

ART EVALUATION

艺术评鉴

01/2020

第02期 总第601期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 中国民歌《茉莉花》南、北地区演唱风格之比较 周秦
- 03 论中国钢琴组曲《滇南山谣三首》的艺术特色和演奏技巧 李凯迪
- 08 《我住长江头》两种演唱版本比较分析 谭汨丹
- 10 电影《爱乐之城》中的配乐对人物心理活动的推动作用 石琛

民俗民艺

- 14 平阴“王皮戏”音乐传承思考 马晓婷
- 16 “音乐与文化”视角下的南方少数民族史诗特性研究——以云南部分少数民族为例 童欣雨

书画视界

- 20 书法文化的受众与其影响研究 庞嘉婧
- 23 清代民国大篆笔法的时序性演进 荆婷
- 25 宋代翎毛画与17世纪西方飞禽画创作思想之比较 高飞
- 28 简论“虚室生白”对中国传统诗书画空间意境的影响 余秋雨
- 30 山水画写生中的情感写实与笔墨意趣 付涵
- 32 中国特色社会主义美学框架下中国人物画创作新范式的探索 张闫博宇
- 35 关于当代儿童插画创意中视觉传达的分析 李扬意

音乐舞蹈

- 41 试析声乐歌曲演唱的情感处理 罗玉琪
- 44 新媒体发展环境下传统民歌的传承与创新——以《探清水河》为例 胡惠怡

- 47 浅谈管弦乐队中圆号声部的多样性 许晓行
- 49 关于练习练好柳琴基本功的几点思考 张筱青
- 52 如何唱好抒情歌曲
——以范晓萱《氧气(O1 缺氧版)》为例 胡利环
- 54 浅谈群众合唱歌曲之选择 任冠英

艺教论坛

- 56 《音乐鉴赏》课程与思政教育的结合探究 吴璇 夏晨庚
- 59 “音乐创编与制作基础”的课程思政改革路径研究
李云鹏
- 62 音乐教育在职业院校心理健康教育中的作用探讨
鲁晓君
- 65 “互联网+”背景下高校音乐专业课程教学模式的转型
李臻
- 68 浅析中国钢琴作品在钢琴教学中的重要性 李梦瑶 邵萍
- 71 关于高校学前教育专业声乐课教学方法 马茜
- 73 科学认知钢琴练习 朱静
- 76 用真善美音符塑造崇高道德品质
——以《哈里罗》音乐新授课为例 刘忆莲
- 78 高校民族声乐的演唱教学策略研究 陈建
- 81 钢琴伴奏在声乐教学中的艺术指导性 陈晓朋
- 84 中等职业学校钢琴集体课教学改革探讨 胡彦婕
- 86 钢琴辅修小组课的微课脚本设计及微课实际运用中的
几个问题 赵丹云
- 89 高职学前音乐教学中应注重渗透情感教育探索 赵幸利
- 92 马斯洛需要层次理论下的儿童钢琴教学探究 肖莘 周民
- 94 职业院校幼教专业音乐教学问题新动向及改革方法
浅谈 赵一雪



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

97 贵州土家族儿歌融入幼儿园音乐活动的实践探索

石晶

99 “自学·议论·引导”教学,音乐课亦有“用武之地”

许美芳

101 谈中国高校绘画专业美术批评教育的缺失

曾润

104 “互联网+教育”:让教育信息化助力美术课堂的教学

刘丽芳

107 实现高中美术教育审美价值的有效路径分析

李岳

109 高中美术平面构成教育与综合素质培养

姜楠

112 高校油画课堂写生教学方式的体会

柴建强

114 翻转课堂教学模式在水彩画教学中的可行性研究

赵艳娇

117 插画教学课程设置研究

贝玉芳

119 儿童国画教学趣味化的实现策略和路径初探

王赛

戏剧与影视

122 浅析元杂剧《梧桐雨》的悲剧性

刘嘉慧

125 从马恩悲喜剧观看莎剧《裘力斯·凯撒》

张承瑶

127 探索中国神话在动画作品中时代性改编的可持续

发展之路

——以哪吒的两次成功“转型”为例

褚芯梅

130 浅谈电影《影》中的中国文化符号的运用及其启示

刘丽艳

132 论《白蛇:缘起》的差异化审美

周曦

135 “再经典化”的阐释空间

——从《西游记》到《大圣归来》

刘欢

137 以小津安二郎的电影为例浅谈艺术风格研究的层次

赵雨辰

139 意大利新现实主义对宁瀛电影创作的影响

廉艺璇

142 动画剧本改编过程中角色转换的构思方法

张月音

144 辛迪舍曼《无题电影剧照》的空间性研究

乔慧康

147 华语影视作品中女性角色的失语与失真

储晶

149 环境美学视域下《冈仁波齐》的精神内核

房悦

艺术交流

151 当代山体雕塑艺术创作初探

马丛丛 邢华锋

153 汉代艺术审美及艺术形式简析

肖天宇

156 浅议仪式音乐的特点

——以国家级非遗民俗“钦州跳岭头”为例

郑国栋

159 书法字体在书籍封面设计中的情感表达研究

宋涛 克非

162 晋南民居三雕艺术数字化保护策略研究

秦建华

165 中国“诗乐”文化精神在当代艺术领域的传承与发展

郑兆雨

167 基于社会主义核心价值观的动画短片创作

吴艳

170 幼儿如何在绘画活动中发展友谊关系

谢君晴 汤恩琪

173 地方博物馆资源在小学美术活动中应用困境与

化解路径研究

郑娇娇

176 当代人体雕塑的精神性传达

王萱

178 音乐文化创意产业视野下的湘南区域经济探析

谢小兰

“战疫情”专栏

181 祖国需要我们

京龙 宋世琼

182 你是我最牵挂的人

李凌飞 华建国

183 问候武汉

姚铜

184 英雄的风采

杜光荣 李占忠

185 牵动每颗心

梁爱科 李锋 黄德泉

186 逆行之光

鱼摆摆 卢韬

187 有你不孤单

段胜高 李垚

188 我们是长城

华也 溪流