

ART EVALUATION



QK1901947

艺术评鉴

02/2019

第03期 总第578期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰

欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波

聂 梦 姜宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心 E 座 1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- | | | |
|----|-------------------|--------|
| 01 | 浅谈肖邦《g 小调第一钢琴叙事曲》 | 杨骏逸 |
| 05 | 肖邦多种体裁钢琴曲的创作分析 | 葛姝亚 |
| 07 | 音乐作品《味》的创作特点及艺术体现 | 王海燕 张源 |
| 09 | 转折时期的中国现代艺术 | 董英宣 |
| 11 | 浅析大音、大象中美的本质 | 熊一诺 |

民俗民艺

- | | | |
|----|----------------|-----|
| 13 | 绍兴少儿莲歌音乐创作初探 | 沈佳文 |
| 15 | 仫佬族传统民歌的音乐形态特征 | 江帆 |
| 17 | 京族民歌的演唱特色 | 陈晓莱 |

书画视界

- | | | |
|----|---------------------------|---------|
| 19 | 中国书法产业研究回顾与展望 | 安毅 |
| 24 | 浅析陶瓷书法纹饰:以唐长沙窑口瓷器书法纹饰为例 | 赵浩民 靳继君 |
| 28 | 20 世纪前半叶油画人物画创作“C 位”现象研究 | 王艺 |
| 30 | 马恩“典型”理论研究——以油画《父亲》为例 | 周霄 |
| 32 | 论晚唐山水画中的“笔墨”与“水墨”之争 | 李昌平 |
| 38 | 谈写生对陆俨少山水画创新的意义 | 张园园 |
| 40 | 古拙含蓄与空灵巧拔——钱松喈与亚明的山水画风格比较 | 邹青宸 |
| 42 | 清代宫廷画家沈铨研究综述 | 张传友 傅玉 |
| 44 | 秦艾工笔画创作中的几何形式 | 赵静 |
| 46 | 浅析中国花鸟画的情感表达 | 刘洋初 |
| 49 | 艺术鉴赏力在绘画艺术创作中的作用 | 丁杨 |
| 51 | 关于民间美术审美意象特征的分析 | 宋佳音 李光安 |

- 53 民间艺术对中国画创作的影响
——以京剧为例 潘晖
- 55 陕西民间美术中的地域色彩风情的探索 张淑文 顾艺
- 57 金箔材料在绘画创作中的应用研究 尚腾 和杉
- 59 相似的审美 迥异的表现
——绘画和摄影比较分析 马宁

音乐舞蹈

- 61 20 世纪 60 年代摇滚和民间音乐在美国社会运动中
的影响分析 刘玉儿
- 64 分析钢琴伴奏对揭示歌曲音乐形象的作用 林靖怡
- 66 钢琴弹奏技巧在演奏中的作用及训练方法 张珈瑞
- 68 中国筝曲中左手“音韵传神”的技巧微探 龚亚利
- 71 舞蹈表演中情感表达的重要性 王娜
- 73 广西毛南族傩舞艺术文化研究 李妮娜
- 76 健身排舞在非遗舞蹈传承中的作用研究
——以跳花棚为例 赵丽娜
- 78 论赣南客家民间舞蹈资源数据库建设的设计与构想
张月

艺教论坛

- 81 音乐欣赏教育在学生人文素质培养中的功能探究
黎敏
- 83 论音乐审美教育对人的和谐发展的重要作用研究
李雪莲
- 85 探析高校声乐教学的现状和发展途径 吴威
- 87 高校流行歌曲演唱教学误区探讨 蒲雯丽
- 89 浅谈视唱练耳教学在高校音乐教育中的作用 殷佳



封面:陈石

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

91	关于高等音乐专业《视唱练耳》课程建设的设想	李梦艳	131	肆意的潜流 ——谈李六乙川话版《茶馆》的满与缺	阮宋佳
93	信息化技术在高校音乐教学中的应用与研究	王敏	133	论威尔第歌剧《茶花女》中维奥莱塔悲剧的命运	陈威
95	奥尔夫教学法在音乐教育中的应用分析	孙旭天	135	“互联网+”生态下电影艺术、产业互动研究	方晓辉
97	小学音乐教师学科教学知识调查研究	徐博楠 欧璐莎	137	拉康镜像理论视域下的《狗十三》	万文婷
100	让南词艺术走进校园	池晶	139	以影视人类学之视角浅析电影《冈仁波齐》	吴垠
102	浅谈热身训练的三元策略	马燕	142	以商业动画电影为鉴看中国动画电影的发展	陈安琦
104	学校音乐教育和民间传统音乐文化的传承及保护研究	王建国	艺术交流		
106	区域民歌的传承及教学思考 ——以山西民歌为例	张晋中	144	新时代文艺促进人的全面发展问题研究	朱锦东
108	苗族民歌在凯里市中职学前教育音乐课堂的教学现状研究	潘俊月	160	浅谈艺术发展洪流中的“怪兽”形象	邱睿
110	当代美术教育对中国画发展的影响分析	王万潮	162	《诗经》爱情诗的动画创作 ——以《关雎》《子衿》《桃夭》《女曰鸡鸣》为例	谢岳 陈彦米 夏冰
112	插画设计课程的项目制教学实践	许守蕾	165	“互联网+”背景下的传统表演艺术保护与开发研究 ——以丽水古堰画乡为例	沈国强 田中娟
114	地方高校参与社区书法教育的研究 ——以肇庆城东社区为例	刘婷 高华胜	168	我国表演艺术观众拓展文献综述	许珩哲 白嘉慧
116	数字媒体专业影视类课程实验教学模式探索与实践	鹿明	171	着力推动保定市群众性戏曲音乐活动的对策研究	闫丽丽 张静
118	浅谈高职公共艺术教育的目的及教学原则	季增辉 聂路	173	音乐教育研究生(学科教学)基层就业导向研究	陈瑶 孙涛
120	艺术高职院校专业课程教学评价体系的探究	任雯	175	专业院校图书馆之音乐分类法刍议	章俊
戏剧与影视			177	艺术类高校辅导员工作方法探析	李金鹏
122	浅谈从中国戏曲中折射出的中国传统审美品德	杨青	179	舞美设计的创新理念与表现手段	赵烨
124	浅谈 20 世纪 90 年代实验戏剧	张笑	181	现当代艺术在舞台美术设计中的运用	张亚楠
126	徐渭的戏曲批评“鄙俚”论	周薇	183	论动态插画对插画设计领域的拓展与创新	丁玉川 周鹏
128	“天赋异禀”碰上“生逢其时” ——析豫剧大师陈素真的成名之路	田金玮	185	地域文化对红色主题雕塑创作方法的影响	刘熙媛
			187	浅析现代雕塑与现代景观的融合	李捷

