

ART EVALUATION

艺术评鉴

09/2020

第18期 总第617期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

# 目录

## Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰  
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波  
娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

## 研究评论

- 01 舞蹈体重控制因子探析 吴孟洋
- 09 内蒙古赤峰落子皮影《五峰会》的整理研究 洪洋
- 12 光明与暗影  
——当代写意人物创作中对光影元素的认知与吸纳 周易
- 15 现代舞剧《三更雨-愿》的创作研究 贾祎犁
- 18 探究歌剧艺术中合唱的作用 邱苏香
- 21 歌仔戏音乐中锣鼓的表现手法与运用 林琳 陈艺兵
- 24 “一带一路”背景下中越跨境京族民歌文化研究 裴龙
- 28 探究二胡艺术的发展对新疆风格音乐创作的影响 梁红玉
- 31 非物质文化遗产贵溪畲族马灯舞传承与发展研究 余明华

## 书画视界

- 34 浅析黑白木刻版画艺术语言应用研究 徐丽玥
- 37 试论语言对油画艺术的重要性 裴小鹏

## 音乐舞蹈

- 40 肖邦的钢琴音乐特征 罗盼 王娟
- 43 管乐合奏中应注意的主要问题分析 罗昆

- 46 探析艺术歌曲歌词创作的音乐性特征 陈强
- 49 论京剧元素在钢琴作品《皮黄》中的运用 潘麒
- 52 中国舞蹈产业发展探微 宗学良
- 55 论“场景”中的朝鲜族农乐舞 张妮

### 艺教论坛

- 58 从系统管理角度浅析高等音乐教育管理 付屹璇
- 61 综合类高校应用型声乐人才培养模式创新研究  
高蒙 张静
- 64 音乐教育硕士“专、教、研”三维教学模式探索与研究 孙芳
- 67 德育视角下革命歌曲融入学科教学的探索 王春燕 顾屹
- 70 师范专业认证视域下对构建音乐教育专业实践教学  
体系的思考 王晓
- 73 后疫情时期混合式教学模式在高校声乐教学中的应  
用探究 范中天
- 76 音乐非遗融入地方高校通识教育资源的拓展研究  
——以缙云道情为例 李海燕
- 80 贵州民间美术在本地高校艺术教育专业中的应用研究  
龙雪梅
- 83 丝竹策舆马 万卷铺通衢  
——新冠疫情下全球音乐风向以及教育发展带来的思考  
刘天玉



**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**著作权使用声明:**本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

86	高师合唱与指挥课堂的教学探索	孙树飞	144	民族素材与戏剧效果之交融	
89	“互联网+”时代背景下高校音乐教学改革与创新模式			——亚纳切克歌剧《耶奴发》音乐技术浅析	韩冰
		赛颖	147	子君的爱情悲歌	袁彤
92	西洋管乐合奏教学的重要性对实践能力的提升	刘丹	150	电影《三峡好人》:有声的时代变革与沉默的社会底层	
95	基于教师资格考试背景下的高职音乐专业学生弹唱能力的培养研究	罗颖馨			许效溪
98	音乐元素在幼儿园过渡环节的运用	景乐萍	153	中国动画传承与借鉴的思考	任呢喃
101	音乐文化融入高职音乐教学的策略	王雪涛	156	叙事策略的更新和演变	
104	教育科技融于高职高专钢琴教育路径研究	闫雨		——浅析《山河故人》	黄晨鹏
107	“趣味性”在小学音乐教学中的有效运用	张亚红	159	英语电影赏析中的文化分析及文化自信树立	孙建华
110	议高职舞蹈教育专业设置的必要性和发展前景				
	——以广东省江门幼儿师范高等专科学校为例	谢雅			
114	江西高校美术课程融合红色文化的探索	赵君			
117	舞蹈教育和幼儿阶段教学的关联性与意义分析	王佳			
120	浅谈古典舞基训在普高舞蹈艺考生训练课程中的意义				
		郑付			
123	基于心理素质培养的高职形体舞蹈训练方法	张红霞	162	主客观世界中的中国古代艺术	张露今
126	多元化教学在高职舞蹈教学中的应用探讨	王腾	165	试论铅山畲族山歌之艺术特征	李新荣
129	解析3-4岁幼儿学习舞蹈启蒙课的秘密	黄雪	168	广场舞在民众健康领域的探析	马娜 康可可
132	浅谈活动美术教学法在初中美术教学中的运用	廖向阳	171	论罗兰·巴尔特《明室:摄影札记》中的“死亡”	
135	影视创作人才培养的个性化途径研究	郑杰			曾瑞 吴雨航
138	新媒体技术条件下影视动画专业教学方法改革的思考	李佳靓			单晓杰 文金梅

## 艺术交流

## 戏剧与影视

141	近年来乡村电影的创作格局与文化镜像	史秀秀	186	网络古风音乐的发展历程与基本属性剖析	王操
-----	-------------------	-----	-----	--------------------	----