课的教学实践
周菡
- 99 关于高校民族声乐教学的多元化发展研究
张曼
- 101 浅谈高校声乐教学中学生表演意识和能力的培养
来扬博
- 103 声乐教学中学生心理因素的剖析、利用及调控
刘玉洁
- 105 浅谈如何在音乐教学中培养学生的创造性思维
李霄
- 107 高师专业音乐教育人才培养模式创新与实践的思考
吕彪
- 109 应用型人才实践教学培养模式研究
——以音乐表演专业为例
杨冬梅
- 111 应用型本科院校艺术专业课程体系建构的思考
石永松
- 113 地方民族院校音乐学专业五项技能课程研究
王恒华
- 115 大学音乐基于微课程理念的教育模式探讨
张诗佳
- 117 论深化课程改革背景下高中音乐教师的专业发展
赵蓓莹
- 119 中职音乐教学中深化民族音乐教学改革的途径探究
利雅
- 121 传承音乐之源 弘扬民族文化
——如何在初中音乐教学中实现对民族音乐文化的传承
魏艳梅
- 123 音乐类非物质文化遗产在中小学传承的瓶颈问题研究
宋彦斌
- 125 中小学管乐团文献研究综述
胥和悦
- 128 幼儿园音乐氛围营造探究
孟翠翠
- 130 数码音乐技术对于当代音乐教育教学的意义与设想
殷苗苗
- 135 信息技术与音乐教学的整合探究
杨雅萍
- 137 “瑶族歌舞欣赏”课程建设初探
李迪华
- 139 浅析高师舞蹈教学如何增强学生的学习兴趣
王文哲
- 141 “第二校园访学”与舞蹈人才培养
——以广州大学为例
缪弘毅
- 143 我国高校美术教育中的问题与对策
王菲菲
- 145 谈高职美术教育教学策略的创新
杨劲松
- 147 高校油画课堂教学探究
胡雪松
- 149 民族文化与高校美术教学的融合
艾敬园
- 151 浅谈初中美术创新性教学
梁丹

戏剧与影视

- 153 扬剧的传承与创新
刘悦
- 155 宿迁淮红戏叙事
李雷 蔡宝漪
- 157 江西宜黄戏曲的创编表演及其美学思考
杨菁
- 160 探究歌剧《雷雨》中繁漪舞台形象的表达
吴贵红
- 162 震撼的剧,遗憾的舞
——歌舞电影《爱乐之城》观后
王磊
- 164 电影《黑天鹅》配乐分析
葛义文
- 166 科技时代下如何谈好艺术
——以《战狼2》为文本分析
陈淑娟
- 168 粤港澳大湾区电影产业融合发展研究
郑宗晖
- 170 浅析动画表演在动画创作中的重要作用
冯诗棋

艺术交流

- 172 白鹿洞书院朱熹自画像“礼容”观
韩勇 毛雄飞
- 175 社会性别因素在女性小提琴家中的影响
田果
- 177 艺术类五年制高职学生自主管理能力提升研究
——以音乐表演专业为例
张晶
- 179 新媒体技术条件下影视动画专业教学方法改革的思考
赵冰瑶
- 181 凉州贤孝传承人口述史研究现状
曹国梁
- 183 美学视域下的巴当舞服饰研究
李婧一
- 185 虚拟影像艺术及其审美价值
宋辰
- 187 试论当代人像摄影中化妆造型的重要性
毛鸿依



杨梦龙

ISSN 1008-3359



9 771008 335104