## ART EVALUATION



12/2020 -第23期 总第622期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网(CNKI)全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库(维普网)全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊



Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张 钰

欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波

娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号: CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

## 研究评论

01 试论元散曲艺术审美特征

郭真如

04 关于民族打击乐和西洋打击乐结合与创新的思考

吴俊菲

07 海雀:那片令人心动的树林

——生态视域下的王华作品解读

谢廷秋

13 社区音乐教育在构建学习型社会中的发展策略研究

王彦蘅

16 中越跨界民歌艺术比较研究

危瑛

20 民族声乐演唱技法与艺术风格之间的关系探讨

肖宗恒

24 三弦对苏州评弹的传承与发展

顾君怡

秦贺

27 儒家乐舞思想与山东海阳秧歌的内隐外现

30 兴国山歌的互文性阐释

陈霄虹 曾冬林

35 民族音乐对于群众文化建设的意义

张欣欣

## 音乐舞蹈

38 钢琴即兴演奏的共鸣艺术手法

罗甜甜

41 舞蹈作品《红蓝军》中技术技巧的运用

王一翔

44 浅析姜夔自度曲的创作风格及演唱特点

——以《杏花天影》为例

高畅

 48
 汉代音乐的艺术特征之探究
 江月

 52
 歌曲《啊!我的虎子哥》的歌曲情感及其音乐特征 朱冰洁

 56
 论手风琴在重奏方面的艺术发展与研究
 何嘉乐

 59
 当代改编民歌的演唱探究
 陈淳

 63
 琼剧唱腔的分类及艺术特点研究
 龙朝明 谢丽斯

 67
 非遗元素对群文舞蹈创作的体现分析
 陆影



## 艺教论坛

70 探索"非遗"艺术在高校中的传承方式

——以"三灶鹤舞"为例 熊姜怡 利蔚琳

74 高校钢琴教学改革的方法及路径分析 王霞

78 川剧在民族声乐教学中的运用 王惠

81 关于高师院校音乐舞蹈综合型人才培养模式的问题

探究 李沼鑫

85 钢琴伴奏在《钢琴》教学过程性考核中的运用与意义

靳潇

88 中国传统音乐浸润中小学课堂的价值和策略

林庆楠 李林 韩丕国

92 电子管风琴与钢琴教学理念的比较与结合 吕琰

96 促进高师舞蹈专业学生提升音乐素养的优化策略 项征

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的"双百"方针,传承和弘扬中华传统文化艺术,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华传统文化艺术为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

99 协同理论在高校声乐演唱教学中的运用	张晓琰	147 学前教育专业教学中幼儿舞蹈创编能力培养对策
102 钢琴教学中的复调作品训练探究		陈欣昕
——以巴赫复调作品为例	齐欢	150 柯达伊音乐教学法在初中歌唱教学中的应用探讨
107 文明倡议时代背景下的音乐教育研究	李国瑛	陆蓉蓉
110 论音乐教育在高校思政教育中的作用	李素芳	154 "欣"有灵犀 情感为引
113 民办院校音乐表演专业钢琴实践教学改革研究		——小学音乐欣赏教学的情感体验探究    王薇
	张莹	157 游戏教学在小学音乐教学中的实践探析 王华伟
117 高校编舞技法在民族舞蹈创作中的作用及利弊分析		
	师冠楠	戏剧与影视
120 湛江本土民歌资源的文化传承及教育教学探	讨	160 2014-2019 年间我国主旋律电影对观众审美需求
章	5鲲 吴振陆	的关照 毕航 姚啸宇
123 表演教学中台词气息的综合训练分析	解子昂	
127 浅探高师院校"曲式作品分析"课程线上线下混合		艺术交流
式教学	骆天天	164 从现代艺术本质论谈艺术的终结 韩阳
131 文化自信视域下提高高校红歌教育质量的构想及		168 融媒体视阈下的新水墨艺术研究 刘东方
对策研究	朱燕聪	172 大道至简
135 詹姆斯·巴斯蒂安钢琴教学法的优势	郭小薇	——初探黑白摄影的视觉感染 东海涛
138 简析高校声乐教育中创新实践人才培养	卞开萍	176 从"喜剧人"看小品与话剧的异同 李蓓蓓
141 中职音乐乐理与视唱练耳教学方法分析	王小燕	180 浅析新媒体艺术与舞台艺术有效融合 唐钧
144 传统文化艺术在高职学前教育专业美术课程中的		184 美育视域下少儿舞蹈创作实践路径研究
渗透	方琳宇	——以北京地区为例 武巍峰 樊君









定价:25元

扫码知网查询