

ART EVALUATION

艺术评鉴

06/2019

第11期 总第586期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

# 目录

## Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰  
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波  
聂梦 娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心E座1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

## 研究评论

- 01 德彪西早期钢琴作品《冥想曲》的分析和演奏 谭啸
- 03 论谢尔盖·库塞维斯基低音大提琴协奏曲演出难度  
及技巧 王砥
- 05 格罗菲交响组曲《大峡谷》的本土化创作特征 张伊瑜

## 书画视界

- 08 从秦岭画派谈当代水墨实践的思考 戴铭武
- 11 增强笔墨趣味,提高绘画技巧 张宇
- 14 浅谈关于中国花鸟画的笔墨气韵 李思娜
- 16 浅论中国版画艺术概貌及发展趋势 孙泓伦
- 18 浅析黑白木刻的正负形关系 陈君林
- 20 民间美术的滑稽审美风格论析 郭亚楠

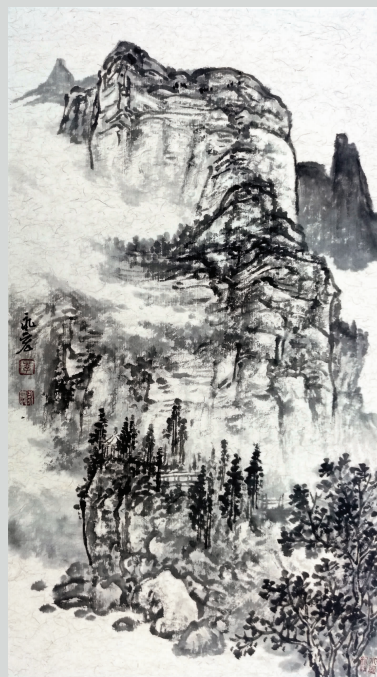
## 音乐舞蹈

- 23 论支声复调在创作中的运用 李沐
- 28 传统是一条河流  
——从首届中国传统暨民族民间歌唱方法研讨会  
谈传统唱法中的智慧与技艺 魏秀娜
- 31 中国民族乐器与现代电子音乐融合的探索与实践  
——以《轮回》为例 董宸 陈蕾
- 35 论民族声乐中的情感表达 席燕娟
- 37 多元文化背景下民族声乐艺术的传承与发展 李媛媛
- 40 浅谈现代民族声乐表演艺术对戏曲演唱与表演的  
借鉴 胡艳
- 43 江苏民歌元素在中国声乐作品创作中的运用 陈锐
- 45 关于流行音乐元素融入视唱练耳训练的理论探讨 冯邑
- 47 音乐表演艺术的特性之共性与个性的浅析 金婉

- 50 浅析唱好高音需要掌握正确的发声方法和技能 陆珊
- 53 简析钢琴演奏中的紧张和放松 赵宇
- 55 当前音乐表演艺术的浅见 李宇鑫
- 58 民族民间舞蹈“本体回归”的实践研究 杨华霖
- 60 苏州地区民间舞蹈保护现状调查研究 林友
- 63 湘西苗族“鼓舞”社会功能变迁原因分析 龙晓娅
- 65 非遗视角下广西上林县“师公舞”的传承现状研究  
周思洋
- 69 中国古典舞蹈的组成元素 吴昊
- 72 留给时间的艺术  
——且看中国现代舞两次历史缺席后的当代气质  
于嘉瑶
- 74 基于动作捕捉技术的舞蹈虚拟展示平台设计 安铁毅
- 77 芭蕾作品《喵》简析 隋永强

## 艺教论坛

- 79 传统音乐文化融入高校声乐教学的策略研究 常艳妮
- 81 构建本土音乐教育体系需要多元文化视野 尚永娜
- 83 以歌声之美载校园之道  
——高校校歌功能的变化与引导 王音
- 86 钢琴伴奏在声乐教学中的艺术指导性 梁燕 刘晴
- 89 高校小提琴演奏教学模式之我见 李姣楠
- 92 浅议高校声乐教学中如何培养学生的实际演唱能力 吕欣
- 95 浅谈音乐课中动机理论的运用前提 平壮源
- 97 以就业为导向的即兴伴奏课程改革与实践  
陶理璨 杨静 李珍
- 100 流行唱法教学中审美意识的培养 江东东
- 103 视唱练耳在中职钢琴教学中的意义与运用 陈章昊



封面:李永宏

**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

106	浅谈中职声乐教学中提升教学质量的策略	康国军	143	一曲由广东人谱写的抗日壮歌 ——论粤剧《三易敌帅》	黎锡坚
108	内蒙古中部地区幼儿园音乐教育现状与革新思考	范娟	145	音乐剧中角色的音色设计与剧情关系探究	姚佑南
111	发声训练与歌曲《雨花石》教学的美丽展现	刘丽君	147	瓦格纳乐剧创作流程初探	于浩
114	小口琴大世界 ——口琴教学走进初中常规音乐课堂的实践	朱珮瑜	151	“辖制与扶持” ——从《广西日报》(桂林版)音乐史料看政府对地方戏曲的态度	秦迪
116	探究钢琴即兴伴奏在小学音乐教学活动中的作用	张珊珊	155	《让我痛哭吧》演唱风格的比较分析	刘艳
118	聆听乐音 徜徉乐海 ——浅谈小学欣赏教学的有效方法	陈艳	158	试论电影《流浪地球》中的生态美学思想	陈芳芳
121	中原音乐文化资源在幼儿音乐教育中的开发和运用	范珂	160	论电影《红高粱》画面色彩渲染对其主题的表现	刘萍
124	基于审美教学在小学形体舞蹈教学中的必要性分析	管泽龙	164	论声音创作在电影视听中的听觉表达	李悦
127	学前舞蹈教育专业舞蹈课程教学中强化应用性能力的思考探讨	方钰婷	167	押井守动画电影美学的三个支点	张博
130	基于学前教育专业舞蹈教学的模式改革分析	唐芳华	<b>艺术交流</b>		
132	高师学前教育专业儿童画创作教学探究	全艳文	170	浅谈习近平新时代中国特色社会主义思想文艺思想特征	阿迪拉·艾麦提
135	核心素养下的初中美术教学 ——浅谈对一堂美术欣赏课《抒情与写意》的思考	孙玮	174	浅谈中西方基本意象风格与个人艺术创作的关系	陈戈阳
138	论启发性在幼儿美术教育中的运用	王艳桃	177	译者素质探究 ——以音乐文献翻译为例	曾骄
<b>戏剧与影视</b>			180	新时期音乐编辑的职业素养与社会需求	刘春晓
140	一锤一钎绘前景,无怨无悔众志成 ——黔剧《天渠》观后感	韦嘉	183	传统艺术与现代技术的碰撞 ——小议新媒体时代定格动画的发展	王婧
			186	流浪不是一种生存方式 ——《流浪地球》中的生态保护理念	杨子晶