

ART EVALUATION

艺术评鉴

05/2020

第09期 总第608期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮

编辑:黄德泉 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一 张钰
欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市海涛印务有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 当代中国传统民族器乐发展之路 林雅萍
- 03 浅析德彪西《枯萎的落叶》中的和声与调式特点 杨系宇
- 06 中国民族歌剧咏叹调《抖落征尘抬眼望》的情感分析与演唱处理探讨 赖光享 张明霞
- 08 综揽全貌、交叉研究、透视本质
——评蒲亨强主编《江苏地域音乐文化》 穆杉杉
- 10 《草原歌声》发表歌曲分类的初步研究 张桢源
- 12 浮山“人熊舞”初探 路璐
- 14 关于数字动漫在非物质文化遗产保护中的应用研究 魏东
- 16 苏北地区劳动号子研究 袁婷婷

民俗民艺

- 19 探析浙江民族民间艺术象山“细十番” 毛国平

书画视界

- 21 从艺术融合反思书法经典的价值与功能 吴姝萱
- 25 米芾书风及思想启发 吴浩然
- 27 从唐代壁画中体悟油画的创作 徐莹磊
- 29 中国山水画笔墨形式研究 席威
- 31 中国水墨画传统表现技法与现代水墨融合 李奕苍
- 33 当代中国画新工笔现象研究 梅菊
- 35 蒋兆和的人物画与西方素描人物造型的联系 严梦乔
- 37 奥基弗油画作品中的以小见大 张璇
- 39 林良《双鹰图》的笔墨技法研究 徐丽华
- 41 探析黑白木版画语言 徐丽玥
- 43 青绿山水与现代山水创作融合 王斐斐
- 45 何家英写意人物画造型中的工笔语言 李词
- 47 马彬山水画探析 陈福馨
- 49 从《桃竹锦鸡图》浅析王渊花鸟画的风格特点 蒋云
- 51 弗里达·卡洛作品中的魔幻现实主义 孔德军 杨友成
- 53 林风眠“中西调和”
——对画面构成的体现 彭子胤

- 55 油画中的形式感 王菲 杨晓莉 路晓莉
- 57 刘小东油画风格探究 严晗冰
- 59 山水画创作研究
——以《记忆碎片》为例 王小溪
- 61 修拉素描中的光影与意境 马明月
- 63 当代水彩画在陶瓷绘画中的艺术表现研究 杨湾湾

音乐舞蹈

- 65 西方幻想曲的形成与发展探论 李松坤
- 68 钢琴艺术指导和声乐演唱的合作及其艺术指导价值
李婷
- 70 论不同时期中提琴右手运弓技巧的运用 范衍延
- 72 手风琴即兴演奏中的线性技术探析 杨瑜帆
- 74 “湘味”音乐元素在谭真家乡类歌曲中的应用分析 刘强
- 76 探析合唱指挥中的情感调动 董春言 张永东
- 78 如何有效运用中国舞身韵提升中国舞基本功的综合
表现力 江竺颖
- 80 从《酥油飘香》看中国民间舞蹈创作多元化发展趋势
刘芝
- 82 新疆博州蒙古族舞蹈“吾登夏·萨吾尔登”的审美特征
分析 海米旦·居来提
- 84 舞蹈编导在创作中该如何新颖独特 刘雨晴
- 86 体育舞蹈文化的审美特征与价值取向 侯梦倩

艺教论坛

- 88 艺术教育中的综合艺术教育探究 杜冰
- 90 将生态文化融入高校音乐美育的重要意义 夏夏
- 92 由钢琴调律教学引发的思考 赵强
- 94 浅论高等师范院校音乐学专业声乐表演人才的培养
彭黄
- 96 音乐教学法在高校教学中的实践与运用 邓媛媛
- 98 视唱练耳课程中长期使用钢琴的利与弊 黄晨暄 陈灏
- 100 高职音乐教育专业钢琴课程教学改革的新思路 林佳妮



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

102	南乌·孔雀鼓实践教学改革的创新探究	王美佳	144	雕塑作品解析及教学策略	李飞
104	甘肃省地方高等院校合唱指挥课程“线上线下” 实践型教学模式研究 ——以陇东学院为例	闫怡如	146	试论在小学美术教学中如何激发学生的绘画兴趣	顾琦
106	因材施教 优化教学 ——如何把科尔文手势和图形谱有效地融入音乐课堂	侯晓稳	148	小学美术教学中如何提高学生的学习兴趣	毛自强
108	传承与弘扬江南音乐文化的图形谱欣赏教学 ——以《牧童短笛》一课为例	刘忆莲	150	色彩在儿童绘画中扮演的角色	查楚楚
110	奥尔夫音乐教学法之本土化课例研究	陈静	152	综合材料绘画在学前美术中的实践探究	邹尚辉
112	游戏神通随意到 核心素养逍遥来 ——核心素养提升视阈下中小学音乐课堂趣味游戏 实践研究	刘加建	154	中华民族戏曲艺术的传承与高校校园文化建设融合 的路径思考	任广华
114	小学音乐教学的有效性分析 ——以《视唱练耳》课程为例	王钰欣	戏剧与影视		
116	多元文化音乐教育在艺术院校音乐教学中的融入	袁辉钟	156	当代河南曲剧剧目创作的继承与发展	王甜甜
118	小学音乐课堂中打击乐器对低段教学的有效应用	郁菁菁	158	扬剧音乐唱腔与伴奏研究	王梓承 吴苗
120	幼儿韵律活动课程信息化课程建设的方法	李婷	160	从马克思主义文艺理论谈昆曲艺术	王硕
122	关于幼儿教师音乐素质培养的几点思考	喻艺	162	论肢体语言的训练在影视表演中的重要性	李玥儒
124	幼儿园音乐环境量化的实践探索	张秀荣	164	基于精神分析批评视角下的《猎场》主人公 ——郑秋冬的人物分析	周铁路
126	民族民间舞教学中培养和提升学生创造力的措施 分析	常晴	166	从传统元素的运用看中日动漫作品的文化表达 ——以《大鱼海棠》和《千与千寻》为例	袁梦
128	浅析芭蕾舞教学中音乐节奏的重要作用	菲罗拉·斯马义	168	犯罪片与观众美好生活的关联探究 ——以影片《暴雪将至》为例	刘阳
130	试论高校舞蹈形体训练课教学方法与运用	张惟	艺术交流		
132	中职舞蹈教学中学生艺术表现力的培养策略	陶璐璐	170	论贵州少数民族地区民族文化要素的扶贫效应	杨春
134	课程论视域下高校体育舞蹈课内容体系构建路径 研究	方鑫	174	解读阿恩海姆的艺术“表现”理论	赵曦
136	寄情乡土版画传情 ——探索版画教学与信息技术的有效融合	袁春磊	176	从音乐角度比较分析《李凭箜篌引》与《琵琶行》	葛怡君
138	中俄高校教师油画教学方法研究	宋雷 迟慧鑫 刘洋	178	基于传承与创新视角下的中国玉雕艺术的当代表达	王富康
140	中职美术教学中渗透德育功能的实践探究	王君	180	舞蹈创作中的文学艺术表现手法	柯书剑
142	培养学生核心素养视角下的高中美术教学改进策略	刘龙龙	182	波普艺术在后工业化背景下的表现	路晓莉 杨晓莉 王菲
			184	论美育教育与和谐社会建设	曹之文
			186	浅析褚遂良书风形成原因与影响启发	吴浩然
			创作与鉴赏		
			188	守望	蔡雷 韦维