ART EVALUATION



01/2021 第02期 总第625期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网(CNKI)全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库(维普网)全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊



Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一

张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波

娄宇丽 王丽丽 吕 鹏

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号: CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第 V 中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

01 自由意志的追寻

——《海上夫人》人物形象分析

黄蓉

04 有板有眼,疾徐有度

——古琴减字谱节奏记法简述

王尚影

09 新形势下少数民族传统音乐文化传承的新思路 米佳

12 侗族拦路歌的音乐形态分析

——以从江县西山镇顶洞村为例

王悠

16 区域音乐文化研究的意义与路径论析 陈国志 闫莉

19 "乡愁"的音像化表达

——以歌曲《送别》在电影中的分析为例 姜美权

22 以"多样性评价"为导向的中小学音乐自主评价探究

暴煜

26 共生共长:海阳秧歌的精神文化形态

秦贺

书画视界

29 对以广西重大节庆民俗为题材的综合材料绘画创作的

几点思考

赵媛媛

32 当代艺术语境下架上绘画创作在高校美术教育中的应

用研究

龚达晓

35 中西绘画美学思想差异

张诃然

39 浅谈高校美教专业中国画临摹课程的创新理念与实践

运用

喻惠 喻国忠

音乐舞蹈

42 分析古筝舞台演奏中的肢体语言的合理运用 邓玥盈

46 舞蹈本体特质需求下的身体基础训练的价值研究

段雨滢

49 手风琴在圆舞曲演奏中的优势 何嘉乐

53 歌唱中情感处理的研究 李国文

56 舒伯特音乐作品中的钢琴伴奏声部与钢琴音乐作品的

概况和特征 吴喜

60 中国人民解放军军乐司礼音乐创作风格分析 刘雯雯

63 分析舞蹈编导对空间的表现及运用 徐小涵

70 形体舞蹈对舞者肢体语言的美育作用研究 张沙梦旋

艺教论坛

74 普通高校合唱团教学探索

——以清华大学学生艺术团合唱学员队为例 丁毅

77 以审美教育为核心的高校音乐赏析课程创新研究

陈蕾 董宸

80 重唱在高校声乐教学中的探索与应用 袁辉钟

84 论义务教育阶段美术教师能力与高师培养关系

张建伟 杜许灿

87 "互联网+"视域下的中国民族声乐教学有效方法研究

张璐莎



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者 向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有 异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的"双百"方针,传承和弘扬中华传统文化艺术,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华传统文化艺术为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

90 浅谈视唱练耳对钢琴即兴伴奏能力的提高	蒋玺武	143 走进深度学习,创新教学实践		
93 智能钢琴对未来钢琴教学的影响	张心怡	——人工智能技术与小学音乐教学融合的实践研究		
97 互联网时代钢琴教学模式的转变与优化	王诗莹		珂	
100 高校学前教育专业钢琴即兴伴奏课程教学改革研究		147 小学音乐慧学课堂的有效性教学策略探究 袁	芳	
	王晓菲	150 以情感人,以美育人		
104 巴斯蒂安的钢琴教育理论研究	皮欢	——探索聚焦"立德树人"的小学音乐学科育人新路径	圣	
108 高职学前美术教育对学生人文精神的培养思	路	赵骁	態	
	王秀丽	戏剧与影视		
111 探究如何提高高校学前教育专业学生的钢琴练琴			—	
效率	杨丹妮	157 歌剧《唐璜》咏叹调《鞭打我吧》音乐形象及情感特征		
115 即兴钢琴教学与传统钢琴教学对比研究	王婷婷	许诺	言	
118 爱国主义音乐与思想政治德育教育相互渗透的教学		160 基于非遗传承教学基地的冀东音乐戏曲与高校音乐		
与探究	林典	教育的融合路径 吕雅	註莉	
121 谈古筝单双手演奏技法教学训练	钟超	163 黄梅戏进校园在芜湖市小学实施的现状与对策研究	3 黄梅戏进校园在芜湖市小学实施的现状与对策研究	
124 三峡库区民间美术在高校美育中的实践应用研究		王吉 耿劲	松	
	李冰 史妍			
127 论述高职学前教育舞蹈素养与培养策略	肖庆婷	艺术交流		
130 艺术类高职院校音乐表演专业基本乐理与视唱练耳		167 "爱国语、爱真理、爱人性"		
课程重构研究	罗丽娜	——论黎锦晖"爱的教育"的三个层次 叶罐	宇	
133 高职古琴课程课改方向浅析	尹娟	170 新疆民歌数字化教学平台建设 何	丁乐	
		173 古典音乐在电影配乐中的作用体现 吴觉	詐	
136 中职学校基于慕课的混合式音乐教学改革的实施		177 以"人民为中心创作导向"的当代语境 初	林	
路径	丁琪	180 中国钢琴艺术的文化内涵审视与发展 余	定琨	
139 学前专业幼儿歌曲表演教学中小组合作教学模式		183 湖南竹枝词中的"观、味、悟" 刘逸	色慈	
应用路径	金凤 卢杰	186 美术绘画中的色彩心理学分析 王劤	雨	