

ART EVALUATION

艺术评鉴

07/2021

第14期 总第637期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一

张钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波

娄宇丽 王丽丽 吕鹏

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

目录

Contents

研究评论

- 01 先秦时期音乐文化多功能性呈现探微 魏旭爽
- 04 广西雒仪“跳岭头”音乐文化遗产与保护 陈盈 胡禹
- 08 洱源县广场舞发展研究 李倩 赵海潮
- 12 跨文化视域下赫哲族“伊玛堪”的保护与传承 董宸 陈蕾
- 15 多元文化背景下贵池罗城民歌的传承与发展 郭莉
- 18 传承红色经典 唱响时代旋律
——谈改革开放以来具有代表性的经典合唱作品 伊文博
- 21 中国油画肖像发展形式语言的局限性 杨震海
- 24 中国近现代音乐史分期问题研究 张新月
- 27 广西北海民间曲艺“老杨公”艺术特色及研究价值 李家燕
- 30 黔东南苗侗传统音乐保护和传承 万金贵

书画视界

- 33 消失的光晕
——对庞茂琨作品中高亮边界线的图像研究 谭琬薪
- 36 明清西画东渐背景下的江南画坛 赵文宁
- 39 论表现性绘画中的意象体验 曲婀岚
- 42 另一种观看视野
——明代文人画家与“画中之素屏”形式浅析 随成龙
- 45 《洛神赋图》与《洛神赋》之间的差异与联系 周萍
- 49 潘天寿写生画稿的风貌特征 周倩

音乐舞蹈

- 52 舞蹈教育视角下孔雀舞的发展与传承 冯琬婷
- 55 关于二胡演奏技术及实际运用中的几点思考 张咏音
- 59 谈客家民间文化元素在舞蹈创作中的应用与创新
——以粤东客家民俗“打莲池”为例 曹德祺
- 62 中西方器乐融合发展下的中国民族音乐创新路径
探究 刘海婴 王立扬
- 65 论钢琴伴奏在音乐表演中的重要作用 张延凌
- 68 柴科夫斯基《在马车上》的音乐分析与演奏处理 潘艺纯
- 71 民族舞蹈中舞蹈技巧的应用分析与研究 马飞龙
- 74 浅析《蓝花花叙事曲》的结构塑造与演奏技法 王静茹
- 77 二胡重奏《爱的致意》的演奏分析 徐敬超
- 80 “非自然叙事”视角下的谭盾《纸乐》解读 刘彩凤
- 83 探析中国古诗词艺术歌曲《钗头凤》的艺术特征 谢国兵
- 86 长笛演奏之节奏型研究 王培
- 89 《葡萄熟了》三个二胡演奏版本比较分析 朱红叶
- 92 浅谈乌克兰音乐之父
——米可拉·李森科的音乐 刘丽丽
- 95 《墨西哥沙龙》的音响分析 谷浚保
- 98 探究钢琴演奏中内心听觉的重要性及培养 李冉
- 101 浅析拉赫玛尼诺夫艺术歌曲《春潮》的艺术特征 石艳娥



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

艺教论坛

- 104 钢琴教学中内心听觉的重要性及其培养 朱楣
- 107 数字化技术在高师声乐教学中的应用 张宏伟
- 110 试论地方应用型高校民族管弦乐团民族弓弦声部
训练方法及演奏配合
——以河池学院民族管弦乐团为例 万玉杰
- 113 和声理论在高校钢琴教学中的应用分析 杨振宇
- 116 关于二胡专业教学的几点思考 顾柳
- 119 高校学前教育专业音乐教学中的实践模式研究
苑丁
- 122 《音乐课程标准》中“强调音乐实践”在初中音乐课
堂教学中的作用 吴宇笛
- 125 文化自信下云南本土音乐在高职学前教育专业视
唱练耳课程中的应用 彭灿兴 蔡威
- 128 课程思政视阈下小学教育专业音乐课程研究 赵静
- 131 高校音乐学师范专业学生教学能力的实际运用研究
蒋玺武
- 134 当代美育教育背景下中国钢琴作品传承与艺术研究
李梦婷
- 137 初中美术课堂提问技巧探究与实践 张益 王亚楠
- 140 探索新形势下高等师范院校音乐教育人才培养体
系研究 高智怡

- 143 教学语言在高职民族民间舞蹈教学中的运用研究 张燕萍
- 146 中小学音乐优质课课例分析研究综述 胥和悦
- 149 儿童美术教育中创造力培养的探索与思考 黄瑜

戏剧与影视

- 152 东方主义视阈下:迪士尼电影《花木兰》批判性解读
李超飞
- 155 开放、温情与缺憾:《平原上的夏洛克》中的乡村共
同体美学 陈钰冰
- 158 略论周稚廉戏曲作品的叙事艺术 张雪纯
- 161 豫腔戏韵之河南开封的声音景观现象初探 张若兰
- 164 歌剧选段《每逢那节日到来》的演唱分析 邓予墨
- 167 二维动画设计中色彩的分析与运用 刘默涵 刘大明
- 170 试析四川谐剧的现状与发展 冯艺

艺术交流

- 173 文化现象中的音乐教育 周原竹
- 176 舞蹈欣赏过程中的心理调用 王诏
- 179 吴青峰歌词美学风格初探 陈俊翔
- 183 论中国传统艺术精神在舞蹈编导创作思维中的体现
胡雅琴
- 186 浅析人工智能对美术课堂教学的影响 李秀军