

ART EVALUATION

艺术评鉴

08/2020

第16期 总第615期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

01 实践应用·过程考核·多维评价:艺术院校课程教学评价

改革方式探究 吴亚娜 郭昕 杨茂森

05 右江流域壮族音乐的特征与创作研究 柴雨 李希琳

08 基诺族七柯和布姑的演奏形式研究 杨琛

11 蒙古族原创儿童歌词的美学特征研究 姜晓芳

14 黑龙江水彩画语言风格的地域性研究 姜卫春 孙海佳

17 “非遗”视角下临夏砖雕艺术的传承与创新策略 王春霞

20 对当代美术理论的研究方式思考 陈丽莉

23 当代书法创作“展厅文化”现象的思考与研究 陈小伟

26 浅析广东现代舞周的管理运营变迁 于展郦

30 城步苗族《酒歌》及其艺术特色阐释 张驰

33 浅析传统装饰元素在动画中的应用 王玥

36 论庄锡龙漫画的艺术特色 鞠楠

书画视界

40 中国古代山水画的意境空间研究 张志勇

43 浅析宋代文人书画艺术中的入世精神 方国

46 中国山水画色彩的当代面貌 单江东

音乐舞蹈

49 新世纪内蒙古本土作曲家钢琴音乐创作探究

吴雅娟 周民

53 南川民歌的声、情、字、韵、表	袁乞涵
56 弹拨乐器在民族器乐合奏中的应用研究	刘燕子
59 解构主义下的创新 ——以威廉弗塞现代舞作品 solo 为例	王景熠
62 舞蹈基训中的钢琴伴奏	李想
65 浅析拉丁舞情感表现的方式	张豪 伍建红
68 苏幕遮的舞蹈生态学解析 ——以龟兹舍利盒《乐舞图》为例	汪琳

艺教论坛

71 如何在《钢琴即兴配奏》教学中进行和声思维训练	祝代辉
74 声乐专业学生艺术指导课程教学的创新与研究	白雪莹
77 探究声乐网络授课教学	张祖云
80 改革开放以来中国扬琴教学研究综述	戴珊
85 对声乐课程线上教学的几点思考	张晨阳
88 浅论提升视唱练耳学习效率的策略	张文君
91 对大学古筝技能课堂教学的思考	陈玉莲
94 高师视唱练耳教学多种乐器运用研究	李茜丝 张澄
97 论音乐剧教学在我国高等音乐院校教学中的必要性 研究	黄瑾
100 师范院校钢琴专业学生视奏能力的培养方法初探	刘莎
103 高职学前教育专业钢琴教学的现状分析及对策 ——以广西现代职业技术学院为例	刘成员



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

106	在卫生中职学校开展美育教学	
	——以合唱团为例	何溢欣
109	流行音乐对初中音乐教育的影响及策略研究	李霞
112	信息化背景下中小学音乐学科个性化教学研究	王天佑
117	Scratch 编程与小学音乐学科融合实例探究	熊敏黎
120	高校舞蹈剧目排练课教学策略的思考与探析	曾湘玲
123	高校舞蹈教师助课中学校本课程思考	李春晓
126	简述建国 70 年来孝感市舞蹈教育发展经验	
		沈琪 刘晓静
129	民族舞教学中的情感表现分析	和声
132	编织岭南舞蹈文化的培育摇篮	
	——浅谈岭南舞蹈文化在广东高校舞蹈教学中的	
	传承与创新	吴淑丹

戏剧与影视

135	戏剧与影视学整合发展的思考	马前程
138	用“匠心”记录“匠人”	
	——以人文音乐纪录片《尺八·一声一世》为例	
		刘旭昶 刘永宁
141	浅析国内音乐剧未来发展方向	
	——以《声入人心》节目为例	王学斌 岳洋 汪睿琪
144	《我和我的祖国》的人物形象探究	罗雨虹
147	大众传播视阈下慢综艺的受众心理需求分析	
	——以《向往的生活》节目为例	王晴

150	个人成长叙事下自我身份寻找的表述	
	——《邪不压正》的视听语言分析	王婵
153	理想主义的艺术幻境	
	——电影《疯狂动物城》文化学解析	刘艳芳

艺术交流

156	克莱夫·贝尔《艺术》的评析与思考	刘曼玉
159	透过艺术的视角感受“视界”	
	——第五届学院的精神：十大美术学院研究生优秀	
	作品展综述与思考	叶春辉
162	浅谈云南省民族民间歌舞乐展演·舞蹈：当我从你	
	面前走过	沈优优
166	浅论梅兰芳“红楼戏”与京派、海派	昌中信
169	基于旅行摄影中拍摄手法与技巧的探究	谢忠玮
172	浅谈西方主流意识形态对摄影话语权的早期控制	
	方式	王楠
176	“原本性”艺术教育理念在幼儿园活动中的价值	
		邱枫 李月琦
179	古典诗词歌曲演唱对昆曲唱腔的借鉴研究	王乙婷
182	艺术教育视域下 20 世纪 30 年代中国留日派的构	
	建研究	吴高璇 齐爱荣
185	舒曼《狂欢节》的文学性内核以及演奏教学解析	刘作萱