

ART EVALUATION

艺术评鉴

08/2021

第16期 总第639期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

# 艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一  
张钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波  
娄宇丽 王丽丽 吕鹏

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

## 目录

Contents

### 研究评论

- 01 古筝的选材制作与音乐声学特征 蒙萌
- 04 抗战时期中央大学艺术教育的影响及启示 周瑾
- 07 浅谈武陟盘鼓的艺术特征与传承发展 李明珠
- 11 音乐表演紧张心理的动态分析及应对方法 胡晨璐 张浩
- 14 浅谈体系音乐学对当代中国音乐教育发展的影响  
李嘉雯

### 书画视界

- 17 汉代画像砖同魏晋墓砖画的比较探析 张建淳
- 20 园林山水画与造园艺术的关系研究 张桐
- 23 从西晋书法中窥探自然书写 李观娣

### 音乐舞蹈

- 27 钢琴曲《冬花》的创作手法与音色探究 莫恭莲
- 30 浅析唐代乐舞  
——以《霓裳羽衣舞》为例 侯丽园
- 33 格里格《钢琴改编套曲》作品52号演奏分析 袁卉
- 36 “流淌”在中国流行音乐中的艺术自律  
——以歌曲《缘分一道桥》为例 季朝伟
- 39 贝多芬钢琴作品演奏的触键技巧研究 付菠益
- 42 拉赫玛尼诺夫早期钢琴作品演奏分析  
——以《音乐瞬间 Op.16 No.4》为例 叶致宏
- 45 信息化时代下民族音乐传播路径的分析与探索 付俊雪

48 钢琴曲《阳关三叠》的特色与演奏分析	杜宇璐
51 红歌合唱《唱支山歌给党听》作品探究	宋屹杰
54 古筝曲《蝉歌》的演奏技法及艺术表现分析	陈欣悦
57 钢琴演奏中的音乐表现与弹奏技术	陈翔
60 对巫漪丽钢琴作品体现出的音乐审美元素探究	李辉
64 声乐表演中的情感表现分析	孙骅

## 艺教论坛

67 浅论古典舞身韵的“圆”理与“和”意	陈柏惠
70 小提琴教学常用中国作品的指法研探	詹呈智
73 “疫情时期”高校“云端博物馆”教学模式对“后疫情时代”小学美术教学实践方式的启示	黄璜 顾雅钰
76 高校声乐教育中传统演唱技法的实践研究	马艳霞
79 音乐课与信息技术的整合 ——电子信息技术在高校音乐教学中的应用分析	武宁宁
82 古筝重奏曲《翡翠》中的平衡性教学探究	文晓园
85 多元文化音乐教育的核心论域	周原竹
88 徐悲鸿美术教育思想在当下中学美术教学中的运用	宫鑫鹏
91 论“双一流”建设背景下电子音乐技术软件 Cubase 在高等音乐教学中的应用	王修竹
94 “中国风”流行音乐对高校学生的美育价值及影响研究	朱珣



**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**著作权使用声明:**本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

- 97 儒家思想对高校美术教育的现实意义 李润林
- 100 分层教学法在高校钢琴教学中的作用分析 刘慧婷 吕莹
- 103 中学音乐课堂鉴赏教学环节研究  
——以舒伯特《鳟鱼钢琴五重奏》为例 袁艺文
- 106 核心素养视域下学前教育专业音乐课堂改革策略研究 王孝忠 杜伟
- 109 中国传统文化艺术在五年制高师美术教学中的渗透与运用方法研究 叶春荣
- 112 小学低年级舞蹈训练课初探 张新阳
- 115 高校声乐教学改革模式的创新 王丛
- 118 高校美术类专业学生审美素养的提升策略 王伟
- 121 浅谈高校声乐教育中创新实践人才的培养 马豫
- 124 疫情背景下中职舞蹈线上线下混合教学模式研究 王文苑
- 127 西方古典绘画教学中核心素养教学论述 黄南华
- 130 音乐鉴赏应用于学生创造性思维的培养探索 李静
- 133 基于核心素养的高职钢琴教学策略分析 杨璐伶
- 136 浅析如何在高职钢琴教学中发展学生音乐专业素养 李思蓉
- 139 少儿钢琴启蒙教学中的常见问题及解决方法的思考 董理

## 戏剧与影视

- 142 史家绝唱 立心铸人  
——北京人艺话剧《司马迁》赴俄演出个案分析 宾雪儿

- 145 中国体育类型电影的时间表达与意象修辞 赵然 李雪松
- 148 浅析国产电影中的荒诞美学特征 周烜
- 153 浅析美声唱法在中国民族歌剧中的运用  
——以《江姐》选段《红梅赞》为例 杨燕南
- 156 当代影视艺术作品里塑造中国大国形象的母题探究 邓玉霞
- 159 电影音乐中我国民族音乐的体现探究 李钊
- 162 存在主义视角探析《心灵奇旅》中的本我觉醒 杨雨桐

## 艺术交流

- 165 台词基本功的训练方法探讨 宋晓芸
- 168 人声美化中计算机音乐技术的本质探讨  
——以音高修正技术为例 王丞
- 171 古希腊与启蒙时代有关艺术“模仿论”之异同 吴思宇
- 174 音乐与文学的交响  
——探究李吉提先生对音乐创作的文学性思考 贾雪松
- 177 《审美教育书简》中的美育思想探析 闫姿蓉
- 180 浅谈艺术创新 王雪薇

## 创作与鉴赏

- 183 十谢共产党 田家沟农民词 周明仁 曲
- 184 纳秧花正繁 姚忠明词 李锋 曲
- 185 七月放歌 刘洪浚词 曾宪达 曲
- 186 星火燎原 蓬勇 词曲
- 187 百年荣光庆华诞 王天宇词 王丽 曲
- 188 祖国吉祥 佚名词 崔玲 曲