

ART EVALUATION

艺术评鉴

06/2020

第12期 总第611期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

艺术评鉴

2020年6月 第12期 总第611期

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 试论大提琴艺术的民族化过程 秦玲
- 04 现阶段我国高校音乐教育改革与发展对策研究 张园园
- 07 河西走廊多民族地区社区音乐活动现状调查 丁丽琼
- 11 南宋词人姜夔《杏花天影》的音乐特征研究 刘晒吸
- 14 土耳其伊斯兰音乐文化的概念 董云
- 18 音乐干预个体睡眠的机制及研究方法
肖睿 刘笑妤 王延松
- 22 绘画中早期现代性与风格问题的中西比较 许莹

书画视界

- 26 张彤先生书法作品赏析和写作特点分析 宣家鑫
- 29 张瑞图与黄道周行草书法异同之比较 许宇航
- 32 诗意的灵性世界:李贵君女性题材视觉意象探析 侯敏芳
- 35 清代扬州绘画中的端午风俗 高荣

音乐舞蹈

- 39 黄自艺术歌曲《花非花》的音乐特征研究 邹宗容
- 42 徽州传统音乐文化的发展与传播 魏慧莉 凌洁
- 45 试论琵琶在民族室内乐演奏中的技法表现力以及合作
能力的提高 胡妍璐 陈柏安
- 49 关于王西麟《第十交响乐》简评 刘博

- 52 小号号嘴与口型练习的重要性 刘一
- 55 论若斯坎经文歌中“模仿”手法的运用
——以《圣母颂》为例 吴琼
- 58 透过迪斯尼《幻想曲》看古典音乐在欧美人观念中的
地位 黄雪梅
- 62 贝多芬钢琴奏鸣曲 Op.13 No.8 第三乐章浅析 陈楚楚
- 65 陈怡早期钢琴作品《多耶》中的音响组织研究 罗天羽
- 69 浅谈二胡演奏中的音乐美
——审美与感性 宋哲坤
- 72 笛曲《三五七》的赏析与演奏 王键淞
- 75 浅析单簧管与钢琴伴奏的结合
——以《苏北调变奏曲》为例 贾露露
- 79 张朝钢琴协奏曲《哀牢狂想》的配器色彩性研究 张婷婷
- 82 跨媒介即兴式舞蹈
——以《流淌在时间中“即现”的舞蹈》为例 陈思博

艺教论坛

- 85 高校音乐教学课外实践优化策略探讨 周帆
- 88 “一带一路”国家音乐教育文化艺术发展探究 张姝佳
- 91 多媒体技术在高校视唱练耳教学中的应用 许蕴彰
- 94 “翻转课堂”在小提琴教学中的设计与实施路径 孔令怡
- 98 影视表演专业声乐课教学特点探究 高昱

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

