

ART EVALUATION



艺术评鉴

01/2019

第02期 总第577期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
聂梦 娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心E座1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 浅析格林卡钢琴作品《夜莺》的创作背景及演奏技巧
杨瑜琳
- 04 肖邦笔下的回旋曲
——肖邦op1《c小调回旋曲》结构研究
张倩
- 07 利奥塔后现代理论下先锋派音乐作品的音色建构
冯灿
- 09 《杏花天影》演唱版本对比分析
彭慧莹
- 12 田联韬钢琴曲《塔吉克舞曲》调式音阶分析
杨琦
- 14 《我哭泣,为我的命运》的艺术风格与演绎
于琦
- 16 民族音乐元素在《雅之声——琴韵》中的融合
张娟
- 19 凄凉无处诉,明月寄相思
——试析歌曲《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》
李建民 冯兰芽
- 22 浅析中国古乐中的“自然”与“人为”
徐鑫

民俗民艺

- 25 广西桂林汉族民歌演唱研究
张薰涵
- 27 玛达咪山歌特征调研分析
邱敏

书画视界

- 30 中俄冰雪油画艺术的构成技法解析
宋雷
- 32 中国油画与传统国画欣赏方法的对比研究
亓媛媛
- 36 中国书画装裱工艺探析
殷再生

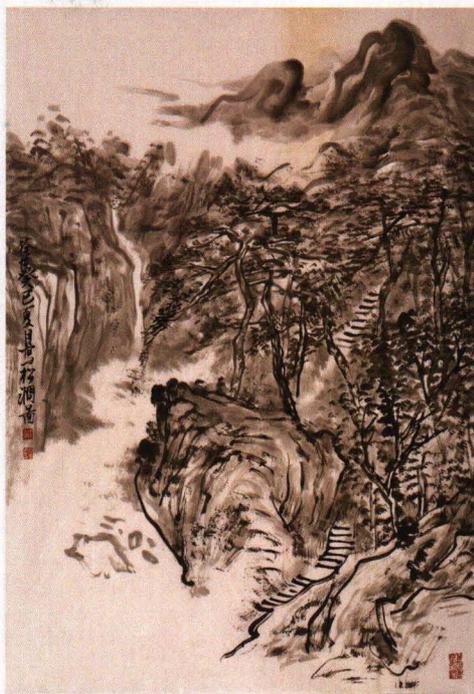
音乐舞蹈

- 39 探析声乐作品创作中的双重思维
张露
- 41 刍议流行音乐演唱的要素
庞忠海

44	少数民族音乐文化的当代适应与发展探微	关磊
46	图像学视域下晚清音乐文化的域外传播	李俊
49	评剧唱腔的音乐特点及审美价值研究	刘连英
52	计算机音乐技术在音乐创作的应用	罗长华
55	二胡构件的改良及工艺创新	杨瑜琦
58	维吾尔族乐器热瓦普的研究现状综述	孙毅
60	钢琴即兴伴奏的艺术审美价值分析	周鑫
62	舞蹈表演中呼吸及节奏处理与钢琴演奏中的区别 与应用	李欢
65	朝鲜族刀舞的文化沉积与外在表现	郭珍妮

艺教论坛

68	中国传统音乐教育体系建构综述	韦晓远
72	高中音乐教学改革的必要性及改革路径	伍裕生
75	高中音乐教学中存在的问题及对策研究	杨国波
77	合作教学理论应用于高中音乐教学中的价值研究	张强
80	多元文化视角下的音乐鉴赏实践研究	李桂梅
82	当代中国民族管乐人才培养现状研究	李壮 李嘉宝
87	巧用数字音乐培养学生的音乐核心素养	王萍
90	音乐作品鉴赏与分析对声乐学习的作用初探	苏红炜
92	论音乐教育师资科研能力的培养	肖玛 吴静怡
95	高校钢琴教学中对我国钢琴作品的合理运用分析	刘帅
97	分析高校钢琴教学方式拓展的思考与实践	廉莹
100	社会音乐教育中钢琴教学存在的问题及解决方法	路青青
103	浅谈萨克斯音乐教学中如何培养学生的音乐想象力	孙博



封面:徐恒

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

- 105 探讨古筝协奏曲的演奏与教学 马瑜 李海君
- 107 浅谈奥尔夫音乐教学法在儿童音乐启蒙教育中的作用 薛锋
- 109 观念转变与身份选择
——汶川震后十年重建中的羌族幼儿音乐教育反思 何泽蘋
- 112 基于大数据背景下美术教育的创新发展研究 张林
- 115 核心素养背景下的高职美术教育对学生创新能力的培养分析 章玥
- 117 翻转课堂在小学美术中的实践探究 伊秋爽
- 119 分层教学,探索线描学习新主张 王欣
- 122 谈大学舞蹈教学中表演意识的培养 王大为
- 125 独立学院学前教育专业艺术技能实训体系构建研究 陈凤梅
- 戏剧与影视**
- 128 非物质文化遗产保护下孝义皮影造型艺术审美探析 刘超英
- 130 略论苏剧的遗产价值 丁国蓉
- 134 论粤剧《梦·红船》的剧作技法 钟海清
- 136 关于大型历史原创歌剧《图伯特》塑造妮嫫芝人物形象的体会 韦铮
- 138 马可歌剧中的民族特色研究
——以《白毛女》《小二黑结婚》为例 张宇琦
- 141 唱出崇高的魅力
——用崇高理论分析歌剧电影《悲惨世界》 刘晓涵 王永安
- 144 浅析伊朗导演马基德·马基迪艺术创作中的剧作结构 孙蔚青
- 147 希区柯克电影艺术表现手法 徐翔
- 150 荒谬·孤独·抗争
——李沧东《燃烧》中的存在主义 吴伟琦
- 153 论少数民族影视剧原生态文化元素的合理运用 邓玉髓
- 156 中华传统文化的守护与传承
——央视《国家宝藏》节目的文化解读 龚莉
- 艺术交流**
- 159 互联网技术在高校艺术教育创新中的应用途径研究 毛虹力 崔聚丰 戴妍 和杉 尚腾
- 162 高校艺术类毕业生的就业现状分析
——以声乐专业毕业生为例 张晓娜
- 165 音乐治疗在大学新生适应性教育中的探索 王瑾
- 168 从音乐创作方面浅谈文艺创作中媚俗倾向的问题 张超
- 170 《说文解字》音乐文字释例解读
——“儒”字的音乐学意义 李小虎 成海霞
- 173 西安音乐厅营销现状探究 吴丰 白宇琛
- 176 Pro Tools 中的插件格式分析 汪富礼
- 179 中国女青漫画创作的问题和对策 谭东芳 徐晨帆
- 182 坭兴陶雕塑艺术风格的传承与发展 邱子祥 邱子舫
- 185 摄影技术的发展及对当代社会的作用 张翔
- 创作与鉴赏**
- 188 逐梦拢原 邵永强 强占全

