

ART EVALUATION

艺术评鉴

10/2019

第20期 总第595期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

# 目录

## Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰  
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波  
娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

## 研究评论

- 01 浅谈黔剧《天渠》中唱腔音乐的应用 姚宁馨  
03 中国传统年画在现代插画中的运用 高艺嘉  
05 兴德米特作曲理论的分析及应用方法探究 高瑾  
07 《我住长江头》两种演唱版本的比较研究 刘新玲  
09 民歌《山里的女人喊太阳》作品分析与演唱研究 孙雨殷  
11 山西同宗民歌之《茉莉花》研究 王斐

## 民俗民艺

- 16 东北地域原生态民歌演唱中的审美价值 褚黎明  
18 江西靖安宝峰寺早课仪式音乐初考 龙朝明 张雪  
21 湘西侗族织锦纹样在现代商业插画设计中的应用研究  
肖艺 贺施施 赵星量 陈佳浩 郭丽鹏  
23 白族民间艺术的教育价值与精神传承 张玉婷

## 书画视界

- 26 秦汉时期绘画的功能 杨瑞连  
28 汉画像所表现的民族精神追求的现代意义 潘崎铭  
30 逸笔点染 意态情思  
——略论元代张中墨花墨禽的绘画风格 曹进  
32 后现代绘画的艺术审美 林昊  
34 试论当代女性题材工笔画现状 张子扬  
36 唐寅与仇英绘画中的共通之处 华彬  
39 蒋兆和与写实主义水墨系统 初鑫铭  
42 对油画创作中主观色彩应用的探索 高玉金  
44 动态插画的动势点分析 陈若馨  
46 油画色彩表现的情感内涵探讨 潘明骥

## 音乐舞蹈

- 48 魏晋南北朝时期的音乐交流 闫铮  
50 现代音乐美学对音乐表演艺术的启示 高英

52 浅谈中提琴的发展史和演奏方法	王洋
54 韦伯《G小调钢琴三重奏》作品63,第一乐章之演奏 与诠释探讨	杨艾琳
56 探析德彪西钢琴作品中东方元素的渗透 ——以钢琴套曲《版画集》中《塔》为例	任晋雯
58 音乐作品中惯性思维与鸟笼效应	虎怡
60 声乐专业演唱在群众文化辅导中的方法和作用	李盼
62 浅析钢琴作品《新疆舞曲》的音乐和演奏分析	尹冲
64 钢琴演奏中的触键技巧研究	李芳
66 浅析单簧管的呼吸技巧及其在作品中的作用	崔涛
68 民族舞蹈与现代舞的结合路径分析	郭璐
70 浅谈新时代敦煌舞的创新发展	钟佳岐
72 基于文化自信的永新盾牌舞的传承与发展研究	赵佳梅
74 浅谈万寿宫道教舞蹈技能在道教文化中的重要作用	周维萍

## 艺教论坛

76 音乐人类学视野下的音乐教育 ——内特尔思想研究	于晓晶
79 奥尔夫音乐教学法在民办高校教育中的应用	李雷
81 文化自信视野中少数民族歌曲在地方高校的传承与 发展研究	严洪萍
83 人文素养和大学生音乐教育研究	刘春晓
85 试论中国艺术歌曲在高校声乐教学中的作用	张舒红
87 声乐艺术指导在声乐演唱中的重要性探究	贾志伟
89 高校声乐教学中审美意识的培养路径探究	鲁卫花
91 对于演唱情感表达在声乐教学中的研究	唐群杰
93 浅谈节奏练习在音乐课堂的运用	申晓菲
95 高校管乐团训练方法研究	黄春阳
97 简析扬琴教学中语言与示范教学价值	沈颖颖



**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

99	建构主义理论在学前教育专业钢琴基础教学模式中的应用初探	范存嘉 陈烁	147	创造性戏剧在学前儿童教育中的应用研究	李媛
101	小钟琴多媒体课程在音乐启蒙教育中的应用	王旭	<b>戏剧与影视</b>		
103	“仿真乐队”在高校音乐教育专业器乐合奏教学中的应用	杨波	149	传统京剧人物造型的装饰美探析	徐梦柠
105	高职音乐教育中对微课教学的应用探讨	刘卉	151	中国民族舞剧《天路》叙事话语之解构	陆佳漪
107	内地高职西藏生音乐教育文化生态环境分析——以徐州幼儿师范高等专科学校为例	万媛媛	156	让豫剧走进童心,让演唱更具韵味——以《谁说女子不如男》为例的豫剧课堂教学研究	赵丽琴
109	浅析微课在小学音乐教学中的运用——以《杯子节奏》为例	周硕洁	158	潮剧毯子功的发展与运用	杨妍珣
111	皮影戏在山西孝义中小学音乐教育中的传承与创新研究	张雪梅	160	窘境中的爱——电影《相爱相亲》浅析	谢启凡 刘雅婷
113	从顶岗实习看高校音乐师范类人才培养模式的改革	张晓娜	162	品特剧作《搜集证据》人物之间的情感关系探析	王国光
115	实习音乐教师学科教学知识案例研究	王钰莹 欧璐莎	164	胜利即是正义——日剧《Legal high》引发的法律与正义的思考	陆雁 林燕
119	论舞蹈基训课教学中的科学训练	朱丽丹	166	《Hello,树先生》的历史理性与人文关怀	房莹 徐薇薇
121	应用型视野下地方高校舞蹈教师专业素养的提升与发展	叶玲	168	音乐在电影中的作用——以《智取威虎山》为例	柯云燕
123	提升高校民间舞蹈课程教学文化元素的路径思考	李凯	170	浅谈传统文化符号的现代动画设计艺术表达	王楠
125	高职民族民间舞教学中的审美教育探讨	方媛媛	172	叙事性设计在电影海报中的应用研究	王琪
127	论音乐教育在舞蹈专业培养中的必要性	刘艺欣	175	城市电影视域下的符号化研究——以《火锅英雄》为例	赵春灿
129	关于高职学前教育专业舞蹈多元化教学模式的探究	张冬琴	<b>艺术交流</b>		
131	外塑其形 内修其质——舞蹈对空乘学生形体训练产生的作用与影响	高青	177	浅谈舞台表演在歌剧中的重要性	陈雨娜
133	儿歌弹唱在幼儿舞蹈创编课堂中的构想与探索——以徐州幼师为例	王婧	179	浅谈海德格尔理论思想对艺术创作的引导	田菲
135	探究幼儿舞蹈创编时舞蹈元素的融入	张兰	181	浅议中学戏剧社团管理	张骏一
137	新时期高中美术教育与审美能力培养的探讨	冯吉飞	183	身份变迁与自我认同——以藏族玉屏箫笛制作名师桑吉为例	营娟
139	高等院校城规专业水彩画教学浅谈	薛晓西	185	基于汉中地域文化的环境设计探究——以书法元素为例	刘飞 安欣蕊
141	探索智障儿童美术教育的教学策略	严爱明	187	《点石斋画报》的图文叙事特征研究	翟丽娟 王冠力 曹昕钰
143	河北省综合大学交叉学科动画人才培养途径研究	王琚			
145	新媒体时代下影视类专业教学改革路径探究	朱媛			