

ART EVALUATION

艺术评鉴

06/2021

第11期 总第634期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 吕 鹏

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

01 论西汉南越王墓玉舞人的当代舞台呈现 谭芝琳 眭美琳

04 甘肃敦煌乐舞文化推广战略 杨燕

08 鲁迅藏汉画像“孔子见老子”图像学分析 王雪梅

11 探析美声唱法“时尚性”的意义
——以《声入人心》为例 祁晓君

15 新中国以来民族器乐发展艺术研究 齐道喜

18 定点帮扶振兴乡村音乐教育
——以武汉音乐学院湖北郭铺小学实践基地建设为例
林轶胤 姜宣书

22 建构、转化与延续:芭蕾舞剧《天鹅湖》的“天鹅”神话
解读 刘婵娟

25 唐宋“仕女画”对当代少数民族题材中国画创作的启发
于晓平

28 美哉!中职音乐教学中的和合之美 陈灵巧

32 声乐表演中影响情感传达的因素分析 杨妍妍

书画视界

36 论丁托列托绘画的构图 张嫄婧

39 萨金特水彩风景画的构图特点
——运用艺术风格学理论分析 何海燕

43 当代工笔人物画中新绘画语言的审美形态探析
李景 高志红

音乐舞蹈

- 46 关于钢琴演奏中心理调控的探索 曹源
- 50 新时代陕西民间传统音乐文化发展的新路径 路颖
- 53 谈肖邦第一叙事曲的审美移情 王逸凡 黄敏
- 57 蒙古族风格二胡作品《赛马》的演奏技法探究
冯丽 曾梓珣
- 60 浅析当代中国古典舞形式构建的主要途径及依托
梅榆昆
- 65 演奏体验视角下恩纳斯托·莱库纳《19世纪古巴舞曲》
演奏分析 甘薇
- 69 扬州清曲音乐的审美特征及文化内涵分析 孙荟涵
- 72 现代视域下的民族舞蹈文化融合
——以新疆萨吾尔登、贝伦舞、黑走马为例 关辛苗
- 76 不同和声教材和弦外音的分类及其对比初探 张桢源
- 79 “一带一路”背景下西北地区民族音乐的分析 石黎明
- 83 “天人之际”思想在中国古典舞中的体现 秦本伟 张川
- 86 浅析咏叹调《你知道吗？好妈妈》的艺术特点及演唱
处理 刘若楠
- 90 根据少儿歌曲典型特征完成歌曲作品创作的探析 赵璐
- 93 民族声乐演唱中的艺术技巧与情感表现的融合探讨
姜忠玉
- 97 论流行歌曲钢琴伴奏的简易和声编配
——以赵雷的歌曲《成都》为例 卢王莹



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

艺教论坛

100	高校音乐通识课教学改革与美育课程建设研究	刘天华
103	发挥高校社会服务职能 推动社区艺术文化建设 ——基于对北部湾大学的实践教学案例分析	薛可 王晓航
107	高校声乐教学的“恒”与“变”研究	彭红梅
111	中国传统音乐文化教育探究	郑筱筱
115	新时期高校竹笛教学改革的研究	张莹莹
118	探索“课程思政”视阈下高校舞蹈教学内容的构建	赖琼琼
121	课程思政视域下高校音乐教育专业课程课堂教学 方法与策略研究	胡雅珂
125	论大管教学的基本技巧训练	赵歆
129	高校舞蹈教学中以生为本的舞蹈教学创新路径探析	杨瑞燕
132	中提琴教学中关于乐队合奏能力的培养探析	王松
136	体育舞蹈教学中美育教育的影响研究	陈美怡
139	线性素描在中国画基础教学中的应用探究	崔寒石
143	关于唱名法应用的几点思考	陈昱文
146	微课在高职院校钢琴教学中的运用探究	赖天舒

149	多媒体技术在声乐教学中的运用探究	彭博
153	新形势下高职学前教育专业音乐教学改革的实践 与探索	杨雅婷
156	幼师声乐教学中儿歌的演唱方法探析	向莹莹
159	素描在中职艺术专业中的作用分析	潘凡
163	钢琴演奏教学中培养学生心理素质的策略研究	房玉红 冷婕
166	声乐教学中的情感引导	陈立黎

戏剧与影视

169	比较视野下中外动画电影的叙事差异研究	孙韵岚
173	话剧《玩偶之家》语言特色探讨	李阳

艺术交流

176	自媒体时代纪实摄影的崛起与发展	张恭
179	论莫迪里阿尼艺术风格的形成 ——以绘画与雕塑的相互渗透与融合为中心	苏畅
183	音乐作品的“原作”在哪里？ ——音乐作品存在方式综述与辨析	陈诺
186	以“馆区合作”推动社区美育的策略探讨	李川