

ART EVALUATION

艺术评鉴

02/2021

第04期 总第627期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 吕鹏

运营总监:袁杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月15日、30日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路66号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区常营北辰福第V中心

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 音乐的对话:现代二胡与小提琴比较研究
倪盈晟 谢秉哲
- 04 文献中的明代祭祀管弦乐队研究
廖俊宁
- 09 湘西土家族民歌演唱艺术探究
罗希彦
- 12 抗战大后方西南地区舞蹈教育的历史贡献与当代
启示
杨诗妍
- 15 基于SWOT分析法的《经典咏流传》发展策略研究
黄思宁 邹雨晴
- 18 侬侬族民歌研究综述与思考
万红霞
- 22 俄罗斯钢琴学派的发展传承及对中国钢琴音乐的
启示
孙兰馨
- 25 《九歌》的音乐学研究述评
濮筱旭
- 30 主题叙事人物:《姜子牙》剧作问题所在
贾文杰
- 33 抗日战争时期革命美术的大众化与民族形式的运用
赵湘学
- 36 古筝演奏技法的当代流变与反思
席向阳
- 39 浅谈中国新诗与现代歌词的审美差异
张咏民

书画视界

- 42 当代中国美术与壮族美术文化的研究
廖文斌
- 45 中国当代版画艺术发展的绘画自主性
李鑫
- 48 元代花鸟画笔法理论研究
丛旭

音乐舞蹈

- 51 浅析旋律发展在即兴伴奏中的应用
——以李斯特练习曲《叹息》为例 周思铭
- 54 基于文化认同视域下的河北民歌研究 薛婷婷 金红莲
- 57 浅析现今街舞文化与中国传统舞蹈文化的融合及发展
杨结
- 61 陕西风格筝曲之传统与现代的比较
——以《将女泪》《秦土情》为例 耿思琦
- 64 论长沙弹词的表演特征及发展 臧陆
- 67 试析钢琴演奏技巧的训练和音乐表现力的培养策略
刘新
- 70 王嘉实《关雎》的音乐特征和钢琴伴奏技巧研究
蒋昀佃
- 73 二胡协奏曲《三峡叙事》的演奏技法与艺术表现 毛静
- 76 民族音乐视角下中国钢琴作品分析 罗健
- 79 芭蕾舞剧《斯巴达克》中舞蹈形象的塑造研究 刘丹
- 82 歌唱技巧在声乐表演中的作用研究 吴晓艳

艺教论坛

- 85 “生态式”美育观在高师小学教育专业音乐课程体系
的策略措施研究 沈薇薇
- 88 美术鉴赏慕课资源建设与混合式教学 关鹰
- 91 音乐教育专业慕课实践教学模式探究 吴凯



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

94 探微基于多学科融合下小学低年级音乐学科校本课程开发
——以河北省张家口市某乡村小学为例 曹泽男 王琼

97 小学新课标学科知识教学中音乐的融合模式研究
贾志伟 韩雪晴

100 当下高等音乐院校器乐教学改革探微
赵士玮 张宇航

103 浅谈小学低年级音乐欣赏教学 周晓云 耿劲松

106 现代阿卡贝拉在普通高校合唱教学中的价值分析与
实践研究 翟俊豪

109 高校“大思政课”格局下舞蹈课堂与思政内容融合的
思考与探究 高鸣

112 浅论高校钢琴教育中提高学生音乐素养的策略
吴佩玉

115 美育之于学前音乐教育的几点思考 陈静怡

118 红色舞蹈文化融入高校课程思政教育研究
——以音乐舞蹈史诗《东方红》为例 袁芳

121 声乐教学中学生情绪能力的树立 王婕

124 谈学前儿童审美经验音乐教育 钟超

127 高校声乐教学中传统音乐文化的融入 杨丹

130 “翻转建构教学模式”的探索
——以高职音乐学科翻转课堂教学为例 庞婉芳

133 钢琴教学创新模式的构建与思考 张健

136 如何开展当今少儿舞蹈美育教学探究 邵晓曼

139 大学钢琴教学中即兴伴奏的应用研究 孟瑜

142 探讨高中美术教育中学生实践能力的培养 竺舟军

145 高校声乐教学模式的改革与创新 高南男

戏剧与影视

148 淮剧《武训先生》与“再乡土化”理念 余国煌

151 浅析原创大型情景清唱剧《抗倭英雄戚继光》的艺术
特色 沈佳丽

154 “善恶”与“生死”:《妙先生》中的哲学反思与价值表达
刘芳亮

艺术交流

157 艺术管理视域下演出市场的观众拓展策略研究 王勇

160 胡琴类乐器在永登皮影戏中的应用 张阳

163 大数据背景下的贵州民族民间蜡染文化资源开发及
应用研究 李娜 龙虎

166 从网易云音乐排行榜看流行音乐的发展现状
许炜 周莉

169 皮影文化遗产活态传承与乡村振兴战略互动探究
——以甘肃皮影音乐为例 郑颖

172 论古希腊罗马艺术对后世的影响 陈能泳

175 从美学的视域看古琴曲《广陵散》的人文艺术特征
胡君卿

180 “没有艺术这回事,只有艺术家”之对待艺术的看法
韩铭 胡新圆

183 如何演唱带有戏曲风格的声乐作品 陆杨

186 新时期提高群众音乐文化创作水平的途径分析 洪明升



定价：25元

扫码知网查询