

ART EVALUATION

艺术评鉴

04/2019

第07期 总第582期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
聂 梦 娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心 E 座 1318

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 马勒晚期交响曲中主题动机的对位化处理 郑轶超 王阔
- 04 德彪西钢琴曲《月光》的风格与演奏技法教学 郭锦
- 06 万物有轮回 华章永不衰
——朱践耳第四交响曲《6.4.2-1》配器浅析 赵雅璇
- 09 高韶青《五部二胡随想曲》的艺术特色与音乐价值 孟珂
- 11 乐曲《第一二胡狂想曲》创作基础分析 靳薇弘
- 14 竹笛独奏曲《敦煌情思》的作品与演奏分析 王兆安
- 16 广西民族合唱作品《喜鹊登枝》的音乐与演唱分析 杨琪
- 18 歌剧咏叹调《偷洒一滴泪》的演唱与情感处理 高杨

民俗民艺

- 20 宣汉“薅草锣鼓”地域文化研究 马静 唐艺宁 彭慧
- 23 论侗族大歌传承中的本土现代性 孟猛
- 26 湘西蜡染艺术研究 郭婷

书画视界

- 28 浅析汉画像胡汉战争图的艺术特征 张野
- 30 浅析吴镇《墨竹谱》 张卉
- 32 阳高云林寺壁画探究 白丽均
- 34 阴山岩画的美学审视 石鑫
- 36 中国油画现状及未来前景分析 王聪
- 38 视觉隐喻在插画创作中的应用研究 陈天茜
- 40 论原始绘画与儿童绘画的共同特征 徐嘉 慕德春

音乐舞蹈

- 42 在音乐艺术范畴中对当代声乐作品创作的时代性和
创新性研究 郑开元
- 44 浅谈流行音乐美学价值对民族音乐文化的发展作用
王肖肖
- 46 如何从音乐作品中感悟音乐形象
——以《黄鹤的故事》为例 陈璐

48	浅谈声乐学习中读谱的重要性	张珊
50	谈歌唱发声中气息的调控与支持	肖玥
54	二胡演奏中气息的运用与探究	肖赛
56	古筝演奏技法的丰富对情感表达的影响	吴珊珊
59	论琵琶弹挑技巧中运动知觉的培养	陈漪澜
62	浅谈萨克斯管四重奏中的“加键”技巧	边亚晖
64	大提琴浪漫主义时期的作品分析	伊冉
66	我国古典舞身体语言的审美特征	张景
69	关于汉唐古典舞未来发展之我见	王琳霭
71	“书山寻舞影,塞上宁古风” ——探宁古塔满族舞蹈传承与保护机制	李瑛
74	广东郁南连滩禾楼舞 ——“南江之畔的一颗遗珠”	洪燕
77	流行舞蹈与艺术舞蹈的结合研究	刘伊恒
79	探究呼吸在芭蕾基训中的运用及重要性	王帆

艺教论坛

81	简析高校教育阶段中西方美声声乐教育方法的反思 和新实践	王朝晖
83	后殖民时代中印高等音乐教育主体性之比较研究	梁榆悉
87	民办高校音乐表演专业与校政企协同育人路径探索	李丽丹
89	云南高校音乐学专业的本土音乐文化传承路径	马宝琳
93	达斡尔族非遗类音乐文化在高校的传承与保护	陈建烨 王晔 屠更旺
95	苗族民歌进入中职音乐课堂的教学价值研究 ——以凯里市一职校学前教育专业为例	潘俊月
97	“互联网+”音乐教育形态分析	刘莹 陈艳秋 刘峤
99	浅谈初中音乐教学中学生审美能力的培养	李若何
101	浅析高校音乐素质课的教学内容与方法	董岩冰
103	视唱练耳教学中的听觉训练问题及对策	许蕴彰



封面:陈石

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

105	浅谈柯尔文手势在视唱训练中的应用	刘纪辰 谢明霞
107	视唱练耳教学中钢琴伴奏的应用探究	辛建芳
109	知情意行模式在高校钢琴教学中的运用探析	陈霄
111	钢琴伴奏能力培养路径探索	陶理璪
113	分析钢琴教学中学生左手演奏技巧的培养	葛婧 李涛
115	儿童钢琴学习中家长的动机与对策研究 ——以咸宁地区为例	胡烈 方迪星
117	利用动画音乐提高小学音乐课堂教学的策略	欧阳碧如
119	当前中国高校校歌传播方式探究	王音
121	普通高校舞蹈教学中美育渗透路径探析	刘俊洁
123	基于“方案教学”模式研究学前教育专业舞蹈教学 组织形式及方法	王文君
125	浅析素质教育舞蹈课例在学前教育专业中的应用	周效仪
127	幼儿舞蹈的创新性编创应用分析	许婵
129	从创新实践方面谈义务教育阶段学生美术素养的 提高	刘思琦
131	创新能力在高职美术教育中的培养及应用研究	李艳艳
133	新课程背景下提升学生美术课堂活动参与有效性的 指导策略	周碧莹
135	新课改背景下中学美术教学中存在的问题和对策 研究	郭凡

戏剧与影视

137	苏北柳琴戏的艺术风格略考	李春颖
139	南戏《琵琶记》中同名曲牌的流变	张玲玲
141	谁知山河草木深 ——评话剧《国破》	邓帅
143	金环在剧中艺术形象的分析	种雪慧
146	电影的叙事艺术探究(下)	王恩东
149	从受众角度分析奇幻电影受欢迎的原因	万灵子
151	论中国军事电影中毛泽东的历史书写	钟菁

153	久石让动画电影音乐的创作特点与启示	胡欣月 周莉
155	感受电影音乐之美 ——以《城南旧事》《红高粱》《大话西游之大圣娶亲》 及其他外国优秀影片为例	段朝铭
157	悲而不哀,因悲而振 ——浅析韩国影片《辩护人》的叙事方式及文化内涵	赵悦婧
160	共生与毁灭:当代欧美生态纪录电影评析 ——以《海洋》和《海豚湾》为例	徐康
162	电影艺术表现的特殊性 ——以《三块广告牌》《普通女人》为例	王吉
164	从群体处境到个体心灵 ——夏布洛尔的女性主义创作立场	刘安琦
167	全民娱乐时代文化类节目的困境与突围 ——以《一本好书》为例	闫雨濛
169	原创文化类综艺节目持续走红的原因探究 ——以《上新了!故宫》为例	位云玲
171	影视艺术中影视后期制作的应用研究	彭怀华

艺术交流

173	中西丑学观念对比 ——以《拉奥孔》和《中国的丑怪》为例	徐秋赞
175	欧美主流流行乐迷群在中国社交媒体中的创造性 参与	田甜
177	基于商洛道情传承的文化旅游资源开发研究	刘志华
179	浅论现代动画技术与传统艺术剪纸的结合	单峰
181	剪纸艺术在高校艺术教育中的传承与应用	王文静
183	高职动画专业教学中造型设计在三维动画短片中 的运用	何志祥
185	非遗传统美术的延续对当代艺术发展的启示 ——以陕西非物质文化遗产传统美术为例	曹小劲
187	基于教科研训一体化的幼儿园创意美术组研训 模式创新 ——以太仓市璜泾镇幼教中心荣文幼儿园为例	张艳