

ART EVALUATION

艺术评鉴

11/2021

第22期 总第645期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:牛亚男 张园园 张立凡 刘昕雨 张要平 牛丁一

美编:谢永飞

编务:滕启荣 陈 荣 严 琼 皮茂波 王丽丽 吕 鹏

张 钰

广告发行部:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

查询电话:010-52882435

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

邮箱:cnyspj@126.com

目录

Contents

研究评论

- 01 环太湖区域民间蚕桑音乐保护与传承研究 毛云岗
- 06 关于中国传统音乐文献中术语英译的思考 张迎
- 09 从文学经典到舞台化舞蹈作品
——由沈从文小说《萧萧》转化为舞蹈作品引发的思考 朱佳祺
- 12 重大公共卫生安全事件中原创音乐的影响与传播特征研究 陈镜如 王玥文
- 15 非遗保护视域下的“茱平董庄中堂画”传承研究 李健 刘磊
- 18 关于中国小提琴民族化的发展趋势与思考 李铁刚
- 21 娄东地域文化资源视野下的“宋文治”研究、保护与合理利用 杨天

书画视界

- 24 《影》对中国传统水墨意象的阐释 杨永国
- 27 空间主义语境下突破当代绘画困境的理论探索 李炬 奚思聪
- 30 浅析《十七帖》艺术风格 景彦香
- 33 李泽厚书法美学观念探析 王腾云

音乐舞蹈

- 36 狂飙突进运动中的交响乐
——以莫扎特《g小调第 25 号交响曲》与海顿《e小调第 44 号交响曲》为例 王秀峰

40	论“身体味道”在民间舞创作研究中的意义 ——以作品《味道》为例	欧阳吉芮
44	当代古典舞的“传统”与“现代” ——从第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞群舞作品 谈起	宁雨萌
48	对刘文金先生创作笙协奏曲《虹》的艺术解读	申玉晶
51	礼乐文化视野下的唐代宫廷乐舞 ——以莫高窟 112 窟经变乐舞为例	郑颖
54	科尔沁萨满仪式音乐中的节奏形态分析	赵燕
57	湘西土家族摆手锣鼓音乐民族志	李政航
60	论长笛独奏曲《匈牙利田园幻想曲》的演奏技巧及 情感处理	王雅韬 王蕾
63	广东粤语童谣《月光光》的美学特征	张颖
66	小军鼓三装饰音演奏技巧探微	铃凯
69	赵元任民歌改编钢琴曲创作技法研究 ——以《江上撑船歌》为例	余谦益
72	李斯特艺术歌曲钢琴伴奏的艺术特点和音乐处理 分析	赫迪
75	浅谈舞蹈音乐结构与舞蹈表演的关系与运用	方辛

艺教论坛

78	关于音乐教育专业人才培养的供给侧研究	史珊
81	将红色音乐文化融入高校教学与实践的价值研究	杜娟 宫佳明



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

84 加强地方戏曲艺术在高校公共艺术选修课中推进的
意义及可行性研究 佟丽

87 高校和声课“写、创、演”三部曲教学模式研究 陈锐

90 课程思政在高师音乐教育专业即兴伴奏课程改革中
的探索 张晓薇

93 柯达伊音乐教学法在本科学前教育专业音乐教学中
的运用研究 孔德小雅

96 红色经典音乐文化在高校公选课思政育人研究
——以《黄河大合唱》为例 杜新平

99 “全丰花灯”在舞蹈课堂中的教学探究 张栗娜

102 美育视角下诗词艺术在高师民族器乐教学中的
创新发展研究 何依璇

105 多声思维的培养
——浅谈阿卡贝拉演唱形式在视唱练耳教学中的应用 柴雨青

108 视觉障碍儿童声乐教学探析 彭佳琪

111 高校全媒体舞蹈的创作与教学研究 王群 王欣

114 山西民间舞蹈与地方院校舞蹈教学的融合发展研究 师冠楠

117 高校长笛重奏合奏教学难点的研究 王红晖

120 视唱练耳的训练与提高 朱秋月

123 文化润疆视角下高职院校美术课程教学研究
——以新疆职业大学为例 石家赞

126 “课程思政”融入到声乐教学中的实践探索 徐彩云

129 钢琴教学中学生的演奏心理培养探讨 王晶晶

132 中等职业学校高效常态音乐课堂的探索与实践 逯兴娟

135 中职学校声乐教学改革创新的实践思路研究 周鸿飞

戏剧与影视

138 话剧《红色的起点》:以当代审美诠释主旋律故事 李艳杰

141 音乐剧电影的导演美学特征探索 郑欣闻笛

144 高校本科段影视教育现状与问题研究 李洁 韩鹏

147 双创背景下柳琴戏高校传承研究 连振娟

150 舞剧《铜雀伎》动作形态中的戏曲元素探微 祁佳

153 《你好,李焕英》的成功之道 杨永康

156 中西文化视域下歌剧演唱的情感把握研究 刘雨东

159 浅谈延安“鲁艺”的话剧 谭铮

162 基于影视音乐的艺术形态与运用研究 张沐

165 《我不是药神》对当下现实主义电影成功的启示 付文静

168 影视音乐与影视情节的双向互动探索 殷婷婷

171 新媒体背景下的戏剧影视创作浅析 方茹

艺术交流

174 打开梅兰芳艺术的文化境域
——中庸之道 任思

177 浅析舞蹈艺术与新媒体的关系 赵若伊

180 音乐表演艺术的特征与表演人才的素养养成研究 罗天雯

183 艺术教育与学前儿童审美心理结构的建构探析 高鹏月

186 中国绘本行业发展问题及对策的研究 蔡斯捷