

ART EVALUATION

艺术评鉴

03/2021

第06期 总第629期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 吕 鹏

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

01 中国民族乐器琴弦品质测量方法研究 朱嘉星 刘莹

04 阿坝地区民族音乐文化的传播与传承探析 魏晓

07 苏北大鼓【四句回龙调】的风格与形态描述 徐禧 严永福

10 定州市解咬村皮影戏艺术特色及其传承路径初探

宋伟 张一帆

13 俄罗斯钢琴学派对我国钢琴家的影响研究 史玉

16 新世纪以来中国流行歌曲的审美转向研究 刘帆

19 地域舞剧与城市文化发展的圆融性研究

——以安徽省舞剧为例 汪凌峰 韦朋

22 新发展格局视野下少数民族文化传承的对策研究

——以恩施土家族摆手舞为例 周晶容 罗琪琪

25 “非遗公开课”扬州评话、扬州清曲案例研究与思考

张婷钰

28 武宁“打鼓歌”与通山“挖山鼓”的艺术形态对比分析

冷婵玲

书画视界

31 移情方式下的文人画 张琼

34 敦煌壁画色彩语言初探之创作论述 许婉妮

40 法常绘画艺术中的禅宗“空”之美 蔡依桐

43 对现代写意中国画人物画再认识 林洁

音乐舞蹈

- 46 柴可夫斯基钢琴套曲《四季》中冰雪主题创作分析
郑轶超 王阔
- 49 钢琴演奏技巧与音乐表现力研究
张宇
- 52 从南迁之路看江西客家山歌唱腔特点变化
李琳 张红英
- 55 从《敦煌·慈悲颂》中探寻国风文创
王瑞雪
- 58 当代舞蹈编创中的创新意识探究
张华
- 61 贝多芬钢琴奏鸣曲作品《31 号之 3 第一乐章》演奏
分析
贺亚妮
- 64 中国古典舞《海棠依旧》之意蕴
卢奕佳
- 67 青主艺术歌曲《我住长江头》音乐特征与演唱分析
陈安妮
- 70 二胡表演艺术中的演奏技巧及情感表现研究
闫玉欣
- 73 论古诗词艺术歌曲《扬州慢》的钢琴伴奏文本
朱基
- 76 声乐演唱技巧在合唱中的运用
张峻荣
- 79 艺术歌曲《芦花》意境表达与风格鉴赏
鄢子豪

艺教论坛

- 82 关于基本乐理与视唱练耳的教学手段探索
王芳
- 85 中小学课堂乐器演奏教学研究
祝晨光
- 90 基于《义务教育音乐课程标准》的小学全科教师音乐
素养培养策略
马春香



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化艺术,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化艺术为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

93	基于数码多媒体技术的音乐视唱练耳教学开展策略分析	孙潇	144	对高职钢琴教学中学生音乐能力培养的研究	刘红梅
96	高校舞蹈教育中存在的问题及对策	徐宇武	147	探索初中多声部合唱教学——小片段合唱课例探究	陈颖
99	核心素养视角下高师古筝教育师范性探析	段宇馨	150	高中音乐教学中传统音乐文化的融入路径研究	邓琳
102	浅析互联网背景下线上教学融入拉丁舞课程的构想	秦启超	戏剧与影视		
105	学校民族音乐教育融入即兴歌舞表演形式的创新发展和思考	翁兆宏	153	《海上钢琴师》爵士与古典音乐结合的精彩呈现	徐梦晨
108	石膏彩绘艺术在小学美术课堂教学中的创新及传承	曹林灿	156	基于封神电影宇宙视野下《姜子牙》的“一臂之力”	史颀 陈艺
111	合唱教育存在的问题与对策研究	张军 张雯	159	多元文化视角下意大利喜歌剧的中国本土化演变探究——以《费加罗的婚礼》为例	于希水
114	音乐素养背景下社会儿童钢琴启蒙——以体态律动教学为例	李娜	162	民族歌剧《小二黑结婚》中小芹人物形象的理解与塑造研究	赵展
117	地方高校音乐专业和声教学刍议	李腾 王祺	165	《夏洛特烦恼》语言特色赏析	陈韵婷
120	高校合唱指挥教学中存在的问题及应对措施试析	刘麟	艺术交流		
123	探析合唱教学中的指挥职能	马丁元	168	大运河文化带江苏段音乐舞蹈文化遗产创意产业开发的 SWOT 分析	李凌燕
126	论中国民族民间音乐文化在学前音乐教育中传承的意义与作用	唐倩	171	萨克斯管与爵士乐之融合背景——基于 1853—1904 萨克斯管在美国初期发展的梳理	王京龙
129	岭南音乐相关课程在广东高校开设的可行性和必要性分析——以广东舞蹈戏剧职业学院为例	乔俏	174	新兴媒介的发展对音乐教育的影响	牛凯俐
132	钢琴教育与创造性思维能力的培养	孙毅 汤泉	177	高职院校幼儿发展与健康管理专业“三大技能”课程改革与创新	金啸峰
135	论高职民族舞蹈教学中呼吸训练的重要性	李青窈	180	浅析中国艺术精神与现当代艺术的关系	杨扬 张斯淇
138	基于核心素养培育的初中音乐课堂教学实践与探索	刘鸿	183	舞蹈对人身心的影响研究	冯永莉
141	游戏教学法在学前教育专业音乐课中的运用研究	韩彦珍	186	宗堆“洛谐”校园传承与保护	易佳琪 央拉