

ART EVALUATION

艺术评鉴

03/2021

第05期 总第628期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 吕 鹏

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- | | |
|------------------------------|-----|
| 01 河北民歌的文化认同 | 金红莲 |
| 05 近代中国钢琴作品的民族艺术特征 | 张延凌 |
| 08 中国流行音乐的前瞻研究 | 陈璨 |
| 11 在草原文化背景下哈萨克族舞蹈和蒙古族舞蹈的共性研究 | 蔡乐 |
| 14 “当代性”在当代国标舞作品中的体现与缺失 | 林欣甫 |
| 17 高校动画艺术教育的应用及创新发展研究 | 张华文 |
| 20 阮咸器名由来考 | 贾真珍 |
| 23 中华民国时期我国声乐艺术的基本特征 | 丁国美 |
| 27 民族音乐元素在影视中的应用与发展探究 | 裴琳杰 |
| 30 浅析近现代声乐歌曲中古典诗词的引用 | 刘洪波 |

书画视界

- | | |
|--------------------|-----|
| 33 浅谈中国写意花鸟画中的“留白” | 王鹏 |
| 36 书法美学“质朴”范畴的艺术探析 | 易思岐 |
| 39 谈江西宜春版画的当代性转向 | 付殷樱 |

音乐舞蹈

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| 42 羌族酒歌的审美功能与价值研究 | 朱婷 |
| 45 钢琴演奏中的歌唱性思维与方法探讨 | 朱笑辰 |
| 48 探究文学表达技巧对舞蹈编创的启示——以“我的父亲/母亲”为例 | 王薇艳 邹军 |

- 51 左权小花戏音乐风格特征研究
——以《摘花椒》和《打樱桃》为例 胡倩 刘畅
- 54 芭蕾基训钢琴伴奏中音乐元素的应用探讨 黄珊
- 57 浅谈竹笛演奏中音色的把握 张子璇
- 60 谈新疆音乐元素对古筝作品的影响
——以《西部主题畅想曲》为例 房润
- 63 西贝柳斯 d 小调小提琴协奏曲中的特点及其演奏技巧
郑浩阳
- 66 雷佳版《杏花天影》的演唱艺术研究 欧婷
- 69 基于“力学”视角下谈拉丁舞双人配合 葛颖源
- 72 钢琴调律中音准稳定的有关技术探究 周强

艺教论坛

- 75 关于线上音乐教育发展和标准化建设研究 杨璐一
- 78 中国-东盟音乐周为手风琴教学带来的机遇和挑战 刘璇
- 82 高校动画专业教学实践课程改革探析 朱艳秋 田晓膺
- 85 美育:教育理论实践化与思政教育的结合
——以济南大学音乐学院音乐教育系为例 孙人君
- 88 应用型本科院校艺术类多专业联合实践教学探索
——以云南师范大学商学院为例 谷晓丽
- 91 城步民歌的艺术特点与高校合唱课堂的融合研究 黄瑾
- 94 浅谈小学音乐教学中如何“面向全体学生,注重个性发展”
罗稀子 耿劲松



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

97 高职院校音乐表演专业专业课教学模式改革研究

马赫苒

100 基于公共艺术的美术教育优化及发展探讨

杨恩耀 姜天灏

103 古筝轮指的实践教学

孙晓微

106 探析高校学前教育专业钢琴集体课中分层教学法

的运用

杨丹妮

109 中国钢琴教育的体系性构想

李婷

112 人才培养视域下的高校钢琴专业课教学改革研究

牛嘉

115 中职学前教育专业舞蹈教学中学生创新能力的培

养策略分析

覃艺

118 高校美术教育色彩教学的思考

李畅

121 疫情背景下线上声乐集体课教学模式探析

李玉勇

124 流行音乐与中职音乐教学的有效融合

冯慧

戏剧与影视

127 《桑树坪纪事》中戏剧情境的构建

童瑞枝

130 试论丁西林独幕剧的暗示性

赵冬旭

133 新潮演剧中的学生演剧述论

韩润磊 陈奥琳

138 湘西阳戏文化生态变迁研究

刘阳琼

141 泛娱乐语境下中国三维动画电影审美探析

刘默涵

144 高校非遗民间戏剧艺术特色社团的研究

——以南通师范高等专科学校杖头木偶剧社团建设为例

黄海峰

147 以史为鉴,融法于戏

——评南山剧社的校史剧《庄严的审判》

林舒琪

151 歌剧选段《我的爱将与你相伴终生》的演唱探讨

崔欣阳

154 文化语境演变中《白毛女》的经典传承

韩璐

艺术交流

157 《巴斯蒂安钢琴教程》中音乐作品的创新性之教学应用

胡佳蕾

160 新形势下艺术考级模块化管理研究与实践

——以天津音乐学院为例

周园

163 云南巍山扎染图案在动画中的探索研究

梁择宏 许珂

166 论与戏剧性概念发展相近的艺术概念

——以狄德罗的艺术观点出发

徐振杰 韩铭

169 从箏曲《云裳诉》中品唐诗的“中和”之美

宋芯蕊 张竹岩

172 社团音乐活动在民族文化遗产中的地位 and 作用

——以恭城油茶文化传承基地为例

李爱民

175 中国古代文学与音乐的相融关系

孙凯昕

180 博物馆馆藏书画的保护与开发利用

——以珠海博物馆为例

蔡欢欢

183 早期金文族徽的象形性审美

胡新圆 徐学文

186 试析中国少数民族音乐研究与教育的现状及展望

阿迪力江·吾甫尔