

ART EVALUATION

艺术评鉴

07/2021

第14期 总第637期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 吕 鹏

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

目录

Contents

研究评论

- 01 先秦时期音乐文化多功能性呈现探微 魏旭爽
- 04 广西雒仪“跳岭头”音乐文化传承与保护 陈盈 胡禹
- 08 洱源县广场舞发展研究 李倩 赵海潮
- 12 跨文化视域下赫哲族“伊玛堪”的保护与传承 董宸 陈蕾
- 15 多元文化背景下贵池罗城民歌的传承与发展 郭莉
- 18 传承红色经典 唱响时代旋律
——谈改革开放以来具有代表性的经典合唱作品 伊文博
- 21 中国油画肖像发展形式语言的局限性 杨震海
- 24 中国近现代音乐史分期问题研究 张新月
- 27 广西北海民间曲艺“老杨公”艺术特色及研究价值 李家燕
- 30 黔东南苗侗传统音乐保护和传承 万金贵

书画视界

- 33 消失的光晕
——对庞茂琨作品中高亮边界线的图像研究 谭琬薪
- 36 明清西画东渐背景下的江南画坛 赵文宁
- 39 论表现性绘画中的意象体验 曲嫫岚
- 42 另一种观看视野
——明代文人画家与“画中之素屏”形式浅析 随成龙
- 45 《洛神赋图》与《洛神赋》之间的差异与联系 周萍
- 49 潘天寿写生画稿的风貌特征 周倩

音乐舞蹈

- 52 舞蹈教育视角下孔雀舞的发展与传承 冯琬婷
- 55 关于二胡演奏技术及实际运用中的几点思考 张咏音
- 59 谈客家民间文化元素在舞蹈创作中的应用与创新
——以粤东客家民俗“打莲池”为例 曹德祺
- 62 中西方器乐融合发展下的中国民族音乐创新路径
探究 刘海婴 王立扬
- 65 论钢琴伴奏在音乐表演中的重要作用 张延凌
- 68 柴科夫斯基《在马车上》的音乐分析与演奏处理 潘艺纯
- 71 民族舞蹈中舞蹈技巧的应用分析与研究 马飞龙
- 74 浅析《蓝花花叙事曲》的结构塑造与演奏技法 王静茹
- 77 二胡重奏《爱的致意》的演奏分析 徐敬超
- 80 “非自然叙事”视角下的谭盾《纸乐》解读 刘彩凤
- 83 探析中国古诗词艺术歌曲《钗头凤》的艺术特征 谢国兵
- 86 长笛演奏之节奏型研究 王培
- 89 《葡萄熟了》三个二胡演奏版本比较分析 朱红叶
- 92 浅谈乌克兰音乐之父
——米可拉·李森科的音乐 刘丽丽
- 95 《墨西哥沙龙》的音响分析 谷浚保
- 98 探究钢琴演奏中内心听觉的重要性及培养 李冉
- 101 浅析拉赫玛尼诺夫艺术歌曲《春潮》的艺术特征
石艳娥



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

艺教论坛

104	钢琴教学中内心听觉的重要性及其培养	朱楣
107	数字化技术在高师声乐教学中的应用	张宏伟
110	试论地方应用型高校民族管弦乐团民族弓弦声部 训练方法及演奏配合 ——以河池学院民族管弦乐团为例	万玉杰
113	和声理论在高校钢琴教学中的应用分析	杨振宇
116	关于二胡专业教学的几点思考	顾柳
119	高校学前教育专业音乐教学中的实践模式研究	苑丁
122	《音乐课程标准》中“强调音乐实践”在初中音乐课 堂教学中的作用	吴宇笛
125	文化自信下云南本土音乐在高职学前教育专业视 唱练耳课程中的应用	彭灿兴 蔡威
128	课程思政视阈下小学教育专业音乐课程研究	赵静
131	高校音乐学师范专业学生教学能力的实际运用研究	蒋玺武
134	当代美育教育背景下中国钢琴作品传承与艺术研究	李梦婷
137	初中美术课堂提问技巧探究与实践	张益 王亚楠
140	探索新形势下高等师范院校音乐教育人才培养体 系研究	高智怡

143	教学语言在高职民族民间舞蹈教学中的运用研究	张燕萍
146	中小学音乐优质课课例分析研究综述	胥和悦
149	儿童美术教育中创造力培养的探索与思考	黄瑜

戏剧与影视

152	东方主义视阈下：迪士尼电影《花木兰》批判性解读	李超飞
155	开放、温情与缺憾：《平原上的夏洛克》中的乡村共 同体美学	陈钰冰
158	略论周稚廉戏曲作品的叙事艺术	张雪纯
161	豫腔戏韵之河南开封的声音景观现象初探	张若兰
164	歌剧选段《每逢那节日到来》的演唱分析	邓予墨
167	二维动画设计中色彩的分析与运用	刘默涵 刘大明
170	试析四川谐剧的现状与发展	冯艺

艺术交流

173	文化现象中的音乐教育	周原竹
176	舞蹈欣赏过程中的心理调用	王诏
179	吴青峰歌词美学风格初探	陈俊翔
183	论中国传统艺术精神在舞蹈编导创作思维中的体现	胡雅琴
186	浅析人工智能对美术课堂教学的影响	李秀军