

ART EVALUATION

艺术评鉴

06/2021

第12期 总第635期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 吕 鹏

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

01 赫哲族“嫁令阔”的时代变迁与重建 董宸 陈蕾

04 多元文化视角下地方传统民歌的传承路径研究
——以浙江富阳民歌为例 冯晓玲

08 山南扎囊县桑耶镇松卡村果谐的艺术特征
罗布 旦增班旦

12 文艺复兴时期意大利人体画的艺术特征 朱海雁

15 国家非物质文化遗产名录中的琵琶流派
——以崇明派和浦东派为例 崔晓君

19 民族声乐的传承与发展研究 樊雪净

22 新时代中国音乐文化交流主要特点与特色 苏思璇

26 浅谈抗战时期冼星海音乐思想及价值 高晏

29 论歌剧艺术中的戏剧性表现 武军涛

32 浅谈丹寨苗族情歌的艺术个性 赵秀芳

书画视界

36 杨家埠木版年画艺术特色及传承发展策略探究 于玺

40 民间美术色彩的表现功能与文化价值研究 王晶

43 浅析油画地域性艺术语言思考与表达 陈宇

47 马蒂斯“简化绘画”艺术风格简析
——兼论马蒂斯画作的色彩语言 王志艺

50 试论中国传统绘画的造型观念 李柏林

54 油画技法及其在绘画创作中的表现力浅析 王怡涵

音乐舞蹈

57 探究贝多芬奏鸣曲《黎明》第三章 马嘉慧

61 舞蹈《晨光曲》:海派艺术的辩证表达 李如伊

64 莫扎特《D 大调双钢琴奏鸣曲》K.448 演奏中的情感
表达 曹源

68 浅析新疆音乐元素在琵琶曲《龟兹舞曲》中的应用
赵雅琪 汪岷

71 湖南城步苗族婚嫁歌初探 杨明刚 王炼彬

75 谈钢琴表演者对音乐内涵的感受 张媛媛

78 肖邦练习曲 No.25 Op.1 的音乐风格与演奏技巧 李柯

81 浅析创作歌曲《不忘初心》的艺术性与时代性 詹迎春

85 山西左权民歌的歌曲与演唱分析
——以《亲圪蛋下河洗衣裳》为例 曹晓晓

89 音乐有高低分别:论喊麦《惊雷》与流行音乐之争 周激扬

92 古诗词艺术歌曲演唱中声腔技术的艺术表现 于雯秀

95 关于钢琴演奏中舞台表演意识的研究 吕丽娜

99 调式分析之我见 孙洋

103 谈谈二胡的基本功训练 陈梓劼

艺教论坛

107 高校音乐教育专业学生专业能力提升策略研究 胡树健



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

110	地方高校音乐学专业创新人才培养教育教学改革策略研究	廖宁杰
113	高校音乐师范类人才培养的教学探究	宋晓青
117	民族音乐文化传承与高校音乐教学策略研究	李辉
120	“一带一路”视域下民办高校教育类专业学生美术素养的培养及发展对策	魏晶
124	民办高校基于影视项目下的影视剪辑技术教学视频建设研究	姜厚智 刘晓宙
128	结合多声部音乐作品的视唱练耳教学方法探究	蔡青青
131	试论美国成人钢琴教学法及教程研究现状	张星
135	新媒体时代下的“声乐课”	陆琳
138	浅谈小提琴集体课教学	陈烁
141	高职艺术素质教育背景下的器乐教学研究	王鹏
145	合唱指挥培训中存在的问题及应对措施研究	刘颖异

戏剧与影视

149	舞蹈艺术在迪士尼童话电影中的运用及价值分析	林欣甫
152	“非遗”语境下昆曲传播与接受现状的思考	刘彩凤

156	中国定格动画中传统元素的应用研究	贾卓燊
159	东方影像——彼得·格林纳威电影中的东方形象研究	张琳

艺术交流

162	浅析音乐艺术素养的自我养成	沈鹏飞
165	音乐在影视艺术中的作用探析	高露
169	机械复制时代影响下的上海音乐艺术	栗茜榕
172	非遗视野下的民艺审美倾向	秦蕾
175	浅谈民族乐器性能及演奏中话筒摆位和音响调试	
		张文光
179	中小学生音乐素养测评的探索与实践	魏德儒

创作与鉴赏

183	乌江颂歌	陈麟 张鹭
184	党徽闪烁	陈守刚 笪斯勇
185	爱的力量	崔玲 黄德泉 李锋
186	幸福更多	慕璇 塔日根夫 溪流
187	大西北儿女	孙书林 罗凌霞
188	高原的太阳	刘伊宁 韦龙冬