

ART EVALUATION

艺术评鉴

04/2021

第07期 总第630期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

目录

Contents

总编:宋世琼

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:张园园 牛亚男 李红敏 张立凡 刘昕雨 牛丁一
张 钰 欧家媛

美编:谢永飞

编务:张桂菊 滕启荣 陈 荣 张要平 严 琼 皮茂波
娄宇丽 王丽丽 吕 鹏

运营总监:袁 杰 皮茂帅

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084

传真:(0851)85849481

查稿电话:0851-86765265

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

邮箱:cnyspj@126.com

研究评论

- 01 “一带一路”推动下的哈尔滨对外音乐文化交流与
传播研究 刘岩
- 04 浅析广西武宣师公戏的艺术特征与传承发展
覃家盼 黄骐
- 07 浅谈观察人物对演员塑造角色性格化的意义和方法 周枢
- 11 中国传统水墨艺术在动画创作中的应用研究
江汉英 梁显飞
- 14 中国纪实电视剧新发展
——以“时代报告剧”反映时代主题 张琳
- 17 在当代社会大发展的背景下对拉丁舞美学特征的研究
毛鑫莹
- 20 丝网版画在设计专业中的教学之考与教改趋势 姜建勋

书画视界

- 23 妆靛与凤鸟纹
——观照敦煌绢画《父母恩重经变相图》 芮樱
- 26 基于当代语境中黑龙江油画创作现状研究 赵威
- 29 恽寿平绘画艺术风格研究 李燕婷
- 32 当代中小学书法教育之我见 邵仲武 陈凤琪
- 35 浅谈书法艺术创作中的再现与表现 邓艳英
- 38 试析毕沙罗绘画创作的情感表达 杨婷羽
- 41 《富春山居图》艺术创作特色探析 焦晓杰
- 44 新材料和特殊技法在中国画中的运用分析 聂吉丽

音乐舞蹈

- 47 解码中国古典舞中的“圆”符号 徐歆雨

- 51 20 世纪 80 年代初中国管弦乐民族化创作技法分析
王阔 郑轶超
- 54 东方神韵的现代表达
——竹笛协奏曲《中国随想曲 No.1—东方印象》的
音乐风格解读 王沥沥
- 57 探究饶余燕《长安古乐复调小品三首》中第一首
《满庭芳》中西结合的特点 杨菲儿
- 60 拉丁舞艺术表演舞编创研究 林欣甫
- 63 长相思,摧心肝
——古筝曲《长相思》的诗意解读 刘姝彤
- 66 双重视角下贝多芬钢琴奏鸣曲作品 110 中赋格的
旋律演奏处理 彭雅妮
- 69 赏析新疆经典民歌《阿瓦尔古丽》
——以雷佳演唱版本为例 陈丽丽
- 72 论傣族舞蹈《山南笠影》的深度艺术表现 熊涵逸 龚易男
- 75 从钢琴曲《二泉映月》中看传统乐曲改编为钢琴曲
的创作特点和艺术价值 张辰柯
- 78 琵琶曲《霸王卸甲》音乐表演意境试探
——以刘德海版本为例 盛成
- 82 论《壶关秧歌》
——以《雇驴》为例 王凯
- 85 论舞蹈表演中控制力的表现和培养 冯永莉
- 88 舞蹈编导知识以及能力的构成探究 韩建东

艺教论坛

- 91 中国艺术歌曲在声乐教学中的重要性研究 沈明春



特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

94	后疫情时期高校音乐实践课程教学模式新探索 ——以浙江传媒学院《室内乐合奏与舞台实践》课程 创新实验教学模式为例	沈文韵	143	高校声乐融入传统音乐文化传承的路径研究	姚德鹏
101	人工智能在钢琴普及性教育中的应用研究	胡丽敏 桂浩	146	手风琴教学研究对“中国-东盟音乐周”繁重发展的 重要意义	刘璇
104	作曲与作曲技术理论人才培养教学改革的思考	丁铃	149	基于柯达依体系下中学音乐教师素质转变的研究	谭倩文
107	基于美术学科大概念的项目式学习设计	郑娇娇	152	合唱艺术在高校校园文化建设中的内涵与意义初探	赵亚伟
110	试论高校音乐教学的美育功能	李思劼 龚宝珣	156	高师音乐教学中思政教育的渗透研究与实践	刘阳阳
113	高校钢琴“以赛带练”教学模式的教学实践分析	李轶男	159	高校音乐教育中急需展开多元文化音乐教育	孙毅
116	刍议高校钢琴即兴伴奏课程教学模式的创新	戴晓媚	162	高中音乐鉴赏教学中的审美教育探微	黄文倩
119	互联网背景下高校舞蹈教学平台应用探究 ——以短视频应用为例	杨懿媛 李辰	165	幼儿集体舞教学中圈圈舞的游戏价值及优化措施	张兰
122	应用型本科院校舞蹈鉴赏课“互联网+”教学模式 构建与实践	肖超	168	中小学美育教育的现状及构建新模式的探讨	李蓓蓓
125	音乐学专业师范生实习表现性评价及启示 ——以陕西学前师范学院为例	刘奕君	戏剧与影视		
128	幼儿园打击乐活动中游戏化策略的有效运用	吴心慧	171	京剧引入高中音乐课堂研究 ——以《贵妃醉酒》《智取威虎山》为例	葛欢欢
131	论工科类高校舞蹈选修课程中胶州秧歌的教学探索	荀丽洁	174	论明清传奇戏曲的发展	刘彩文
134	电子琴在农村小学音乐课堂的作用和应用探讨	李含川	艺术交流		
137	高校声乐云课堂教学探索	陈丽萍	177	中华优秀传统文化融入大学生美术创作实践研究	王毅
140	打破传统思维 创新教学方法 ——基于管理学视角的小提琴师生高效团队模式	祝文晔	180	略论中西方传统艺术的文化审美差异	刘海宁
			183	基于以美育人的医学院校美育课程改革范例	吴婧 刘伟
			186	歌曲录制的探索与研究 ——以全民K歌软件录制为例	吴荣