

ART EVALUATION

艺术评鉴

12/2021

第23期 总第646期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

# 艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:牛亚男 张园园 张立凡 刘昕雨 张要平 牛丁一

美编:谢永飞

编务:滕启荣 陈 荣 严 琼 皮茂波 王丽丽 吕 鹏

张 钰

广告发行部:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

查询电话:010-52882435

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

邮箱:cnyspj@126.com

## 目录

Contents

### 研究评论

- 01 影响小号演奏正常发挥因素的分析与解决方法探究  
李欢伟
- 04 20 世纪不同发展阶段中国钢琴音乐作品的脉络与流变  
张霞
- 09 影响我国儿童钢琴表演焦虑心理形成的相关因素分析  
及其对策研究  
吴晶晶
- 12 新媒体快速发展背景下对民族打击乐传播的影响  
蒋聂 杨雨姗
- 16 钢琴演奏中“音乐感知力”的培养  
师娜

### 书画视界

- 19 “红船精神”的图像建构  
——以颜文樑《南湖》为例  
谢欣路
- 22 宋画中的形式美探究  
李珊珊

### 音乐舞蹈

- 26 低音提琴乐器的特性及其演奏技巧分析  
李昭
- 29 诗意的絮语  
——舒曼第二钢琴奏鸣曲第一乐章和声技法分析  
颜彦
- 33 贺绿汀艺术歌曲中“民族化”的创作特征  
——以三首毛泽东诗词歌曲为例  
宋小玉
- 37 二胡独奏曲《天山风情》演奏要点探析  
武哲弘 杨美媛

- 40 基于美学视角下的钢琴演奏艺术探讨 王华
- 44 以《你的平静依赖于我的平静》为例论莫扎特的音乐  
气质 施博浩
- 47 “非遗”视域下江苏传统民间舞蹈文化探析 王雨虹
- 51 声乐作品《春来沙家浜》的演唱分析和艺术处理 陈柳江
- 54 宁夏非物质文化遗产的音乐化  
——对石嘴山市北武当寺庙音乐的初步观察 吴桐
- 57 小号演奏艺术的民族文化特征表现 樊未锋
- 61 贝多芬《C大调奏鸣曲 op.53》的初步解读与演奏阐释  
韩珺璐
- 64 舞蹈钢琴伴奏艺术的探究 晋闻砚

## 艺教论坛

- 67 《奥尔夫元素性音乐教育》课程混合式教学模式的  
研究与实践 覃思
- 71 自媒体时代对地方高校声乐教学的影响 苏丹 刘成英
- 75 “四史”元素融入声乐课程教学探索 张小燕
- 78 实践智慧视域下高师学前教育专业的音乐实践教学  
张静
- 81 谈萨克斯重奏教学在艺术教育中的实践 高健
- 85 基于原本性音乐教育理念下承德地区幼儿园音乐  
课程开发研究 徐国帅 李亚楠



**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**著作权使用声明:**本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

89 高校影视类专业课程社会实践改革路径探索

——以《经典影片读解》课程为例

袁晚晴

93 “互联网+”背景下钢琴教学改革探索

黄萃青

96 从接受美学角度关照幼儿音乐教育

李璐

99 “以乐化人”的高校思想政治教育策略研究

张东方 范双燕

102 浅谈电脑音乐技术在我国高校音乐教学中的有效

应用策略

马新钰

106 幼儿园音乐教育与其他学科教育的融合研究

赵悦

110 声乐艺术中的技术与个性

——兼论高校声乐教学的改革与创新

胥恒赫

113 音乐作品鉴赏与分析对声乐学习影响研究

张小宁

116 艺术鉴赏对高职学前教育专业学生的审美提升

杨诗韵

120 广西高校瑶族舞蹈教学对策研究

杨振林

124 师范院校器乐课程教学方法现状及改革探究

张酉

128 探讨高职舞蹈教学中培养学生情感表现力的策略

吴淑丹

131 高职音乐通识教育中提升学生课堂参与度的策略分析

——以贵州水利水电职业技术学院《音乐鉴赏》课程为例

陈卓敏

135 广西少数民族舞蹈元素在幼儿美育教育中的作用

佟远

## 戏剧与影视

139 《伊万的童年》— 运动-影像的超越

樊姝彤

144 自然纪录片的生态美育功能探究

张羽

147 王家卫电影中的存在主义爱情观

杨泓源

151 莫扎特歌剧《费加罗的婚礼》中费加罗与伯爵角色

的个性化处理

吴子吟 朱倩颖

154 宁浩电影作品风格初探

——以《疯狂的外星人》为例

谢丽芳

158 泗州戏的继承与发展探究

侯贝贝

161 电影跨文化传播中的美学策略分析

孙雯璟

164 影视剧《觉醒年代》赏析

王昌俊

168 介入与超越

——“他者”视阈下纪实影像中的抗疫形象塑造

王樱洁

171 论戏剧舞台化妆造型对戏剧人物形象塑造的重要性

白雪

## 艺术交流

174 巴渠民歌在川东革命老区红色文旅中的应用研究

韩悦 唐自强

177 数字媒体时代下沉浸式艺术展览的复归与超越

贾雯菡

181 新时期二胡音乐中戏曲元素艺术体现的思考

高艳

185 剪纸艺术在三维动画创作中的运用探究

朱伟