

ART EVALUATION

艺术评鉴

01/2020

第01期 总第600期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 郝龙秀

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 中国古代美学理论中“气韵生动”与“传神写照”关系
之辨析 傅芳周
- 03 古筝运用于当代摇滚乐的调查与研究 孟宁忻 王志军
- 06 对舒伯特艺术歌曲创作之研究 韩雨珊
- 08 肖邦练习曲 Op.25 No.11 的艺术赏析与当代诠释
田晓娜
- 10 有表情的音乐
——试论莫扎特钢琴奏鸣曲的细节问题 张琳君
- 13 李鸣曦舞蹈编创纪实性作品案例特点研究 欧阳锡威
- 16 复古与革新
——两首帕萨卡里亚作品引发的思考 陈馨婷
- 18 山西民间美术道德文化内涵研究 陈剑锋

民俗民艺

- 21 东汉遗风,第一陶俑
——击鼓说唱俑的嬉娱人生 王皓铭
- 23 浅析黑龙江省革命题材雕塑作品发展策略 徐朝
- 26 试论豫北二夹弦的多元化剧本题材类型 郑兆雨

书画视界

- 28 唐宋元时期中国传统绘画艺术的对日传播及影响
研究 叶磊
- 35 浅谈宋代以来的碑刻书法 王平
- 37 笔法探微——兼论线的表现 冉隆福
- 42 艺术院校书法教育现状分析及对策研究
——以山东艺术学院为例 吴亚宾

- 46 唐代墓室花鸟画内容的衍变
——以章怀太子墓和唐安公主墓为例 张牟婷
- 49 浅析表现主义与立体主义时期绘画的异同 赵环
- 52 主题性油画创作的色彩运用 李文文
- 54 弗里达·卡罗
——痛苦造就的绘画风格 舒畅
- 57 浅谈山水画中的“卧游”与“记游” 陈珏如
- 59 探析倪瓒诗画艺术的交融 苏雅婷

音乐舞蹈

- 61 浅析中国民歌发展现状 王尊
- 64 浅谈钢琴即兴伴奏中的二度创作 孙丹红
- 66 简述《蓝色狂想曲》的音乐及创作特点 唐春圆
- 69 浅谈王祖皆、张卓娅民族性艺术歌曲的钢琴声部
创作特征 覃锋达
- 72 钢琴即兴伴奏的艺术审美探讨 徐嫣
- 74 风格性舞蹈语言在舞蹈创作中的运用 吴振家
- 77 论中国古典舞旋转技术中踝关节力量的体现 谢亦博
- 79 浅析蒙古族舞蹈的审美特征 苏日娜

艺教论坛

- 82 声乐课堂教学培育大学生核心价值观的路径研究
张晓娜 白云峰
- 84 高专钢琴教学集体课教学方法探析 訾晶瑄
- 87 高校声乐教学中民族音乐元素的融合 陈霄虹
- 89 如何提升高中音乐鉴赏教学的学生参与度
——以交响乐作品赏析为例 谢丹



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

92 微课设计			
——以舒伯特艺术歌曲《魔王》课前学习为例	任瑶		
95 试论初中音乐教学中乐感的培养及其鉴赏课教学模式			
	周一舟		
97 简析地方院校音乐学专业实践教学模式改革	雷强力		
99 “微课”视域下内蒙古高校视唱练耳课程教师角色的定位与思考	赵楠		
102 互联网+背景下高校音乐通识课程创新模式研究	杨娟		
104 提升小学音乐教学效果的有效策略	乐颖		
106 高校学前教育专业钢琴教学存在问题 and 对策探究	陈昱伶		
109 心理学视角下的音乐教育分析研究	鲁佳男		
112 普通高中高一舞蹈教育:如何更好的解放天性	杨明轩		
115 舞动的文化传承			
——论幼儿舞蹈教学中的传统文化融合	王嘉歆媠		
117 高职美术教育践行立德树人要求的途径探索	赵悦静		
119 浅谈高职院校设计素描的教学创新	杨文		
122 高职院校学前教育专业美术教学存在的问题与改革措施	张敏		
124 应物象形 随类赋“材”			
——小学低年级美术多种材料运用微探	徐枫		
127 浅析地方高校动画专业教学改革的新思路			
——以天津外国语大学为例	孙中玲		
戏剧与影视			
130 从电影本体心理学分析影片的隐藏含义			
——以张艺谋《英雄》为例	熊文佳		
133 地方戏曲研究			
——以扬剧为例		乔子颖	
136 浅析舞剧《Judas, Christ with Soy》中的叙事性特征		彭诗雨	
138 国外动漫电影作品中的“中国元素”运用分析	刘雨童		
141 香港电影类型片音乐解析	苏海鸣 施岩		
145 厚黑有道:《一出好戏》的人性隐喻	王艳文 苗丽媛		
148 品酒味·知家国			
——浅析电视剧《老酒馆》的叙事特色	纪君		
151 论自然纪录片《地球脉动Ⅱ》的美	章茹 是丽娜		
154 动画角色动作设计探究	李媛棣		
156 忠于原著不如忠于市场			
——对影视剧本改编忠实度的探讨	杨扬		
艺术交流			
159 浅论中国传统美学中的“游”		梁艳霞	
164 艺术作品中的美感因素		岳萱民	
166 90后的视角审视中国民族民间舞审美变迁	刘洋泽		
169 浅谈妮基·圣法勒的雕塑艺术	邹锋 宫一凡		
171 复刻生命的纹路			
——马克·奎恩	卢璐璐		
174 “一带一路”语境下敦煌壁画艺术的创新传承与文化传播研究	王志远		
176 论高校艺术社团发展与校园文化建设的耦合	袁霞		
179 清中期婴戏画滋盛的美术史因缘考察	李畅		
182 新时代下音乐“微”传播与大学生管理模式创新性探究			
	史晓玲 王福朋		
186 后期合成技术在音乐录音中的研究	姚海毅		