

ART EVALUATION

艺术评鉴

11/2020

第21期 总第620期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

01 安徽花鼓灯锣鼓乐的历史渊源、艺术特征及其传承考察

崔琨

04 地方曲艺文化生态系统构建探究

——以广西文场为例

卢笛

08 浅析民族舞剧《京岛人家》中京族音乐的创作艺术与传承

胡郢

11 哈萨克族民歌研究综述

刘洁 尹冲

14 黔东南州黄平县新州镇苗族酒歌的传承现状调研

潘丽英 苏世奇

17 《遗愿清单》剧本分析:向死而生,反求诸己

赵晨昕

20 民族文化认同视角下的中国民歌传承与发展

翟小川

23 梅州地区席狮舞仪式化特征研究

王小锋

26 构建合唱课程体系的实践研究

——以韶关市老年大学为例

张鸿舜 李冰

29 新媒体语境下的当代艺术传播与发展

江汉英 梁显飞

32 《白蛇:缘起》的诗意回归及艺术价值

钱勇

35 “互联网+”视域下海岸花鼓的发展与传承模式构建

方辛

书画视界

38 浅谈《浮玉山居图》内在空间的分割与连贯性

杨程凯

41 浅析中国当代版画艺术发展的公众性关系	李鑫
44 内在主观体验	
——情绪语言在绘画中的表达	张立影

音乐舞蹈

47 小提琴协奏曲《梁祝》的艺术形态与艺术价值	王潇
50 中国民族打击乐的继承、发展与创新研究	吴俊菲
53 浅析中国合唱艺术发展中的民族化道路	刘妍
56 跨界视域下民族声乐与广西少数民族唱法的融合	
问题探索	龙榕宇
59 音乐传播视角下少数民族音乐的保护与传承	
——以广东省连南县为例	谢展志 刘宇翔
62 舞蹈教学中现代舞的即兴分析	倪育军
65 浅谈舞蹈表演中的情感传递	王蓓蓓
68 浅谈如何训练好钢琴基本功的重要性	
——以慢练与读谱为主	毛乐妮 舒颖
71 论中国民间音乐的功能及价值	钱超 黄朝军
74 彝族铃铛舞的社会功能研究	曲木阿支
77 土家族摆手舞传承偏离的本体回归实践研究	杨华霖
80 新时代民族舞蹈文化的传承与发展新探	赵亚楠
83 泰兴城市健身舞蹈的开展与推广分析	张敏



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

艺教论坛

86	声乐专业在非常态化教学考核中的评述、分析及思考	曾晶
89	后新冠时代下信息技术教学方式在音乐技能课程中的实施浅析	孙锐
92	关于高校视唱练耳教学中节奏训练的几点思考	夏吾开提·买买提祖农
95	戏剧教育对学生全面和谐发展的促进作用思考	李思其
98	文化自信视角下大学生传统音乐鉴赏能力培养研究	张思
101	简析高校声乐表演教学改革创新	姚小兰
104	浅析钢琴教学中即兴伴奏的实践运用	韩汶静
107	多模式教学改革对高校美术教育体系改革的影响	李洪琴
110	对综合类高等院校音乐学专业古筝选修课程的问题探究——以四川文理学院为例	汤少芬
113	民族民间音乐文化在学前音乐教育中的应用	武晶晶
116	浅谈民族钢琴音乐在高校钢琴教学中的应用	陈嫣
119	视唱练耳中的节奏训练研究	黄爽
122	学前教育专业音乐技能课程建设研究	刘婧婧
125	学前教育专业声乐课程建设研究	范子琪
128	钢琴教学中即兴伴奏的应用	刘沁沁
131	以学生为中心的中职学前教育舞蹈教学策略	唐小舒
134	关于提高学前教育专业钢琴教学有效性的思考	吴桑妮 张钰岚 李腾
137	浅谈声乐教学中艺术表现力的培养	朱慧敏
140	积极心理学视域下的钢琴教学实践探析	贾娟

143	学前教育声乐课教学中的“儿童歌曲演唱法”分析	刘翔
146	高校美术教育专业油画风景写生教学方法浅谈	庞巍
149	钢琴基础线上线下混合式教学方案的应用研究	刘甜 王子剑
152	探析艺术中考环境下的竖笛教学	张瑞 张蕊
155	深度学习中教师扮演什么角色？——以初中音乐为例	钱涛
158	贴近生活,创造思维——陶行知教育理论在小学生美术创造力培养中的应用	夏静

戏剧与影视

161	音乐剧剧目的创作实践与思考	赵永斌
164	华语电影音乐中传统音乐元素的应用	王燕
167	中西方影视作品中的英雄主义对比研究——以《流浪地球》和《世界末日》为例	郭欣
170	人际功能视角下电影《美丽心灵》的语言特色分析	汪波

艺术交流

173	明代文论思想与戏曲创作	杨志永
176	长干儿女的风情画卷——李白《长干行》浅析	许多忠 杜小帆
180	论民族审美心理结构的多元感性表征——以民族歌剧《玛纳斯》的图腾与意象为例	韩小燕
183	歌唱中“技术运动”与“艺术运动”的颀颀与交流	张罗欣
186	民间传统艺术文化研究的视野与方法	张小伟