

ART EVALUATION

艺术评鉴

04/2020

第07期 总第606期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 民族音乐的发展进程
——德沃夏克笔下作品赏析 章文
- 03 “民族美术”创作的优势与困境研究 张蕊
- 05 秦腔音乐元素在当代音乐创作中的应用分析 张帆
- 08 中外舞蹈文化不同时期的交流研究 马正文
- 10 试论中国画艺术发展继承与革新的关系 米凤霞
- 12 舒曼钢琴套曲《蝴蝶》中曲式结构的特点
卡丽比努尔·米吉提
- 14 谈韦伯钢琴曲《邀舞》 范榕
- 16 久石让《四季的问候》中调式交替手法的运用 张开
- 18 试论布鲁克纳与他的《第四交响曲》 闫瑜
- 20 骆越天琴音乐之非遗文化的生存现状探究 舒翠玲
- 24 近五年来我国音乐口述史研究综述 刘羽

民俗民艺

- 26 西北少数民族舞蹈文化发展及其动因剖析 邢英
- 28 浅析江苏民歌的传统生态文化价值融入音乐美育的
接受性 夏夏
- 30 广西德保县壮族马骨胡艺术传承困境及其对策探析
于腾腾

书画视界

- 33 中国传统审美文化的当代书写
——从构建当代书法语言体系谈起 黄紫纤
- 35 关于书法临摹与创作的几点思考 任娟
- 37 浅谈明清时期中西绘画的交流与融合 何亚楠
- 39 清代戏曲年画研究综述 张子豪
- 41 新中国油画的民族风范 康竞丹
- 43 浅析中西方古代人物画的艺术表现差异 程卓 马卫平
- 45 浅谈油画中装饰性色彩的艺术表现 曹馨丹

47 当代新工笔作品中的线条消解现象探究	张弛
49 回望《父亲》	尹伶晨
51 论高更绘画作品的装饰性特征	荀慧
53 浅析董希文的油画中国风 ——以《哈萨克牧羊女》为例	张延颖
55 巴兰钦作品艺术风格分析	张雨薇
57 平面构成在陈林工笔花鸟画中的艺术表现	张国阳
59 试论马蒂斯作品的艺术形式与色彩情绪	杨杰 杨光
61 水彩“厚重风格”表达下的中国品格 ——以周刚老师水彩作品为例	杨蕾
63 浅析陈之佛工笔花鸟的造型形式	徐若冰
65 色之内在：对康定斯基色彩“内在需要原则”的分析	肖馥如
69 由天人合一到情景交融 ——漫谈卷轴画的审美渊源与表现	韦珊珊
71 浅析周昉《簪花仕女图》的“慵懒”美	薛玉霞
73 埃舍尔版画中的超现实主义	赖婧
75 应势而生：“扬州画派”艺术世俗化成因分析	窦雯华
77 探析夏俊娜绘画作品的装饰性	李应惠

音乐舞蹈

79 二胡的基本弓法和表现特点探讨	李金璐
81 西洋管乐演奏中连音与吐音的衔接研究	吴婕妤
83 论古典吉他音色的认知和运用	李勇
85 慢速练习在钢琴学习中的重要性及方法探究	高晓蝶
87 “格莱美”对中国流行音乐文化的影响	吕小诗
89 论美声组和民族组的三大差异 ——基于第十二届中国音乐金钟奖	李昕瑜
91 民间舞的情感运用及意境营造	邓璐
93 舞蹈表演中情感的传递初探	王耿
95 “力”在现代舞编舞中的作用	李小勇



特别声明：为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。

著作权使用声明：本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨：以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导，坚持正确的舆论导向和办刊方向，坚持文艺的“双百”方针，传承和弘扬中华优秀传统文化，创新文艺事业发展方式，推动艺术精品创作，不断拓展文化交流空间，为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士，以艺术传播、学术文化交流为办刊理念，以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命，繁荣我国艺术文化事业，弘扬中华民族精神，集民族性、艺术性、学术性于一身，为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

- 97 敦煌舞蹈男子舞姿中金刚力士形象的运用探析 王乐
- 99 反串艺人的悲欢
——评男子独舞《蝶恋花》 周兴晨
- 101 身体赋予与舞台创新
——第十二届“桃李杯”展演舞蹈教育教学成果展
演探究 孟文果
- 147 基于“一带一路”视域下高校舞蹈专业教学改革分析 艾菁
- 149 试析高校舞蹈教学中学生创新能力的培养 俞哲华
- 151 舞蹈教育对中小學生创造性思维培养的思辨 段雨滢
- 153 浅谈书法教育对师范校园文化的影响 吕静然 白鹏 曲迪
- 155 关于对高校美术艺术素质和创新能力的培养 吴陆茵
- 157 高校美术教育专业的篆刻教学研究 范译匀
- 159 信息时代中职美术专业学生学习方式变革的构想分析 梁艳华

艺教论坛

- 103 传统音乐非遗融入高校课堂教学研究
——以国家级非遗布依族民歌“好花红调”为例 周昌印
- 105 浅探西方音乐史论课程的学习评价体系 顾晨媛
- 107 基于信息技术下的艺术教育研究 李红薇
- 110 多媒体技术在声乐教学中的运用 乌红梅
- 112 高校视唱练耳教学中增加民间音乐的必要性
阿依努尔·热夏提
- 114 浅谈美国波士顿音乐学院室内乐课程设置的创新性 李雅琨
- 116 大学声乐教学中存在的误区及对策 刘莉
- 118 探析高职学前教育专业乐理与视唱课程的改革路径 李玉玲
- 120 浅析高中音乐教育的德育功能及实现路径 王玉苍
- 122 中学生合唱队音准的训练方法分析 田冰
- 124 简析奥尔夫乐器在小学音乐低段教学的应用 潘施丽
- 126 运用综合性的教学手段创设小学音乐课堂情境教学 翟钰佳
- 128 课程思政背景下的高职院校音乐专业改革实践性研究
——以徐州幼专为例 高蕾
- 130 浅谈人工智能在音乐教育中的应用 王钰文
- 133 扬州音乐课程资源的开发与利用 郭雨翔 高洁
- 135 中国民族民间舞教学改革与学生创造力的培养 彭一
- 137 浅析新时期民族舞蹈教学理念创新 谢莉
- 139 关于建设民族民间舞蹈基本功训练教材的必要性探究
——以傣族舞蹈教学为例 李倩
- 142 高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探析 徐宇武
- 145 浅谈高校学前教育舞蹈教学改革 张小仪 温秀芳

戏剧与影视

- 161 探讨风景写生对中职学校美术专业色彩学习的促进作用 李瑞杰
- 163 趣味儿童画在提高小学生美术核心素养中的应用探究 陈文婕
- 165 浅谈电影电视作品中的“戏曲元素” 张子旭
- 168 戏曲进校园的必要性分析及其实路径研究
——以梧州职业学院粤剧进校园为例 陈萌璇
- 170 新世纪藏族题材电影概念的再辨析 龙珂
- 173 钢琴音乐参与电影叙事, 凸显电影主题
——评《海上钢琴师》 赵珮雯
- 175 质朴无华
——电影《一个勺子》视觉语言中的符号与意象 申行舟
- 177 《哪吒之魔童降世》情节设置分析 吴璇
- 179 论《小镇》中道德的失守、救赎与重塑 李晓
- 181 影视片段中的道具对叙事的推动作用
——对《红辣椒》片段的分析 曾琦

艺术交流

- 183 浅谈艺术中的抽象与创造 张星纯
- 185 新潮过后的理性回归
——由王广义《大批判》说起 朱光耀 曹家麟
- 187 新世纪以来都市电视剧中“家道”观念的现代化表达 戴安迪



定价：25元



扫码知网查询

