

ART EVALUATION

艺术评鉴

10/2019

第19期 总第594期

国际刊号 ISSN 1008-3359 国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心E座1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 中国当代古筝艺术音乐思潮研究
——对马克思文艺理论的思考 赵星
- 03 中国流行音乐创作中的民族元素探析 张玉乐
- 05 音乐人类学与世界的“相遇”
——评《走近世界音乐》 刘芳
- 08 徐复观儒家艺术观的当代价值 邵媛
- 10 新时代背景下文艺思想研究 贾尧天
- 12 现代电子音乐中民族乐器创作的新思路 于智博 董宸
- 14 浅谈二胡音乐演奏与影视音乐的有效融合 魏巍
- 16 箏曲《墨客》的创作分析与文化内涵探究 孙倩玉
- 18 论启蒙教育与艺术风格养成的关联
——以常玉为例 王旷宇
- 22 “汉文化”资源与徐州市区幼儿园音乐课程的融合
发展探究 李坤

民俗民艺

- 25 甘南藏族民歌演唱特点探析 颜霏
- 27 传播学视域下甘肃天水社火舞蹈的传播价值与途径
周青
- 29 论湖南民歌的艺术特征 赵弦箫
- 31 广西壮族骆垌舞研究 张明学 王宇坤
- 33 环县道情皮影演唱流派和整体特征 薛亚东 赵菁
- 35 非遗视角下超化吹歌保护和传承的可持续发展研究
李仁莉
- 37 仪式音乐研究的范本
——读《枉天神仪式音乐研究》有感 张必强
- 39 浅析吉水三角班艺术价值及发展方案 邓莹玲

书画视界

- 41 宋代山水画中的道家思想探析 李清

- 43 吴冠中油画的民族化之路解读 晏旺
- 45 论中国山水画与山水文化精神 祁自强
- 47 浅谈中国传统书画视觉符号的时代意义及当代表达
孙东锐

音乐舞蹈

- 50 论德彪西音乐的复古倾向 金瀚文
- 53 音乐还是自然
——对约翰·凯奇音乐创作观的述评 江俊叶 康乐
- 55 数字时代我国网络音乐产业的形成与发展 万湛湛
- 57 调性和声的逻辑性特征 蒋笑一
- 60 探讨民族声乐对现代流行音乐文化的影响 李建华
- 62 浅析声乐演唱中的声情并茂 刘继明
- 64 主角还是配角:声乐艺术指导的角色释解 施静芳
- 66 钢琴演奏中背谱效率与技巧的研究 张艺凡
- 68 简析萨克斯管的科学演奏方法 岳书明
- 70 二胡专业学习入门之道 梁伟
- 74 演奏与呼吸初探 贺智慧
- 76 二胡音乐与戏曲音乐的联结 张诚
- 79 用三种唱名法把握五声旋律的音高感受
——以钢琴作品《蓉城春郊》的片段为例 祝代辉
- 81 浅谈粤语童谣的发展及其歌曲化历程 万珊珊
- 83 与“中庸”之道不同的张扬特点——西域乐舞 谢雯雯
- 85 试论舞蹈编导在创作中如何力求新颖 刘萍
- 87 关于东盟舞蹈文化传播方向探析 陈璐

艺教论坛

- 89 多维整合,宏微兼备
——也谈我国高校艺术类招生制改(上) 刘志义
- 91 我国音乐教育发展现状之反思 周祖权



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

- 93 “互联网”背景下高校音乐公共课的教学动态分析
王肖肖
- 95 高校音乐教育教学中艺术实践的探索与实施方法 刘华
- 97 基于审美教育视域分析高校钢琴教学 苏蕾
- 99 高师音乐专业器乐艺术实践教学模式探究 张鑫
- 101 探析高校钢琴教学中学生创新能力的培养策略 阮有友
- 103 音乐学院附中作曲专业学生钢琴教学的特殊策略
谭天红
- 106 高校的即兴伴奏在学前教育就业方向的教学改革
杨静 陶理臻 李珍
- 108 高校音乐欣赏课教学模式的创新策略与实践研究
刘新义
- 110 多元文化背景下的大学钢琴教学改革研究 谭璟
- 112 合唱《一生一个祖国》的艺术特点与合唱指挥教学 龚易男
- 114 小号教学中的问题与对策研究 宋世辉
- 116 浅析新四军音乐进入音乐课堂的意义
——运用音乐课程标准以课程思政为方针 赵楠楠
- 118 高校合唱指挥教学方法的创新 刘婷婷
- 120 奥尔夫音乐教学法在学前音乐教育的运用分析 于立惠
- 122 小学音乐教育中民族音乐的传承与发展 彭宪发
- 124 让音乐课堂里流淌出 he 韵之声
——浅谈如何提高小学音乐课堂中合唱音准的有效策略
马琼
- 126 实习音乐教师有效识谱教学案例分析 孙响 欧璐莎
- 132 器乐选修教学中重奏的研究与应用 江利
- 135 文化传承与保护视角下的新四军音乐文化思考 孙连君
- 137 民族音乐在学前音乐教育中的渗透研究 张珊珊
- 139 音乐游戏在小学音乐教育中的作用和实践 张运翔
- 142 高师钢琴小组课教学札记二则 王玥
- 144 多元化教学方式在少儿舞蹈中的应用 易小迪
- 146 论基础美学教育对高校艺术类人才培养的价值研究 王鹏翔
- 149 互联网时代高中美术教学改革研究 唐文辉
- 151 关于民间美术在美术教育中的意义分析 林顿
- 153 让想象驰骋美术课堂
——探究小学美术教学中学生想象力的培养 杨洋
- 155 试析小学美术教学中如何培养学生的动手能力 陈梅纽
- 157 本土资源在摄影艺术融合教学中的开发与应用 黄南华
- 戏剧与影视**
- 159 浅析新媒体时代地方戏曲媒介传播发展模式 耿靖恒
- 161 试论古典芭蕾舞剧《堂吉珂德》的创作特征 于嘉奇
- 163 舞剧《瑶山那抹红》的艺术特征和文化传承 尚冉 马斐斐
- 165 潮剧英译存在的问题及其对应策略探究 黄映雪
- 168 论科幻电影中的末日情结 彭亚伟
- 170 浅析大 IP 国产动画电影《白蛇：缘起》的美学特征 潘润
- 172 消费主义视域下《木乃伊》系列电影对东方文化
误读的研究 杨文超
- 艺术交流**
- 174 音乐类非物质文化遗产传承发展中的应对策略
余明华
- 176 健美操与舞蹈之间的关系及运用分析 窦月含
- 178 庆阳北石窟寺的文化艺术特色探析 史旻
- 180 浅析希腊雕塑审美中人体艺术的呈现 程祎 姚惠
- 182 柏拉图洞穴内外
——艺术摄影中的两种视角 郭鹤天
- 187 基于团体音乐治疗讨论大学生心理干预策略 楼烨