

ART EVALUATION

艺术评鉴

11/2019

第22期 总第597期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

01 唱诵历史·传承文化·连接未来的文化行者

——基于《亚鲁王》领诵者苗族歌师杨松的个案分析

扶燕

03 上野健电子音乐 sabinium 中的音响组织手法

杨玉双

06 巴赫小提琴音乐与塞拉菲尼插图之审美趣味研究

青彦言

08 作曲家萧泰然与其音乐创作

杨皓云

10 王光祈《论中国的古典歌剧》学术价值初探

程莹

12 传统文化视野下的民族声乐实践研究

肖宗恒

14 诸城古琴社诸城派古琴传承研究

贾力娜 田苗

17 清商乐中的吴歌探析

杨笑

19 琴音之妙,由“圆”而美

——《溪山琴况》之“圆”况

张叶

22 常州天宁寺梵呗唱诵的美学特征研究

郑隽逸

25 李泽厚艺术理论的核心命题

——“美是自由的形式”

刘广新

民俗民艺

27 赣南喜闻乐见的说唱艺术——客家古文

王怡

29 鄂州市沼山镇陈家咀湾民俗乐队发展情况调查

张靖鸣

31 高邮民歌“剪剪花”的艺术魅力

盛迪

33 广西宾阳丝弦戏的唱腔结构及其织体功能

杨忠益

书画视界

35 中国早期青绿山水画赏析:以《明皇幸蜀图》为例

赵明洋

37 浅析当代农民题材油画创作的多样性发展

吴丝丝

39 新艺术巨匠比亚兹莱

——《亚瑟王之死》的艺术特点

姚慧

41 析中国山水画的发展与皴法演进的内涵关联	徐国喜
44 浅谈现代科技影响下的传统绘画	卓识
46 插画设计的视觉语言表现和研究	许康

音乐舞蹈

49 我国传统音乐文化的传承与发展	曾玉萍
51 论莫扎特《C 大调双簧管协奏曲》演奏技巧	薄雅霖
53 肖邦 f 小调幻想曲 Op.49 叙事性研究	叶振华
57 浅析二胡曲钢琴伴奏 ——以《豫北叙事曲》为例	马思奇
59 浅谈《阿尼特拉舞曲》的音乐本体分析	林葳蕤
61 钢琴协奏曲《黄河》的民族性音乐语境	杜恒元
63 民族唱法中融入流行歌曲演唱元素的思考	杜晨晨
65 声乐演唱中假声的合理运用与训练方法	曹元平
67 钢琴即兴伴奏的艺术审美价值	陈超
69 浅谈非物质文化遗产下有关传统音乐的保护	刘源源
71 歌曲的同期录制与后期制作技术研究	姚海毅
73 对望过往中的中国古代舞蹈艺术创作	刘凯君
75 浅谈现代舞团“陶身体剧场”动作编创的无限重复性	刘梦蝶

艺教论坛

77 高校音乐教育课与思想政治理论课同向同行的耦合 发展研究	张廷 杨永杰
80 中国传统音乐教学中“课程思政”路径探索	杨慧芳
82 浅析音乐教育的功利性	周川
86 大数据与高校和声课教学发展研究	吴晗
88 我国音乐学院声乐钢琴艺术指导专业课程设置现状 分析与对策探讨	杨帆



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化艺术,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化艺术为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

90	浅析地方高校音乐教育专业人才的培养模式	杨正龙
92	浅谈中国艺术歌曲在高校声乐教学中的应用	饶荣
94	立体思维声乐教学的渐进研究	王晓威
96	声乐教学中歌唱情感的艺术表现及创意处理	沈略
98	对高校声乐表演艺术教学的改革创新方法探讨	王瑜君
100	音乐教育专业本科教育实习中的钢琴教学法应用 ——以钢琴个别课为例	辜爽
102	高师小提琴专业学生提升室内乐演奏技巧教学研究	王雪珂
104	高校管乐团的组织管理与训练	黄春阳
106	玩转课堂 ——高中开设合唱模块教学的问题与策略	陈灵巧
108	从平面走向立体 ——初中歌曲课“立体化”教学的思考与实践	钱涛
111	浅谈中等职业学校东北秧歌的课堂教学	熊飞
113	在中小学音乐课堂中开展评弹教学的策略	陈美东
115	扬州弹词引入中小学校园的路径思考	张梓晗 邵萍
117	少儿合唱教学中学生审美情趣的培养策略研究	徐赓
119	专业认证下的学前教育音乐课程改革	王正宇
121	声乐教学中的“诗教”实践 ——幼师生古典诗歌吟唱教学尝试	王静
123	“轻声唱法”之我见	马骁晖
125	高职学前教育专业《幼儿舞蹈创编》课程教学现状 与改革研究	史玲捷
127	艺术教育业《素描基础》课程教学模式探索	郑伟
130	学前教育专业美术教学创新能力培养初探	方琳宇
132	幼儿美术教育应注重孩子创造力的发展	朱婷
134	高校表演专业教学体系研究	孙承钢
136	《春花秋月》经典诗词演绎 ——戏剧影视表演专业古诗词的教学反思	凌晨
138	传统民间艺术在高职艺术类课程中的创新发展策略 ——以苏绣为例	张艳华 王宝军 张桂平

141	艺术类专业成人学习现状与对策研究 ——以佛山开放大学为例	谢凡
-----	---------------------------------	----

戏剧与影视

145	《凯撒必须死》影片分析 ——在牢笼中绽放的艺术之花	张时嘉 曾晖
147	探析《中国戏曲印象》第二乐章的艺术特点及技法 创新	叶青原
149	浅谈曹禺《北京人》剧作特色	沈大春
153	浅析“话剧腔”的产生和解决	黄茜
155	浅谈赣南采茶戏的创新与发展	徐今彦
157	浅析王家卫的《重庆森林》	王华宇
159	基于音乐民族化视角下的我国动画电影分析	高杰
161	中国科幻电影何去何从 ——由《上海堡垒》看我国科幻电影的创作	杨飞
163	美国电影中的华人形象分析	周树涛
165	边缘与中心：日本早期电影发展中辩士的职业角色 建构及影响	王钰天慧
167	VR技术在电影美术设计中的应用 ——以电影《疾速备战》为例	姜智元

艺术交流

169	绘画艺术的“本我”诉求心理探析	田黛琳
172	浅析音乐文化在广告中的运用与影响	张宁
174	VR电影的视听语言交互设计研究	付亚芹
176	谈综合绘画媒介材料视觉语言的表达	殷海华
178	敦煌石窟艺术风格变化的创新研究	杨凡
180	当代艺术批评观念的文化思考	赵中华
182	操作控制舞台灯光与音响的技巧与禁忌	张旭
184	艺术变迁中的科技力量 ——对“艺术”与“科技”动态影响的思考	白伟生
187	谈文化馆在群众文化活动中的职能及作用	石亚楠