

ART EVALUATION

艺术评鉴

01/2021

第02期 总第625期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 吕 鹏

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

01 自由意志的追寻

——《海上夫人》人物形象分析

黄蓉

04 有板有眼,疾徐有度

——古琴减字谱节奏记法简述

王尚影

09 新形势下少数民族传统音乐文化传承的新思路

米佳

12 侗族拦路歌的音乐形态分析

——以从江县西山镇顶洞村为例

王悠

16 区域音乐文化研究的意义与路径论析

陈国志 闫莉

19 “乡愁”的音像化表达

——以歌曲《送别》在电影中的分析为例

姜美权

22 以“多样性评价”为导向的中小学音乐自主评价探究

暴煜

26 共生共长:海阳秧歌的精神文化形态

秦贺

书画视界

29 对以广西重大节庆民俗为题材的综合材料绘画创作的

几点思考

赵媛媛

32 当代艺术语境下架上绘画创作在高校美术教育中的应

用研究

龚达晓

35 中西绘画美学思想差异

张河然

39 浅谈高校美教专业中国画临摹课程的创新理念与实践

运用

喻惠 喻国忠

音乐舞蹈

- 42 分析古筝舞台演奏中的肢体语言的合理运用 邓玥盈
- 46 舞蹈本体特质需求下的身体基础训练的价值研究
段雨滢
- 49 手风琴在圆舞曲演奏中的优势 何嘉乐
- 53 歌唱中情感处理的研究 李国文
- 56 舒伯特音乐作品中的钢琴伴奏声部与钢琴音乐作品的
概况和特征 吴喜
- 60 中国人民解放军军乐司礼音乐创作风格分析 刘雯雯
- 63 分析舞蹈编导对空间的表现及运用 徐小涵
- 67 京二胡演奏创新路径研究 蔺慧
- 70 形体舞蹈对舞者肢体语言的美育作用研究 张沙梦旋

艺教论坛

- 74 普通高校合唱团教学探索
——以清华大学学生艺术团合唱学员队为例 丁毅
- 77 以审美教育为核心的高校音乐赏析课程创新研究
陈蕾 董宸
- 80 重唱在高校声乐教学中的探索与应用 袁辉钟
- 84 论义务教育阶段美术教师能力与高师培养关系
张建伟 杜许灿
- 87 “互联网+”视域下的中国民族声乐教学有效方法研究
张璐莎



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

