

ART EVALUATION

艺术评鉴

08/2019

第15期 总第590期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
聂 梦 娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心E座1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 王宁《第三交响曲》音乐结构阐释 王齐悦
- 03 关于钢琴组曲《九野》的十二音技法的运用解读
——以前三首“玄”“朱”“变”为例 谢凯
- 06 云山之南 曲尽其妙
——钢琴组曲《南国印象》艺术研究 曹玲
- 08 浅析贝多芬《月光奏鸣曲》第三乐章 向耀莉 向玫
- 12 命运的挣扎 爱恨的交织
——《老妇还乡》与《雷雨》的矛盾冲突方式之比较 李航

民俗民艺

- 14 虚拟与现实——羌绣的数字化保护与传播 肖雅娟
- 17 浅析河南苏家作龙凤灯舞的动作演变 赵若伊
- 20 《如天空一般》——藏族风格弦乐室内乐的创作 青彦言

书画视界

- 22 浅谈山水画中墨的色彩 胡媛
- 24 当代油画风景创作中的意境探究 陶依洋
- 26 黑龙江地域油画风景创作与艺术特征研究
吴秋萍 齐艳军
- 28 从构成角度看潘天寿艺术构图的审美取向 杨美珍
- 30 浅谈坦培拉绘画的发展与创新 赵晨晨

音乐舞蹈

- 32 基于民族音乐文化产业化的美学问题研究 王健
- 34 侗族大歌“非遗”传承现状研究
——以黔东南黎平县地区为例 吴亚微
- 36 赫哲族音乐文化与旅游资源的利用 刘洋
- 38 分析传统琵琶演奏技巧 张琦
- 40 神圣的音乐——阿斯尔 赵燕
- 42 试论移植作品对二胡艺术传承与发展的意义 程祯棠
- 44 简析思乡主题艺术歌曲创作和演唱 莫军生

- 46 浅析龚琳娜演唱歌曲《上下求索》 杨阳
- 48 简析音乐表演中的几个心理问题 彭维熹
- 50 浅谈音乐艺术在现代服装艺术表演中的应用 颜晓雯
- 52 浅析手风琴曲《菲尔探戈》的创作特点及演奏技巧
王安第
- 54 布鲁克纳交响曲宗教性研究 王丹
- 56 满族民间舞蹈音乐艺术特征研究 李静
- 58 瑶族舞蹈中民族乐的未来发展方向讨论与研究 潘宇
- 60 胡明珠舞蹈创作特色及湘西舞蹈文化底蕴
——从《刮麻》《踩瓦泥》到《湘·土·乡》的表演创作谈起
陈燕苗
- 64 民族的根,时代的魂
——凉山彝族舞蹈来源与发展 李远航 陈志惠
- 66 “留白”之美在少数民族舞蹈创作中的运用 王靖雯
- 68 儒家文化视角下《乐律全书》中“和”的舞学体现 张峻琿

艺教论坛

- 70 “音乐者动荡血脉,通流精神而正心也”
——音乐调养在大学生情绪调节中的应用 丁丽娜
- 72 “生态悲歌”下的变革之思
——从《音乐神童加工厂》谈起 吴蝶
- 74 我国高校爵士鼓演奏教材编写具体意见 薛晓论
- 77 浅析音乐教育对大学生素质教育的影响 赵秀臣 杨瑞萍
- 79 高师音乐本科生“研究性学习”模式的实践 尚永娜
- 81 试论高校弦乐四重奏教学基础训练 巩笑天
- 83 钢琴启蒙教育规范教学的重要性 师娜
- 86 浅谈声势教学法应用到音乐课堂中容易出现的问题
李瑶琪
- 88 简析古典诗词与现代歌曲互动教学 肖勇
- 90 钢琴伴奏教学与声乐伴奏需求相结合的横向教学初探
曹猛 郭威
- 92 流行音乐在中学音乐课堂的应用研究 巩冠凯 陈超
- 94 长笛学习中常见问题与解决方法的研究 朱宇健



封面·陈庆红

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

- 96 谈器乐合奏课中有效教学的实施方法 梁靓
- 98 浅谈音乐鉴赏对加强学生音乐审美的重要性 郭晨华
- 101 钢琴教学改革与创新策略探析 谢青
- 103 体态律动在小学高年级的教学基础应用研究
——以《瑶族舞曲》为例 陈子贤 王矛
- 105 甘肃省高台县小学音乐教育现状研究 田琛
- 107 人工智能系统在中小学音乐教育教学中的应用研究
晁艺文 郭威
- 109 节奏训练在小学音乐中应用的几点体会 王婷
- 111 在高校舞蹈教学中如何提高学生的舞蹈表现力 王立强
- 113 试论舞蹈基本功训练对学前教育专业学习的重要性
杨熾
- 115 浅谈 Port de bras 训练对于培养芭蕾舞者的
重要性 于嘉奇
- 117 中国传统美学素养对儿童艺术教育发展的影响 史安华
- 119 “利用博物馆资源”培养学生的图像感知与识读能力
刘雪
- 121 创新美术教学方式 提高学生学习兴趣 赵会会
- 123 在生活中学习 在学习中欣赏
——生活教育与高中美术教育的新探索 钟健和
- 125 初中美术课堂教学中创造性教育的开展 郭宏奇
- 127 剪纸教学对中职幼师学生的审美能力和创造能力
的培养 李建
- 146 《血战钢锯岭》中多元矛盾叙事探析 池焱焱
- 148 生的对立面不是死亡,忘记才是
——观《寻梦环游记》有感 谭欣月
- 150 漫威对超级英雄形象的 IP 保护
——以《复仇者联盟》系列电影为例 徐佳
- 152 暴力与温柔:《三块广告牌》中的黑色幽默解构 薛珊
- 154 润物细无声
——论影片《无人知晓》中的细节艺术 余孟瑶
- 157 浅析《水形物语》的叙事策略及主题表达
李晓薇 郑仁霞
- 159 20 世纪 80 年代以来农村题材电影中女性形象变迁
研究 张慧
- 161 三维动画运动捕捉技术的应用及未来发展探究 刘勃
- 163 国家·历史·人文
——解析《风味人间》的内蕴精神 王敏
- 165 文化类综艺节目的创新研究
——以《上新了·故宫》为例 张欢
- 167 以《声临其境》为例谈配音类综艺节目的策划与创新
周雨葶
- 169 浅析《海豚湾》的话语立场和叙事策略 沈弘铠
- 171 基于文化自信背景下对音乐类选秀节目的思考 曾梅玲

艺术交流

- 129 戏剧表演中形体语言的运用分析 吴亮
- 131 文化自觉下非遗进高校的传承路径研究
——以漳州布袋木偶戏为例 赵益君
- 134 浅论湖南民歌与花鼓戏的融合与发展 程诗佳
- 136 山西民间歌舞左权小花戏的传承现状研究 张倩 相宁
- 138 论布莱希特《四川好人》中“好”的倒置 姚晴晴
- 141 从《霸王别姬》看京剧艺术与影视艺术的融合 黄晓宇
- 143 新时代下主旋律电影的发展
——以徐克导演的《智取威虎山》为例 林璐璐
- 173 能指的生成与流变
——当代艺术的认知方法之我见 郭庆
- 175 非遗之后:赫哲族伊玛堪再观察
——以《希特莫日根》为例 李艳双
- 177 艺术传播视野下的晋南三雕数字化保护 秦建华
- 179 雕塑艺术创作的多元化发展趋势 陈晓春
- 181 传统植物染制艺术的现状与发展研究 伊美 何静
- 183 舞台音响设备的调试及技术分析 韩悦子
- 185 现代舞台演出中影像舞美的应用研究 胡巍
- 187 舞台监督在杂技表演中的作用 孙建东