

QK1907163

ART EVALUATION

艺术评鉴

02/2019

第04期 总第579期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
 - ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
 - ◆ 万方数据库全文收录期刊
 - ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
 - ◆ 龙源期刊网全文收录期刊
- 万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
聂 梦 姜宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心E座1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 蒙特威尔第歌剧“第二实践”创作思想与中国近代
部分音乐思潮之对比 白皓
- 04 记谱法里的连线
——贝多芬晚期奏鸣曲延音线的特殊奏法及表现形式 周玥
- 07 格里格g小调弦乐四重奏第一乐章创作技法分析 胡潇
- 10 试析德彪西艺术歌曲的意象塑造
——以《波德莱尔诗歌五首》为例 胡安
- 13 倪洪进《壮乡组曲》音乐风格和演奏分析 桑毓蔓
- 15 浅析王迪《弦歌雅韵》中琴歌的音乐特点 黄诗沁
- 17 浅析钢琴曲《百鸟朝凤》的艺术特色及其演奏技巧 王妍
- 19 姚恒璐钢琴组曲《十二生肖》中主题呈现与发展特点
程钰
- 21 浅谈《枉凝眉》古筝弹唱 李科杰
- 24 《空山鸟语》的创作艺术特色之我见 王似萍
- 26 近七十年关于山西《八大套》研究综述 李岩炜
- 28 中国艺术史之恐慌
——对比西方艺术史之后的中国艺术观念略谈
邓功誉 刘笑含 刘坛国

民俗民艺

- 30 河南地区二胡作品的风格特征简析 曹艳
- 32 湘西苗族丧葬民俗音乐演唱研究
——以古丈县坪坝乡为例 覃俐婷 陈翰戎
- 34 弥渡花灯文化艺术研究 李朝翠

书画视界

- 36 论苏轼书法审美观 卢杨
- 38 论苏东坡书法笔意之美 曹锋

40	巴斯奎特的涂鸦艺术研究	龚婧月
42	国画创作与传统文化的结合研究	韩惠芝
44	浅析周昉的仕女人物画	郝颖
46	浅论吴冠中绘画作品中点的感觉	陈勇国
48	浅析毛岱宗风景油画的写意性及其表现	杜远宜
50	皮耶罗·迪·科西莫绘画中体现的原始性偏爱	李赫
52	论水彩创作中的情感表现	熊云瑶
54	关于民间美术的造型特征与文化意义解读	

王子璇 李光安

音乐舞蹈

56	中国民族声乐艺术通俗化利害之浅析	肖华
58	我国钢琴作品中传统音乐文化的渗透	翟书艺
60	解读钢琴演奏技巧与钢琴音色的关系	赵锦霞
62	瑶族唢呐的演奏特点和文化特质	王治铃
65	低音提琴在乐队中的角色	王希
67	无调性音乐中和弦音响色彩的听觉感知初探	李丽娜
69	声乐演唱中音乐素养对美声唱法的重要性探讨	
	阿依古丽·吾拉木	
71	流行声乐演唱及舞台艺术表现力的把握	
	陈玮琦 刁子非 顾珍 王嘉麒	
74	新形势下群众文化辅导中的声乐辅导研究	邓琳莉
76	二胡演奏艺术的民族性表达	蔡俊超 苏娅婕
78	探究数字时代新技术媒体对音乐传播的影响	张瑶
80	探索暹罗音乐的魅力	
	——以泰国“皮帕特”乐队为例	石宇加
84	儿童歌曲创作现状与展望分析	马丹
86	论舞蹈语言修辞在当代中国舞蹈创作中的合理应用	
	王珏	
89	新环境下舞蹈编导基本能力以及创新精神分析	梁捷



封面:陈石

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

91	舞蹈语汇的簇新之象探析 ——袁媛创作艺术特征研究	杨汪莹露 袁媛
94	先秦少数民族岩画舞蹈形态与利用研究	庞志娟
96	山东济南市少儿舞蹈培训的现状调查	贾悦扬

艺教论坛

98	解析高校音乐教学改革中的挑战和应对	尹潇敏
100	高职院校声乐教学改革创新的系统性分析	秦春风
102	中俄钢琴教育的差异	林靖怡
105	关于高师音乐教育钢琴课程设置向应用化转型 的思考	李雪莲
107	高职院校钢琴课程体验式教学研究	史书园
109	基于触键技巧的钢琴演奏与教学探析	孙妍
111	儿童钢琴教学中兴趣的培养与激发	张轶夫
113	论小提琴演奏中的教学方法	唐紫云
115	谈高校爵士乐专业“2+1”学科发展模式的设想	孙康宁
120	高校音乐教学的数据化探讨 ——以二胡教学数据化为例	张超
122	结合流行音乐,提升教学效率	王珠凤
124	谈谈高校歌剧排练课应设置的前置课程	龚宝珣
126	小学音乐课堂中音准与节奏的训练	许奎
128	浅谈少儿声乐教学中的流行歌曲教学 ——以教唱《最炫民族风》为例	冀晓朋
131	地方音乐融入当地高校音乐课堂的策略探究 ——以尤家庄小唱为例	张红娟 吴莎莎
133	舞蹈教育中基本功训练方法与教学方式探究	胡晓波
135	探索跨学科交融的新型舞蹈课程 ——康外、田林三中素质教育舞蹈课实验课例分析	黄娟 沈欣妍 柳建芳
137	“小组合作”教学模式在中职幼儿舞蹈创编教学中的运用	杨阳

139	素质教育在初中舞蹈教学中的实施	许靖
141	高校美术鉴赏课教学模式改革研究	陈治华
143	中学美术课教学中情感教育的融合探究	刘兰平
145	水墨山水写生实践课程教学探析	陈晓英
147	浅谈绘画在高校摄影教学中的渗透与融合	马宁
149	动漫专业的色彩教学研究	杨钦

戏剧与影视

152	评剧特色音调融入创作手法浅析	王惟惟
155	浅谈地方戏曲的保护传承与发展	方丹 李继超
157	夸张与变形 舞蹈与人性 ——电影导演达伦·阿伦诺夫斯基的舞蹈表达	冯海潮
160	赛博朋克电影的多元叙事主题的意蕴探析 ——以《银翼杀手》和《攻壳机动队》为例	李佩霖
162	优美的世外桃园 ——运用优美理论分析电影《龙猫》	王永安 刘晓涵
165	东方与魔幻并存的《画皮Ⅱ》电影音乐分析	宋晓锐
167	浅谈导演风格与电影叙事的关联性	程士元

艺术交流

169	微谈同一社会环境下的民间艺术与殿堂艺术的 共生愿景	赵方鸣
172	大学生艺术团对当今教育大学生的影响	李继祯
174	童谣研究与社会意识	罗雪花
176	关于声音景观的艺术化思考	陈蕾 董宸
178	音乐文献翻译之我见 ——以打击乐文献翻译为例	刘逸
181	多镜头合成实现3D全景摄影初探	丛海亮
183	谈影响摄影色彩表达的因素	田金良
185	浅议广府地区传统建筑灰塑装饰的艺术特征	刘婷 高华胜 李睿
187	贵州农村留守儿童艺术教育扶贫的意义与对策	杨春

