

ART EVALUATION

艺术评鉴

12/2019

第23期 总第598期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 古琴艺术在青岛市的生存现状
——以青岛九嶷琴社为例 郝羽
- 04 中西方女中音歌唱家演唱特点及方法的对比 王蕾
- 06 民族歌剧建设与中国现代歌剧文化的发展探析 陈国东
- 09 探究传统文化元素在现代音乐艺术中的传承 梁晨
- 12 浅析《黄河怨》的作品分析及演唱处理 韩洁妍
- 15 《千古绝唱》词曲以及钢琴伴奏的艺术特色赏析
李彦慧 王静
- 18 论《歌手2019》第五期刘欢竞演曲目的几点思考
成海霞 李小虎
- 21 抗日战争时期重庆地区内迁及本地高校校歌研究概况
李晓莹

民俗民艺

- 23 浅谈二胡曲《秦腔主题随想曲》的艺术特色 刘理
- 25 新疆民间舞蹈文化形态初探 张铭
- 28 江淮分水岭区域民歌的文化属性研究 谢慧敏
- 31 沔阳薅草歌艺术特征论析
——以《幺妹子笑嘻嘻》为例 高亚平 余双慧
- 34 递进式教学法在高职学前剪纸教学中的运用研究
谢燕珊

书画视界

- 37 论中国当代版画的语境与转换 凌云飞

40 任伯年绘画中的意境与审美思想分析	王跃迪
43 《庐山高图》分析	申丽娜
45 初探单线平涂的演化	张咏梅
49 浅谈虚无主义思想在绘画中的影响	丁澄
51 以女性主题绘画为例探究雷诺阿的印象主义个性	侯敏芳

音乐舞蹈

53 歌唱语言在声乐演唱中的训练与运用	刘瀛莹
55 再论阿卡贝拉团队的基本训练	钱琨
58 试谈古筝演奏艺术中的气与韵	孙南
61 器乐声腔化演奏的实践探究	宋军
63 浅谈古琴演奏中丝弦与钢弦的风格差异	王婷
66 左手演奏技法在琵琶武曲中的运用	卢盈盈
68 群众文化辅导中的声乐辅导	张崴
71 浅析藏族舞蹈的审美特征及传承创新	林角嵘
74 双、三舞蹈技术中托举的基本形态研究	杨永腾
77 舞蹈艺术欣赏漫谈	杨丽萍

艺教论坛

79 高校音乐教师教育专业的现状及发展对策 ——基于学校美育工作的视域	李颖
84 新时代高校音乐教育的改革与创新	李腾凤
87 浅谈在高职院校中普及音乐教学的几点思考	梁粤梅
90 浅谈高校声乐教育中创新实践人才的培养	郑璟华



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

