

ART EVALUATION

艺术评鉴

07/2020

第13期 总第612期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 1942 年“李氏定期音乐会”考析 留生
- 04 群众文化与音乐审美之间有机结合的探讨 李桂璟
- 07 基于 Vocaloid 创作的音乐功能及其审美的体现 廖静
- 10 从音色审美角度探讨钢琴触键的最佳技巧 孙智慧
- 13 民族音乐学与音乐人类学的异同 王旭峰
- 16 试论钢琴伴奏在声乐与器乐表演中的实践应用 王昭华
- 19 江南丝竹对近代中国箏乐艺术影响之探究 姚嘉雯
- 23 皖北民间喇叭现状考察与发展情况初探 张艺琼 朱慧子
- 26 西藏校外童声合唱团的发展现状
——以西藏高原之宝童声合唱团为例 王向笛
- 29 蔚县高派剪纸艺术风格及其剪纸文化产业研究 刘涛
- 32 剧本与剧场:现代戏剧节成功的主要因素比较
——比较东盟戏剧周、乌镇戏剧节 邹颖

书画视界

- 35 汉代书法在传统漆艺文化中的传承与创新 陈典提
- 38 试论强化群众文化书法活动传播影响力的几个要点
刁艳阳
- 41 水印版画在当代艺术语境下的发展探究 李文庆
- 44 风景油画构图与色彩研究 宋琪
- 47 微妙的交响诗
——浅谈莫奈油画中光与色彩的表现技巧 张文意

- 50 敦煌壁画对张大千绘画艺术风格的影响 孙雨桐
- 53 文人画的世俗化 许莹

音乐舞蹈

- 56 论钢琴弹奏中指法分析的意义 吕依晨
- 59 莫扎特《G 大调小夜曲》(K.525)作品浅析 董小琦
- 62 舞蹈音乐结构与舞蹈表演的关系浅谈 艾菁
- 65 从舞姿、气质和道具看敦煌舞审美风格 童昕
- 68 彝族烟盒舞蹈文化中的族群功能与话语空间 宋依纯
- 71 广义视角定义下对“非遗”舞蹈的保护和传承
——以舞蹈作品《恁》为例 李琪 陈南
- 74 “舞蹈为何”之我见
——舞以载“道” 王青璘
- 77 “一带一路”视角下中国化州跳花棚与韩国凤山假面
舞的对比研究 赵婷
- 80 舞蹈技巧在舞蹈表演中的合理运用 郭开莉

艺教论坛

- 83 浅析大提琴乐手演奏中应具备的素质 秦玲
- 86 戈登音乐学习理论的心理学渊源与实践探究 周迪雅
- 89 通识教育理念下对大学生音乐素养的价值引导 杨雪男
- 92 论音乐治疗在中小学音乐教师培训中的应用 刘凤琴
- 96 歌唱性在小提琴演奏中的应用 李倩



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化艺术,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化艺术为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

99	小学音乐欣赏教学中的情感体验与表现	李颜曦
102	音乐课堂中的美与审美 ——观第七届中小学音乐优质课《学会聆听-音乐与人生》有感	金游子
105	舞蹈表演教学中“情”的运用分析	白彦伟
108	藏族民歌在中国古典舞基训伴奏教学中的实际应用	廖洪刚
111	关于高校艺术设计专业美术基础教育的思考	黄潇
114	美术教育实习生课前准备的优化策略	王亚楠
117	关于小学美术人物画的创新教学和实践研究	刘大业 李棣
120	线性素描在幼儿师范专科院校美术教育专业基础 教学中的价值及应用研究	卢兴
125	浅析材料与技法在儿童画创作中的综合运用	顾小燕
128	数字媒体之下如何创新艺术教育	郭原恺

戏剧与影视

131	浅谈舞剧《孔子》《昭君出塞》的人物形象构建	孔德辛
134	舞剧编导对文学名著改编的多维探索 ——以文学作品《雷雨》为例	杨梓
137	中国青年爱情片中女性形象的发展转型	龙萦萱
141	徐昂版《情人》中的性别政治呈现	乔西汀

144	聚焦《霸王别姬》的电影形态与格局艺术	石怡佳
147	物质凌驾于精神的人性改变 ——以电影《天狗》为例	张海根
150	华语青春电影中现实主义风格的回归 ——以《少年的你》为例	朱孜芊
153	浅析徐克“龙门”系列电影中女性角色的文化内涵	张鹏

艺术交流

156	数字时代下影视产业的“真美”学	邓玉霞
159	艺术与科学概论	布和 韩东君
162	鲁托斯拉夫斯基有控制偶然技法与宏节奏结构在 计算机音乐中的运用	李屿
165	当代流行歌曲与古典诗词融合的意义及反思	童圆
168	音乐治疗中钢琴即兴演奏的作用与影响综述	杨淋芳
171	试论牧溪《写生蔬果图卷》的艺术特征	张萍萍
174	影视文化对青年意识形态教育影响分析	王信博
177	从巴洛克文学看《哈姆莱特》	郑宇
180	散文诗繁荣景象的例证 ——简评杨启刚散文诗集《低吟或晚唱》	袁应该
183	苏北佛教禅腔梵呗的艺术特色	狄其安
186	新媒体背景下的京剧服饰艺术及其发展	王铮